

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Ai guardi tuoi son pur vaga

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

guerra, quanti fol-go-ri ha il Cie-lo, quante spa-de ha la ter-ra, stringe-rò; sve-ne rò, fulmi-ne-rò. E

Pulcheria. Riccardo. Pulcheria.  
tu... Leggi pa-ter-ne... In-i-que, ingiu-ste! Deh! i giusti sde-gni af-fre-na! in fin che re-sa ti

Riccardo.  
fia la re-gia spo-sa, io re-ste-rò in ca-te-ne. Nò, tu stes-sa per mo-ver-lo a ra-

Pulcheria. Riccardo.  
-gio-ne al pa-dre an-drai. O prigio-nie-ra o ser-va, a tua som-ma vir-tù sempre m'a-vrai. Da-to a Co-

-stan-za ho il co-re, e u-ni-to o-ra a-gli af-fet-ti è fim-pe-gno d'o-no-re: mà non pen-sar, che

del-le tue bel-lez-ze anch'io non ab-bia am-mi-ra-to-re il guar-do; t'o-no-ro, e mia ven-det-ta dell'

Oronte.  
ar-mi nel fu-ror te sol ri-spet-ta. A me promes-sa, e poi man-ca-ta, oh Si-re, Pul-

Pulcheria.  
-che-ria fù dal re-o pa-dre. In-fe-de-le lui me-ri-ta-sti, in-fi-do, e me cru-do-le.

*Allegro.*  
Violino I. II.  
Violino III,  
e Viola.  
PULCHERIA.  
Bassi.

H. W. 74.

6 6 6 6

*pp*  
(*al Ricordo*)  
Ai guar-di tuo-i son pur — va-ga, son pur — bel-la,

6 6 6 6

mà che poi? non son ca-ra, non son quella.

6 6 6 6 5 6 6

(*ad Orate*)  
Que-sta, in-gra-to, è fe-del-tà,

6 6 6 6 4 6 4 5

que-sta, in-grato, è fe-del-tà!

6 6 6 5 6

unis

*(a Ricordo.)*

Ai guardi tuo - i son pur va - ga, son pur bel - la, mà che

poi?

mà che poi? non son - ca - ra, non son -

*(ad Orante.)*

quel - la. Que - sta, in - gra - to, è fe - del - tà,

que - sta, in - gra - to, in - gra - to, que - sta, in -

- gra - to, è - fe - del - tà, que - sta,

Adagio.

que-sta è fe-del-tà!

unis.

6 4 3 6 5 4 6

(a Riccardo.)

Si, for-tu-na-to spe-ro te nel le-tue

(Fine.)

6 6 6 7

(ad Oronte)

bra-ma. (Mà, chi m'a-ma, non lo sò, quan-do il sa-rà, nò,

7 6 4 6 6 6 6

non lo sò, non lo sò, quan-do il sa-rà, non lo sò,

6 6 6 6 6

Adagio.

quan-do il sa-rà.)

Dal Segno.

(parte.)

5 4 3 6 6 6 7 4 3