

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. O vendicarmi saprò con l'armi

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Oronte.

Si, sfor. xi al. la ra - gion questo ti - ranno. Io son di Li. cia il prence, e in quelle mu. ra ho mil. le ar.

Riccardo.

- ma. ti fi. di miei vas. sal. li, pron. ti a vit. to. ria o a morte. E ne po. tre. sti con un se. gual da. re il com. man. do al

Oronte.

- trui? Que. sto im. pronto re. gal, Si. re, gli rende fi. di a chi' l mo. stra. A me lo fi. da, in.

Riccardo.

- tan. to su le mie squadre impe. ro a. vrai, le ap. pre. sta a un soc. corso, e ve. drai quanto va. lo. re re. gna nei cor Bri.

Oronte.

- tan. ni. Ec. co. ti il se. gno; ren. derò fe. de ed o. pre a un tan. to o. no. re. O lie. to tor. ne. rò con li. dol mi. o, o

Riccardo.

mo. stre. rò a quest' em. pio, co. me un mo. nar. ca In. gle. se be. ni. gno è si, ma sà pu. nir l' of. fe. se.

Vivace.

Violini.

RICCARDO.

Bassi.

O ven. di. car. mi sa. prò con l' ar. mi, o lie. to a. man. te col mio bel so. le

ri-tor-ne-rò, col mio bel so - le ri-tor-ne-rò,

7 6 6 7 6 4 7 6 4 7 6 4 7 6 4 7 6

ri - tor - ne - rò; o ven-di-car - mi

6 8 6 5 4 6 6

sa-prò con l'ar - mi, o lie-to a-man - te col mio bel so - le ri-tor-ne-rò, fe - li-ce a-

5 6 6 6 6

-man - te col mio bel so - le, col mio bel so - le ri-tor - ne - rò, ri - tor - ne - rò,

9 8 6 5 7 6 6 6 6 4 3 6 7 6 4 5 3

fe - li - ce a-man - te col mio bel so - le ri-tor - ne-rò.

6 6 4 3 4 3 6 6 4 3 6 6

(Fine.)

6 6 7 6 4 3 6 4 3 6 6 4 3

E cer-to al-lo - ra con la tua bel-la fe-li-ce an-co-ra, fe-li-ce an-co-ra te ren - de-rò, te

6 6 6 7 4 3 6 4 3 6 6 4 3

ren - de - rò, fe - li - ce an - co - ra te ren - de - rò!

*Dal Segno.*  
(part.)

Oronte.

Chemai pensa ten - tar l'al - ma guerriera! mà non sen - za ra - gio - ne fa - ma lo suol chia - mar cor di le - o - ne.

E - gli è fi - do - a Co - stan - za, all'al - ma mi - a tor - mento non può dar la ge - lo - si - a. Pron - to a soc - corsi io già m'ap -

- pre - sto, e spe - ro ve - der vin - ta la fro - de, tri - on - fan - ti il va - lo - re, il giu - sto, il ve - ro.

*Andante.*

Corno I. II.  
Violino I. II.  
Oboe I. II.  
Violino III,  
e Viola.  
ORONTE.  
Bassi.

Ve Ob. I.  
Ve Ob. II.