

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Nube, che il sole adombra, svanisce

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

va - na; deh, ren - di Co - stan - za al Rè suo spo - so. Tu non ve - de - sti mai co - re più ge - ne -

- ro - so, al - ma più grande, anche in mezzo ai fu - ro - ri d'una sco - per - ta fro - de le dol - ci cor - te -

- si - e temprar lo sdegno. Per far pa - go il suo mer - to per - der sa - prei, non ch'acqui - star un re - gno. In

Isacio.

si cor - te - se i - stin - to, deh! ge - ne - ro - so e - mo - lo si - il! Son vin - to. Costan - za, ma - i, go - der - ne o - nor mi

Pulcheria.

vie - ta; van - ne, dal - la tua ma - no l'abbia il Bri - tan - no am - ba - scia - dor. Son lie - ta.

*(partono Isacio e Pulcheria.)*

*Allegro.*

Tutti.

RICCARDO.

Bassi.

Viol.

*pp*

Nu - be, che il so - le ad - om - bra,

sva - ni - sce al fin da - quello, e ap - pa - re al - lor più bel - lo con lu - ci - do splen - dor il suo sem -

*bian -*  
*te, il su - o*  
*tr.*  
 Tutti.  
 p

*sem.bian -*  
*te;*  
*nu - be, che il so - le ad om.bra,*  
 Tutti.  
 Viol.  
 pp

*svani.sce al fin da quel - lo,*  
*e ap.pa.re al - lor più bel - lo,*  
*e ap.pa.re al - lor più bel - lo*  
 Tutti.  
 p

*con lu.ci.do splendor*  
*il suo sem.bian -*  
 Viol.  
 p

*te, il suo sem*  
 Tutti.  
 p

*bian -*  
*te, con*  
 Viol.  
 p

*lu.ci.do splendor il suo sem.bian -*  
*te, il su - o sem.bian -*  
 Tutti.  
 p  
 Adagio.

*Tutti.*

*f*

*-te.*

*f*

*Tutti.*

*p*

Si fug-ge il duol, che in-gom-bra le bra-me

*(Fine.)*

del de-si-o, e fa, che l'i-dol mi-o più a-ma-bi-le sa-

*tr*

-rà al co-re a-man-

*Da Capo.*

*-te,* al co-re a-man-*-te.*

SCENA LX.  
Gabinetto.

COSTANZA sedendo appoggiata ad un tavolino,  
e poi PULCHERIA e RICCARDO.

*Largo.*

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

COSTANZA.

*pp*

*pp*

*p*

*p*

Simè contrario il Cie-lo, e mor-te al fin, al fin sa-rà in tan-te pe-ne.

*p*

*p*

Pulcheria.

Costanza.

Me - sta e pen - so - sa è an - cor Co - stan - za? Que - lla tu sei: per - du - to ho - no - me e spo - so e

Pulcheria.

Costanza.

tro - no, piango la sor - te mi - a. Que - lla non so - no. Tu bel - lez - za a - ju - tar de - ve a la fro - de.

Pulcheria.

O - be - di - en - za m' in - dus - se, mà o - nor mi fè po - co a - bi - le all' in - gan - no. Con mio pia - cer tut - to sco - per - se O -

- ron - te. Tor - no, e dal pa - dre ot - ten - go man - dar - ti al ca - ro spo - so. Oh, ac -

- co - gli in que - sto te - ne - ro am - ples - so un' a - mi - stà sin - ce - ra, ge - ne - ro - sa Pul - che - ria! Ec - co il Bri -

Riccardo.

- tan - no am - ba - scia - dor, che per te vien. S' in - chi - na me - co l' An - glia al tuo piè, bel - la Re -

- i - na, (som - ma bel - tà!) te im - pa - zien - te a - spet - ta e per me qui ti man - da il mio so -

- vra - no il suo cor, tut - to a - mo - re, in questo ba - cio sù la Re - gia ma - no. Al ge - ne -

- ro - so a - ma - to Rè vogi' i - o, che in bre - ve di - a ri - spo - sta l' u - mil - tà del cor mi - o. Del tuo gran

Pulcheria.

mer - to sem - pre a - vrò ri - mem - bran - za. Eh! che Riccardo tu - o ve - di, oh Co - stan - za, ei di se - stes - so am -

Riccardo. Costanza.

ha - scia dor qui venne. T'ab - braccio, a ma - ta spo - sa! La sor - pre - sa m'oppri - me; al Re - gio pie - de del

Riccardo.

ca - ro spo - so mi - o... Sor - gi, e qui po - sa. Con - dur - rea fi - ne la bell' o - pra or - de - i, ge - ne -

Pulcheria.

- ro - sa Pul - che - ria. Il no - me mi - o non i - sce - lar fin - ché lon - tan... Ric - car - do, da - gli a - vi glo - ri - o - si

Riccardo.

a - nimo for - te trassi; ve - du - to hai già, se tut - to o - no - re ho l'al - ma. Sì, mi fi - do al tuo bel co - re.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboe I. II.  
Violino II,  
e Viola.  
PULCHERIA.  
Bassi.

*pp*

*Viol. (s. Ob)*

L'a - qui la al - te - ra co - no - sce i fi - gli, se in fac - cia al so - le