

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. L'aquila altera conosce i figli

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](#)

Riccardo.

ba-sciador quí venne. T'ab-brac-cio, a-ma-ta sposa! La sor-pre-sa m'op-pri-me; al Re-gio pie-de del

Riccardo.

ca-ro sposo mi-o... Sorgi, e quí po-sa. Condu-re a fi-ne la bell'o-pra or-de-i, ge-ne-

Pulcheria.

-ro-sa Pul-che-ria. Il no-me mi-o non i-sve-lar finchè ion-tan... Ric-car-do, da-gli a-vi glo-ri-o-si

Riccardo.

a-nimo forte trassi; ve-du-to hai già, se tut-to o-no-re ho l'al-ma. Si, mi fi-do al tuo bel co-re.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboe I. II.  
Violino II,  
e Viola.  
PULCHERIA.  
Bassi.

Viol.(s.Ob)

La-qui-la al-te-ra co-no-sce i fi-gli, se in fac-cia al so-le

H. W. 24.

70

o - san guar - dar, l'a - qui la al - te - ra co - no - sce i fi - gli, se in faccia al so - le o - san guar - dar,  
 7 6 6 4 2 6 6 7 # 6 6 6 5 # 6 5  
 se in faccia al so - le o - san guar - dar,  
 5 6 5 6 6 4 2 6 7 3 6 6 6 6  
 Viol.  
 Tutti.  
 o - san guar - dar; l'a - qui la al - te - ra co - no - sce i  
 6 6 6 6 5 3 6 6 6 6 4 3 6 6 6 7  
 fi - gli, se in faccia al so - le o - san guar - dar,  
 7 6 7 6 6 5 3 6 6 6 6 6 6 6  
 se in faccia al so - le o - san guar - dar, se in faccia al so - le o - san guar - dar,  
 2 6 7 # 6 6 2 6 6 6 4 3 6 6 6 5  
 conosce i fi - gli, se in faccia al so - le o - san guar - dar,  
 7 6 5 3 2 6 5 3 6 9 8 7 7 6 6 6

H. W. 28.

71

Tutti.

*Adagio.*

*se in faccia al so - le o san guardar.*

*(Fine.)*

Viol.

*E crede al - lo - ra pronfi'a pe - ri - gli, che possan que - gli de - gli al - tri au - gel - li pur tri - on - far,*

*degli altri au - gel - li pur tri - on - far; e crede al -*

*- lo - ra pronti a pe - ri - gli, che possan que - gli degli altri au - gel - li pur tri - on - far,*

*Dal Segno.*

*de - gli altri au - gel - li pur tri - on - far.*

H. W. 21