

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Duett. T'amo, sì, e più m'appaga. & T'amo, sì, sarai tu quella

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Riccardo.

Tutt' i pas-sa-ti af-fan-ni or co-pra o-bli-oi pen-sial-le gio-je sol l'al-ma fe-

Costanza.

-li-ce. Spe-me del de-sir mi-o, vie-nia par-te del tro-no, al Re-gno vie-ni! Te più del tro-no, e più del Re-gno io bra-mo. Pa-ga ren-der-mi vuoi? sol dim-mi: io t'a-mo!

Adagio. Andante.

Violino I. II.
Violino III, e Viola.
COSTANZA.
RICCARDO.
Bassi.

T'a-mo, si!

t'a-mo, si, sa-rai tu quella so-la ca-ra, so-la

bel-la al mio guar-do ed al mio cor, so-la ca-ra, so-la bel-la al mio guar-do ed al mio cor, T'a-mo,

si; l'a-mo, sì, e più m'ap - pa-ga ch'a-ver so-glio, ch'esser va-ga, se son ca-ra al tuo bel cor,

6 5 # 6 5 # 6 5 # 6

più m'appaga ch'esser vaga, sì, se son cara al tuo bel cor, se son ca - ra al tuo bel cor,

- mo, sì, tu sa-rà quella, sì, sola cara, sola bella al mio guar-do ed al mio cor,

7

al tuo bel

al mio guar-do ed al mio

6 4 6 4 6 4

cor; l'a-mo, sì, l'a-mo, sì, e più m'ap - pa-ga ch'esser va-ga,

cor; l'a-mo, sì, l'a-mo, sì, sa - rai tu quella so-la

f p pp

se son ca-ra, se son ca-ra al tuo bel cor, più miappa-ga ch'esser va-ga, se
bella, so-la ca-ra al mio guar-do, so-la ca-ra, so-la

7 6 7 6

son ca-ra al tuo bel cor, al tuo bel cor, più miappa-ga d'es-ser
bella al mio guar-do ed al mio cor, so-la ca-ra, so-la

7 6 7 6 4

va-ga, se son ca-ra al tuo bel cor,
bella al mio guar.do ed al mio cor,

Adagio.
se son ca-ra, se son ca-ra al tuo bel cor.
so-la ca-ra al mio guar.do ed al mio cor.

6 6

7 7 4 3 (Fine.)

Te sol a-mo, tutto af-fet-to, dol-ce me-ta del mio a-
Te sol bramo, mio di-let-to, dolce me-ta del mio a-mor, dolce me-ta del mio a-

7 7

-mor, dolce me-ta del mio a-mor; te sol a-mo, dol-ce me-ta del mio a-mor, dol-ce me-ta del mio a-
-mor, dol-ce me-ta del mio a-mor, dol-ce me-ta del mio a-

7 6 7

-mor, dolce me-ta del mio a-mor; te sol a-mo, tut-to af-fet-to,
-mor, dolce me-ta del mio a-mor; te sol bramo, mio di-let-to,

6 6 4 4

dolce me.ta del mio a - mor, dolce me.ta del mio a - mor, dol - - - ce
 dol - - ce me.ta del mio a - - mor, dolce me.ta del mio a - mor,

6 7 7 5 6 7 7

me - ta del mio a - mor, te sol a -
 te sol bra.mo, dol.ce me.ta del mio a - mor, te sol bra -

7 6 7 4 6 6 4

mo, dol.ce me - ta del mio a - mor.
 mo, dol.ce me - ta del mio a - mor.

5 4 2

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.