

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le petit duc

Lecocq, Charles

Paris, [ca- 1878]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-344397](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344397)

BRANDUS & C^{ie}, Éditeurs, rue de Richelieu, 103, PARIS

PARTITIONS

FORMAT IN-8^o

POUR PIANO & CHANT

ADAM. Farfadet.	Net 8	DUFRESNE (A.). Valets de Gascogne	Net 8	MEYERBEER. <i>Prophète</i>	Net 20
— Giralda	13	FETIS (Ad). Le Major Schlagmann	6	— La même, par. italien. et allem.	20
— Houzard de Berchini	10	FLOTOW (de). Martha.	13	— <i>Robert le Diable</i>	20
— Pantins de Violette	6	— La même, paroles italiennes et		— La même, par. ital. et allem.	20
— Postillon de Lonjumeau	12	allemandes	20	— Struensée	8
— Poupée de Nuremberg	8	— Ombre.	13	— 91 ^e Psaume, motet à huit voix	3
— Toreador	10	Pianella	6	— Cantate à Schiller	4
AUBER. Actéon	8	— Stradella, par. franç. et allem.	13	— 40 mélodies à une et à plusieurs	
— <i>Ambassadrice</i>	15	— La même, paroles italiennes.	20	voix, par. franç. et allem.	12
— Barcarolle	13	— Veuve Grapin	6	MOZART. <i>Impresario</i>	6
— Bergère châtelaine	13	— Zilda	12	NICOLAI. Il Templario, par. ital.	8
— Chaperons blancs.	13	GASTINEL. Opéra aux fenêtres.	6	NICOLO. Billet de loterie	8
— Cheval de bronze.	13	GLUCK. <i>Iphigénie en Aulide</i>	8	— Cendrillon	10
— Diamants de la couronne	13	— <i>Iphigénie en Tauride</i>	7	— Jeannot et Colin	10
— Dieu et la Bayadère.	13	GRETRY. Richard Cœur de lion.	7	— Joconde	12
— Domino noir	13	JACOBI. Mariée depuis midi	5	— Rendez-vous bourgeois	8
— Duc d'Olonne	13	JONAS. Le Roi boit	6	OFFENBACH. Bavards.	10
— <i>Enfant prodigue</i>	20	LECOCQ. Le Barbier de Trouville	4	— <i>Deux Aveugles, in-4^o</i>	2
— Fiancée	13	— Cent Vierges	12	— Deux Pêcheurs.	3
— Fra Diavolo	13	— Docteur Miracle	8	— Grande-Duchesse de Gérolstein	12
— La même, paroles italiennes.	18	— Fille de M ^{me} Angot.	12	— Lischen et Fritzchen	3
— Haydée	13	— Fleur de Thé	10	— Mesdames de la Halle	6
— <i>Lac des Fées</i>	20	— Gandolfo	6	— Nuit blanche.	6
— Lestocq	13	— Giroflé-Girofla	12	— Périchole	12
— Muette de Portici.	20	— Jumeaux de Bergame.	8	— Princesse de Trébizonde.	12
— La même, paroles italiennes.	20	— Kosiki	12	— Robinson Crusoe	13
— Neige	10	— Marjolaine	12	— Romance de la Rose	6
— Part du Diable	13	— Myosotis.	6	— Rose de Saint-Flour	6
— <i>Philtre</i>	13	— Ondines au champagne	6	— Tromb-al-ca-zar	6
— Serment	13	— Petite Mariée.	12	— Vent du soir	6
— Sirène.	13	— Le Pompon	12	— <i>Violoneux, in-4^o</i>	6
— Zazetta	13	— Testament de M. de Crac	6	ROSSINI. Comte Ory	13
— Zerline, ou la corbeille d'oranges	13	LOUIS (N.). Marie-Thérèse.	20	— Messe solennelle	13
BACH (J.-S.). Passion, oratorio.	10	MAILLART (A.). Dragons de Villars	13	— La même, édition de luxe	25
BAZIN (F.). Trompette de M. le		MENDELSSOHN. Elie, paroles fran-		— Messe de Requiem	10
Prince	8	çaises et allemandes	13	— <i>Moïse</i>	20
BEER (J.). Elisabeth de Hongrie.	13	— Paulus (Conversion de saint Paul)	8	— Robert Bruce.	20
BEETHOVEN. <i>Fidelio</i>	7	MEYERBEER. <i>L'Africaine</i>	20	— <i>Siège de Corinthe</i>	20
BELLINI. <i>Sonnambule</i> , paroles		— La même, par. franç. et allem.	20	— <i>Stabat Mater</i>	8
françaises et italiennes.	10	— Edition de luxe, paroles franç.	30	SACCHINI. <i>Oedipe à Colone</i>	7
BERLIOZ. Béatrice et Bénédicte	12	— <i>Africaine</i> (2 ^e partie)	12	SCHUBERT (F.) Quarante mélodies	
— Roméo et Juliette, paroles fran-		(Cette partition contient 22 morceaux		choisies, par. allem. et franç.	7
çaises et allemandes	12	qui n'ont pas été exécutés à l'Opéra.)		SEMET. Petite Fadette.	13
BOURGES (Maurice). Sultana	8	— Etoile du Nord	18	SPONTINI. <i>Olympie</i>	20
CASPERS. Dans la rue	5	— La même, paroles italiennes.	18	THOMAS (Amb.) Roman d'Elvire.	13
COSTÉ. Horreurs de la guerre	8	— <i>Huguenots</i>	20	WEBER. Euryanthe, paroles fran-	
DELIBES. Deux vieilles gardes.	6	— La même, paroles italiennes.	20	çaises et allemandes.	10
— Ecossais de Chatou	6	— <i>Pardon de Ploërmel</i>	18	— Freyschütz, avec. réc. de Berlioz	12
DEVIIENNE. Visitandines	7	— La même, par. italien. et allem.	18	— <i>Oberon</i> , par. franç. et allem.	8

Les œuvres indiquées en caractères italiques sont publiées également en format in-4^o.

PARTITIONS D'OPÉRAS, D'OPÉRAS COMIQUES ET D'OPÉRETTES

ÉDITION POPULAIRE

PAROLES ET MUSIQUE SANS ACCOMPAGNEMENT, AVEC ANALYSE DE LA PIÈCE

(Format in-16)

1. Fra Diavolo.	Net 3	5. Les Dragons de Villars	Net 3	9. Haydée	Net 3	13. Diamants de la couronne.	Net 3
2. Postillon de Lonjumeau	3	6. La Muette de Portici	4	10. Le Domino noir	3	14. L'Africaine	4
3. Robert le Diable.	4	7. Violoneux et 2 Aveugles	2	11. Les Huguenots	4	15. La Fille de M ^{me} Angot.	3
4. Martha	3	8. La Grande-Duchesse	3	12. La Part du Diable.	3	16. Fleur-de-Thé	3