

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

La Resurrezione : Oratorium

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1878**

Duett. Dolci chiodi, amate spine. & Cara effigie adolorata

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

Violino I. *Solo* *Tutti.*

Violino II.

MADDALENA.

CLEOFE.

Bassi.

*p*

*p*

*p*

*Dol-ci* *chio-dia* *ma-te* *spi-ne,* *da* *quei* *pie-di* *e* *da* *quel* *cri-ne,*

deh pas - sa - te nel mio sen, deh pas - sa -

te nel mio sen! dol - ci chio - dia ma - te spi - ne,

da quei pie - di e da quel cri - ne, deh pas - sa -

te. deh pas - sa - te nel mio sen, deh pas - sa - te nel mio sen!

H.W.39.

Ca - ra ef - fi - gie a - do - lo - ra - ta, ben - chè pal - li - da e pia - ga - ta, sei mia vi - ta,

*p*

sei mio ben, sei mia vi - ta, Ca - ra ef - fi - gie, sei mio

vi - ta, sei mio ben! Ca - ra ef - fi - gie a - do - lo - ra - ta, ben - chè pal - li -

da e pia - ga - ta, sei mia vi - ta, sei mio ben, sei mia vi - ta, sei mio ben!

*Dol - ci chiodia*

- ma - te spi - ne! Ca - raef - fi - giea do - lo - ra - ta, sei mia  
 Ca - raef - fi - giea do - lo - ra - ta, ben - chè pal - li - da e pia - ga - ta,

vi - ta, caraef - fi - gie, sei mia ben! Ca - raef - fi - giea do - lo -  
 sei mia ben, sei mia vi - ta! Caraef - fi - gie, ca - raef - fi - giea do - lo -

- ra - ta, sei mia vi - ta, sei mia ben, sei mia vi - ta, sei mia ben.  
 - ra - ta, sei mia vi - ta, sei mia ben, sei mia vi - ta, sei mia ben.

## S. Giovanni.

O Cle-o-fe, o Madda-le-na, del mio di-vin ma-e-stro a-man-ti-a-ma-te, o

quant' in-vi-dio, quanto, quelle, che ho-ra ver-sa-te stil-le di pu-ro a-mor più che di pianto. Spero presto ve-

## Maddalena.

-der-le, per co-ro-nar il mio Signor ri-sor-to, da ru-gia-de di duol cangiar-si in per-le. Giovan-ni, tu che

fo-sti del mio Gie-sù di-sce-po-lo di-let-to, e de-gli ar-ca-ni suoi se-cre-ta-rio fe-del; so-lo tu

## S. Giovanni.

puoi di speme più tran-quilla ra-vi-var nel mio sen qual-che scin-ti-la. Già la se-conda

not-te, da ch'è gli e-stin-to giacque, col carro suo di te-nebro-so ge-lo tut-ta var-cò la som-mi-tà del

cie-lo, e del Gange su l'a-cque at-ten-de già la ri-sve-glia-ta au-ro-ra del nuovo so-le il lu-ci-do ri-

-tor-no; mà il no-stro so-le an-co-ra a noi tor-nar pro-mi-se il ter-zo gior-no.

Con-so-li dunque il vo-stro cor, che ge-me, u-na si bel-la e si vi-ci-na speme.