

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

La Resurrezione : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Naufragando v`a per l'onde

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

Cleofe.

S. Giovanni.

Mà dimmi, e sa-rà ve-ro che ri-sor-ga Giè-sù? Se-gli l'ha det-to, chi

Maddalena.

mai di menzo-ghe-ro o-se-rà d'ar-gu-ir lab-bro di-vi-no! Sù! dun-que an-diamo, e pria ch'il

ma-tu-ti-no raggio dell'o-ri-zonte il lem-bo in-do-ri, andiam ad os-ser-va-re al sa-cro a-

-vel-lo, che almen po-trem-mo in quel-lo con bal-sa-mi ed o-do-ri un-ger la fred-da e-sa-ni-ma-ta

Cleofe.

salma di chi fù già di noi la vi-ta e l'al-ma. Pronta a se-guir-ti io so-no, mà spe-ran-za me-

-gior mi ren-dear-di-ta, e di Gio-vanni ai det-ti spe-ro vi-va tro-var la no-stro vi-ta.

Oboe I. II. *Solo* *Tutti* Oboe
 Violino I. II.
 Violino III.
 CLEOFE.
 Bassi. *Violoncelli*
 senza Cembalo e Contrabassi.

unis.
 Viol. II. *Tutti*
 con Cembalo. *Tutti*

unis.

p

Nau. fra. gan. do va per l'onde,

pp *f*

Soli. Tutti, e forte.

nau. fra. gan. do va per l'onde de. bol le. gno, e si con. fon. de nel pe.

p *pp*

Soli.

-ri. glio anch' il nocchier, nel pe. ri. glio anch' il noc. chier.

Solo *p* *f*

Soli. Tutti.

Tutti. Solo. unis.

f *p* *f* *p*

Nau-fragan - do va per l'onde de. bol

Soli.

p

le-gno, e si con-fonde, e si con-fon- de nel pe-

f *f* *f*

ri-glio anch' il noc- chier, nel pe-ri-glio anch' il noc- chier, nel pe-ri-glio anch' il noc- chier.

Tutti.

p *f* *p* *f*

Andante.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Violino III, e Viola.

Violoncelli.

(Fine.)

Soll.

Soll.

Tutti.

Soll.

Tutti.

Soll.

Ma se

re - de poi le sponde, lo con - for - ta nuo - va spe - me, lo con - for - ta

Arclluto solo.

p

p

p

p

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

nuo.va spe.me, e del ven.to più non te - me nè del mar l'im.pe.to

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

fier, mà se ve.de poi le sponde, lo con.for.ta nuo.va spe.me, e del ven.to più non te -

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- me nè del mar l'impeto fier, mà se ve.de poi le sponde, lo con.for.ta nuo.va

spe.me, e del ven.to più non te - - - - - me nè del mar lim.peto fier.

Da Capo.

S. Giovanni.

I - te - ne pu - re, o fi - de a - mi - che don - ne, al de - sti - na - to lo - co, chi - vi for - se po -

- tre - te del vo - stro bel de - si - o tro - var le me - te, men - tre io tor - no a co - lei, che già per ma - dre mi

Maddalena.

diè nell' ul - tim' ho - re del suo pen - so - so a - go - ne il mio Si - gno - re. A lei ben op - por -

- tu - no il tuo soc - cor - so fi - a, che in co - si du - ro scempio qual sia la pe - na su - a, sò per la

S. Giovanni.

mi - a. Bend'ogn' al - tro più grande fù il do - lor di tal ma - dre di tal fi - glio al - la morte, mà d'ogn' al - tro più

for - te heb - be in sof - frir - lo il pet - to, ed hor co - stan - te che fer - ma più d'ogn' al - tra ha la spe - ranza di ve -

- der - lo ri - sor - to, e se l'ot - tie - ne, la gio - ja al - lor com - pen - se - rà le pe - ne.