

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

La Resurrezione : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Hò un non sò che nel cor

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

MADDALENA.

Se Ma-ria dunque spe-ra, e spe-ra an-cor Gio-van-ni, an-ch'io dar vo-glio con-si-giu-sta
spe-me qualche tre-gua a-gli af-fan-ni; ma pu-re chi ben a-ma sempre te-me, e nell'a-man-te mio
mi-se-ro co-re ben-chè spe-ran-za re-gni, ban-dir non può il ti-mo-re. Or de-gli op-po-sti af-
fet-ti a chi deb-ba dar fe-de, ve-drò vol-gen-do il pie-de all'a-do-ra-to spe-co, tomba
del mio Gio-sù: va-da Gio-van-ni, a con-so-lar Ma-ri-a; Cle-o-fe-sia me-co.

Tutti Violini unisoni.

MADDALENA.

Bassi.

Hò un non sò che nel cor, che in ve-ce di do-lor, che in ve-ce di do-lor-gio-ja mi chie-

-de. Hò un non sò che nel cor, che in ve-ce di do-lor, che in ve-ce di do-lor-gio-ja mi chie-de. Hò un non sò che nel cor, hò un non sò che nel
cor, che in ve-ce di do-lor-gio-ja mi chie-de; in ve-ce di do-lor hò un non sò che nel

cor, hò un non sò che nel cor, — hò un non sò che nel cor, che in ve - ce di do - lor - gio - ja mi chie -

f
de.
D

p
Mà il co - re, u - so a te - mer, le vo - ci del pia - cer o non in - ten - de an - cor, o in - gan - no del pen -

p
- sier for - se le cre - de. Mà il co - re, u - so a te - mer, o non in - ten - de an - cor, o in - gan - no del pen - sier for - se le cre -

f
de.
D
Da Capo.
Hò un

2. Ritornello.

Oboe e tutti Violini unisoni.

de.

tr