

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

La Resurrezione : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Risorga il mondo lieto e giocondo

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

Mà chi sa che di quel so - le, mà chi sa che di quel so - le, ch'og - gi in

vi - ta ha da tor - na - re, que - sto sol non sia lau - ro - ra! mà chi sa che di quel so - le, ch'og - gi in

vi - ta ha da tor - na - re, questo sol non sia l'au - ro - ra, l'au - ro - ra! Da Capo.

S. GIOVANNI. Mà o - ve Ma - ri - a di - mo - ra se ho già vi - ci - no il pie - de, spe - ro ve - der ben pre - sto can -

- gia - ta la spe - ran - za in cer - ta fe - de o senz' al - cun pe - ri - glio lie - ta la ma - dre e glo - ri - o - so il fi - glio.

Oboe I. II. Bassons. Violino I. II. Viola. ANGELO. Bassi.

Ri - sor - ga il mon - do - lie - to e gio -

First system of musical notation. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *- con-do col suo Si-gnor!* and *Ri-sor-ga il mon-do*. Performance markings include *Soll.* and *p*.

Second system of musical notation. The lyrics are: *lie-to e gio-con-do, - lie-to e gio-con-do col suo Si-gnor,* and *col suo Si-gnor,*. Performance markings include *Tutti.* and *Soll.*

Third system of musical notation. The lyrics are: *lie-to e gio-con-do col suo Si-gnor!*. Performance markings include *Soll.* and *Tutti.*

Fourth system of musical notation. It concludes with the marking *(Fine.)*. Performance markings include *Soll.* and *Tutti.*