

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

La Resurrezione : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Vedo il ciel che più sereno

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

LUCIFERO.

Ahi abborrito no me, ahi co me ren di, co me, o gni mio sfor zo im bel le! Ahi

che vin toe con fu so, at ter ri to e de lu so fug go il ciel, fug go il suol, fug go il mon do, e del più cu po a

-bis so tor no a pre ci pi tar nel sen pro fon do.

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I. II.

CLEOFFE.

Bassi.

Ve do il ciel che più se re no si fain tor no e più ri splen de, si fain tor no e più ri splen

Soli.

de. Ve - do il ciel che più se - re - no si fà in - tor - no e più ri - splen -

Tutti.

de, si fà in - tor - no e più ri - splen - de, e più ri -

pp

pp

splen - de, ve - do il ciel che più se - re - no si fà in -

- tor - no e più ri - splen - de, e più ri - splen - de.

Tutti.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and 4/4 time.

Second system of musical notation, including the vocal line with the lyrics "E di spe-me nel mio" and piano accompaniment. The system concludes with the instruction "(Fine.) Soll."

Third system of musical notation, including the vocal line with the lyrics "se-no più bel rag-gio an-cor sac-cen-de, più bel rag-gio an-cor sac-cen-de; e di" and piano accompaniment. A 4/4 time signature is visible at the beginning of the system.

Fourth system of musical notation, including the vocal line with the lyrics "spe-me nel mio se-no più bel rag-gio an-cor sac-cen-de" and piano accompaniment. The system concludes with the instruction "Da Capo."

Maddalena.

Cle - o - fe, siam giun - te al luo - go, o - ve tom - ba fu - ne - sta dell' a - ma - to Si -

Cleofe.

- guor co - pri la sal - ma. Par.mi ve - der, si, si, ve - do ben cer - to, ch'è già l'a - vel - lo a -

Maddalena.

- perto, e su la de - stra sponda sie - de con bianca stuola un gio.va - ne ve - sti - to. O qua - le spi - ra

gra - zia dal vol - to suo, che mi con - so - la! ap - pressi a - mo - ci a lui che già ne

Angelo.

mi - ra. Donne, voi ri - cer - ca - te di Gie - sù Na - za - re - no, o - ve giac - que già mor - to;

o - ra non è più qui, mà è già ri - sor - to. Al vo - stro pu - ro af - fet - to giu - sto è che dia - noi

cie - li co - sì bel - la mer - ce - de, e un tal mi - ste - ro a voi prima si sue - li, per far - vi a - ral - di

poi del - la sua fe - de. I - te - ne dunque a pu - bli - car - lo, e sia pre - mio

del vo - stro pian - to del - la gio - ja co - mu - ne il pri - mo van - to.