

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

La Resurrezione : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Del cielo dolente l'ondosa procella

[urn:nbn:de:bsz:31-344478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344478)

MADDALENA.

Mio Giè-sù, mio Si - gno - re, già che ri - sor - to sei, per - chè, per - chè t'as - con - di

a gl'oc - chi miei? Può ben la fe - de, è ve - ro, far che l'a - mo - re a - do - ri il gran mi - ste - ro:

mà co - me può l'a - mo - re es - ser con - ten - to a pie - no, se non man - da il suo ben per gl'oc - chi al co - re:

vo' cer - car - ti per tut - to; nè sa - rà for - se in va - no, che da chi ben ti cer - ca, mai, dol - ce mio te - sor, tu vai lon - ta - no.

Oboe, e tutti
Violini unisoni.

MADDALENA.

Bassi.

Tutti.

Viol. (s.o.)
p
Del cir - lo do - len - te lon -

Soli.
do - sa pro - cel - la in I - ri - de bel - la can - gian -

do, can - giando sen - tà, in I - ri - de be - la lon - do - sa pro - cel - la can -

- gian - do, can - gian - do sen vâ; del

Tutti.

cie - lo do - len - te lòn - do - sa pro - cel - la in I - ri - de bel - la can - giando sen vâ.

Tutti.

(Soll.)

E' il cor che già sen - te vi - ci - no il suo so - le da me - sto e lan -

(Fine.)

Tutti.

Da Capo.

- guen - te se - re - no si fâ, da me - sto e lan - guen - te se - re - no si fâ.

CLEOFE.

Sì, sì, cer - chia - mo pu - re l'or - me del no - stro a - mor, che for - tu - na - ta sa -

rà ben chi lo tro - vi! Ver - so il bos - co io men va - do, men - tre tu ver - so gl'hor - ti i pas - si mo - vi.