

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Quell' innocente afflitto core, fedele amore

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

tri-ce, in breve cal-car l'orme d'o-nor, che gli ha smar-ri-te. Tor-no so-laa Ric-car-do, e pri-gio-nie-ra

va-do o-staggio per te; se il fie-ro I-sa-cio a te sa-rà cru-del, ta-le a me an-co-ra sa-

rà: ve-drà la fi-glia, d'alma o-no-ra-ta e for-te, gir-te-co-in-con-tro al-la me-des-ma

Costanza.

sor-te; D'in-tre-pi-da vir-tu-de il-lu-stre es-sem-pio, fi-da Pul-cher-ia! MÀ di-ver-sa, oh quan-to, è

Pulcheria.

no-stra con-di-zio-ne! a un Rè cor-te-se tu tor-ni, e in pre-da io re-sto d'un ti-ran-no. MÀ in

lui me-no pos-sen-te cre-der non pos-so la pie-tà pa-ter-na d'un cie-co fu-rio-so in-giu-sto ar-

Costanza.

do-re. Pro-pi-zio ar-ri-da il Cie-lo all' ar-mi del mio Rè! vo'al-lor, ch'il mon-do la gra-ti-tu-din

Pulcheria.

mi-a al tuo bel cor-veg-ga al-ta-men-te es-pressa. Premio d'o-pra d'o-no-re è l'o-pra i-stes-sa.

B. (o. pag. 125)

Andante. *tr* Ob. I. Tutti. *f*

Oboe I. II. Violino I.

Violino II.

Viola.

PULCHERIA.

Bassi.

Viol. *pp*

pp

pp

pp

6 5 *p* 5 5 6

pp

pp

Quell' in-no-cen-te af-flit-to

Ob. I. *p*

Viol. I.

Ob. II. *p*

Viol. II. *p*

p

co-re, fe-de-le a-mo-re, gen-til bel-tà

ac-cen-don sem-pre le più bell' al-me di dol-ce ar-do-re, di dol-ce ar-

6 5 4 6 6 5 6 5

Ob. I. *p*

Ob. II. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

p

p

do-re e di pie-tà, di dol-ce ar-do-

6 5 6 4 6 6 4 7 6 4 7 6 4

Tutti (Ob. e Viol. I.) *f*

(Ob. e Viol. II.) *f*

Viol. *pp*

pp

f

f

ree di pie-tà, e di pie-tà; quell' in-no-cen-te af-flit-to

6 4 6 6 6 4 5 6

co-re, fe-de-le a-mo-re, gen-til bel-tà ac-cen-don sempre le più bel al-me di dol-ce ar-do-re e di pie-

6 7 4b 6 4 2

-tà, di dol-ce ar-do-re e di pie-tà, e di pie-

6 7 6 5 4 3

-tà, di dol-ce ar-do-re e di pie-

6 6 6

Tutti
-tà.

6 5 6 5 4 3 (Fine.)

Fortè all' o-no-re, fi-da all' af-fet-to, per te a-mo-ro - sa, l'al-ma pie-to-sa sem-pre sa - rà, l'al - ma pie-to - sa,

per te a-mo-ro-sa, l'al - ma pie-to-sa - sem-pre sa-rà, sem-pre sa-rà, l'al-ma pie-to-sa sem-

Tutti. Dal Segno. (parte)

-pre - sa-rà.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

COSTANZA.

Bassi.

Al - to im - men - so po - ter, dal cui sol cen-no fu-ron