

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Rezitativ. Alto immenso poter

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Fortè all' o-no-re, fi-da all' af-fet-to, per te a-mo-ro - sa, l'al-ma pie-to-sa sem-pre sa - rà, l'al - ma pie-to - sa,

per te a-mo-ro-sa, l'al - ma pie-to-sa - sem-pre sa-rà, sem-pre sa-rà, l'al-ma pie-to-sa sem-

Tutti. Dal Segno. -pre - sa-rà. (parte)

Adagio. Violino I. Violino II. Viola. COSTANZA. Bassi. Al - to im - men - so po - ter, dal cui sol cen-no fu-ron

tut - te cre - a - te, e tut - te ogn' or di - pen - do - no le co - se, deh, per glo - ria mag - gior di

tua po - ten - za, pro - teg - gi la giu - sti - zia e lin - no - cen - za!

SCENA III.
ISACIO, e detta.

Isacio.

In - giu - sti - zia e fu - ro - re dar mo - to all' o - pre mie, tu cre - di, oh bel - la, e pur for - za - te in
me son dall' a - mo - re; ei ben - da gli oc - chi miei, l' o - rec - chio ei chiude, on - de il giu - sto io non veg - ga, la ra -
- gion non a - scolti. A - vria mi in va - no man - da - to un tan - to ben for - tu - na a - mi - ca, se il per - des - si co -

Costanza.

Isacio.

- si; e re - gno e so - glio tof - fro an - chi i - o. Ciel! che a - scol - to! Io vo' pe - ri - re, ma

Costanza.

per-der-ti, mio ben, no, che non vo-glio. Promes-sa, e in san-te leg-gi u-ni-ta al-trui, a-scol-

Isacio.

-tar m'è vie-ta-to i cor-te-si tuoi vo-ti. An-cor non sei mo-glie a Ric-car-do; mà la for-za

Cosanza. Isacio.

so-la de-ci-de-rà. Deh! al-la ra-gion ti rendi, per tua glo-ria maggior! La gloria mi-a fia posse-

-der tan-ta bel-lez-za. Ol-traggio non te-mer dal mio a-mo-re! il pre-mio es-ser tu dei del vin-ci-to-re.

SCENA IV.
BERARDO, e detti.

Berardo.

Dall'al-ta roc-ca av-vi-ci-nar si ve-de a tue mu-ra l'es-ser-ci-to Bri-tan-no:

Isacio.

Si-re, la pa-ce è in ma-no tu-a. Vo' guerra! la pa-ce è fi-glia del ti-mor. Mia

bel-la, perder-ti è più che mor-te, e ce-der-ti è vil-tà. Nò, pria si mo-ra; me im-

-pa-vi-do fe-ri-scan le ru-i-ne, se l'or-be in-fran-to spro-fon-das-se an-co-ra.