

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

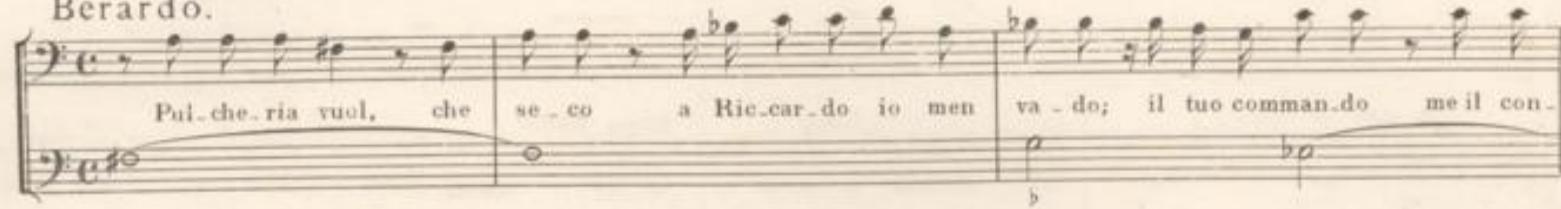
Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Bacia per me la mano del caro idolo mio

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](#)

Berardo.



Costanza.

ce-de, oh Re-gi-na? Oh mio fe-de-le! van-ne, la scorgi, ed al mio Rè di - rai, quan-to a -
mor, quant'o - no-re ha Pul-che-ria per noi; se poi ti chie-de per te-ma del ti - ran-no, del mio a -
mor, di mia fe-de, di' all'a-ma-to con sor-te, che un di que-sti m'a vrà: Riccar-do o mor-te.

Largo.

Violino I.
Violino II.
Viola.
COSTANZA.
Bassi.

Bacia perme la ma - no del ca-ro i-do-lo mi - o, di gli, che per lui moro e son con-ten - ta, e
son con - ten - ta; ba-cia perme la ma - no del ca-ro i-do-lo mi - o,

H.W. 74.

di-gli, che per lui mo-ro,
di-gli, che per lui mo-ro e son con-ten-ta,
di - gli, di - gli,

di-gli, che per lui mo-ro e son con-ten-ta, e son con-ten-ta, di-gli, che mo-ro, di-gli, che per lui

mo-ro, e son con-ten-ta.

(Fine.)

H. W. 75.

SCENA V.

Il muro di Limisso assalito, che cadrà a colpi d'ariete.
Bellicosa Sinfonia, mentre s'avanza l'esercito.

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.