

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Quando non vede la cara madre

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](#)

APPENDICE.

A. (e. pag. 89.)
Andante.

Chalameaux,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

PULCHERIA.

Bassi.

Tutti.

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-4) features Chalameaux and Violino I in the first system, followed by Violino II, Viola, PULCHERIA, and Bassi. The instrumentation then shifts to a tutti section. System 2 (measures 5-12) includes Violin (Viol.), Chal. senza Viol., and Bassi. The vocal line begins with "Quando non ve de la cara madre quell'agnel". System 3 (measures 13-19) continues with Violin, Chal. senza Viol., and Bassi, with lyrics "li na ge men do rà, fin chè un pastore pietà ne sente, e la conduce ore el la sta, e la con-". System 4 (measures 20-26) features Chal., Violin, Viol. II, and Bassi, with lyrics "du ce o veel la sta, o veella". Measure numbers 6, 5, 7, 6, 4, 8, 3, 4, 6, 5, 6, 5, 6, 4, 5, 6, 4, 5, 6, 6, 6, 4 are placed below the measures in each system respectively.

Tutti. tous Chalameaux.

Tutti.

Viol. I. e Chal. I.

Viol. II. e Chal. II.

du ce ov' el la sta.

E tale io spero, se vivo è il padre, sparger la men ti all' aure e ai ven ti, e al fin tro-

(Fine.)

var qual che pie tà, e al fin tro var qual che pie tà; e tale io spero, se vivo è il pa dre, al fin tro-

Tutti e Chal.

Viol. II.

Adagio.

Dal Segno.

Quan do non