

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cantatas. Fragments - Mus. Hs. 435e

Molter, Johann Melchior

[S.I.], 1740 (1740c)

[urn:nbn:de:bsz:31-364227](#)

5560

3

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The music is written on six staves, with the piano part on the left and vocal parts on the right. The lyrics are in German, with some musical markings like 'Lied' and 'Takt'. The handwriting is cursive and appears to be from the late 19th or early 20th century.

Handwritten lyrics:

- Lehr' mir aus, du Sprößlinge Jesu! und mir' gewandt
- Lied
- Das zum Hoffmaister nicht gehörte Worte! in Grinor Oft kommt es, wenn folgt
- Gießt du im gläub'n Jesu! noch Lauer nicht so bald wie abraham, der Gott in
- allm' heil gesegnet war, auf mich dem assaph gleich, der alles fröhlich über
- nahm wir Stephanus zu Hause in dem Potten so bösartig
- gleich nur jener Leinwand freiließ, so gespulte jene Ritter; wofür keiner

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and three violins. The score includes vocal parts with lyrics in German and instrumental parts for violins. The manuscript is on aged paper with some ink staining.

Soprano part:

Chorus part:

Bass part:

Violin parts:

Lyrics (Soprano part):

mit Leib im Glauben miß zu reisen den ich mich ja in der Feste wußt zu

vielen in mir, als wenn ja und wenn es, und das ist ein Vater der Sieben

