Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blanda - Don Mus.Ms. 984 a-e

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

1847

12. Finale

urn:nbn:de:bsz:31-233008

Visual Library

Finale des IIten Acts. No. 12.

429

Allegro
ma non troppo.

Piccolo.
Flauto.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in E.
Clarine. in E.
Timpani in E. H.
Tromboni.
Triangel e gr: Cas:

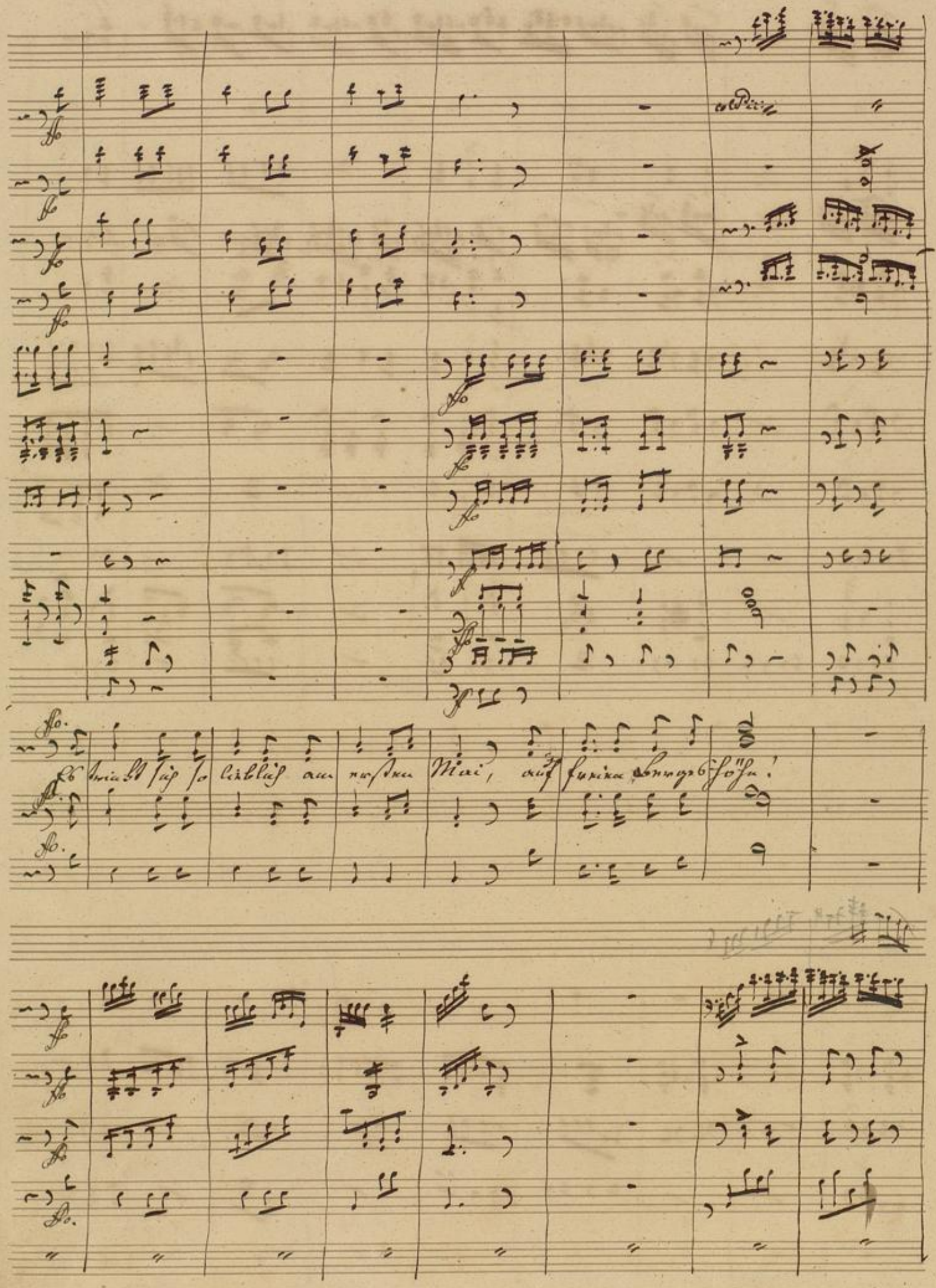
Chor.
Chor der Gefangenen.

: Schaue Gott vor seine verschlossene Gefängnisse, wo wir in unserm Elend mit einer Leiter herabsteigen. Rufen an den dritten Schrecken, Zugbrücke, Fesse &c: für Hindernisse, Schlagbäume, über Graben, wo drunter nur Weg führet. An den Fesse, Lemplatz, Fahne, Trommel, Weiber und Kinder. für Manoeuvre Canaillen: für Gefangenen. An einem Fesse allein Hosen und Paul. – Gold danach Canaille: Spitzbuben Kinder: :

Violini.
Viola
Cello.
Basso.

col Flauto
pizz:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Schalt sich so lieblich am rosten Mai, auf Lyrika Hungerhoffa!

Ihnen fuess und Ihr Lamm und Ihnen Freude, Wohlgefallen

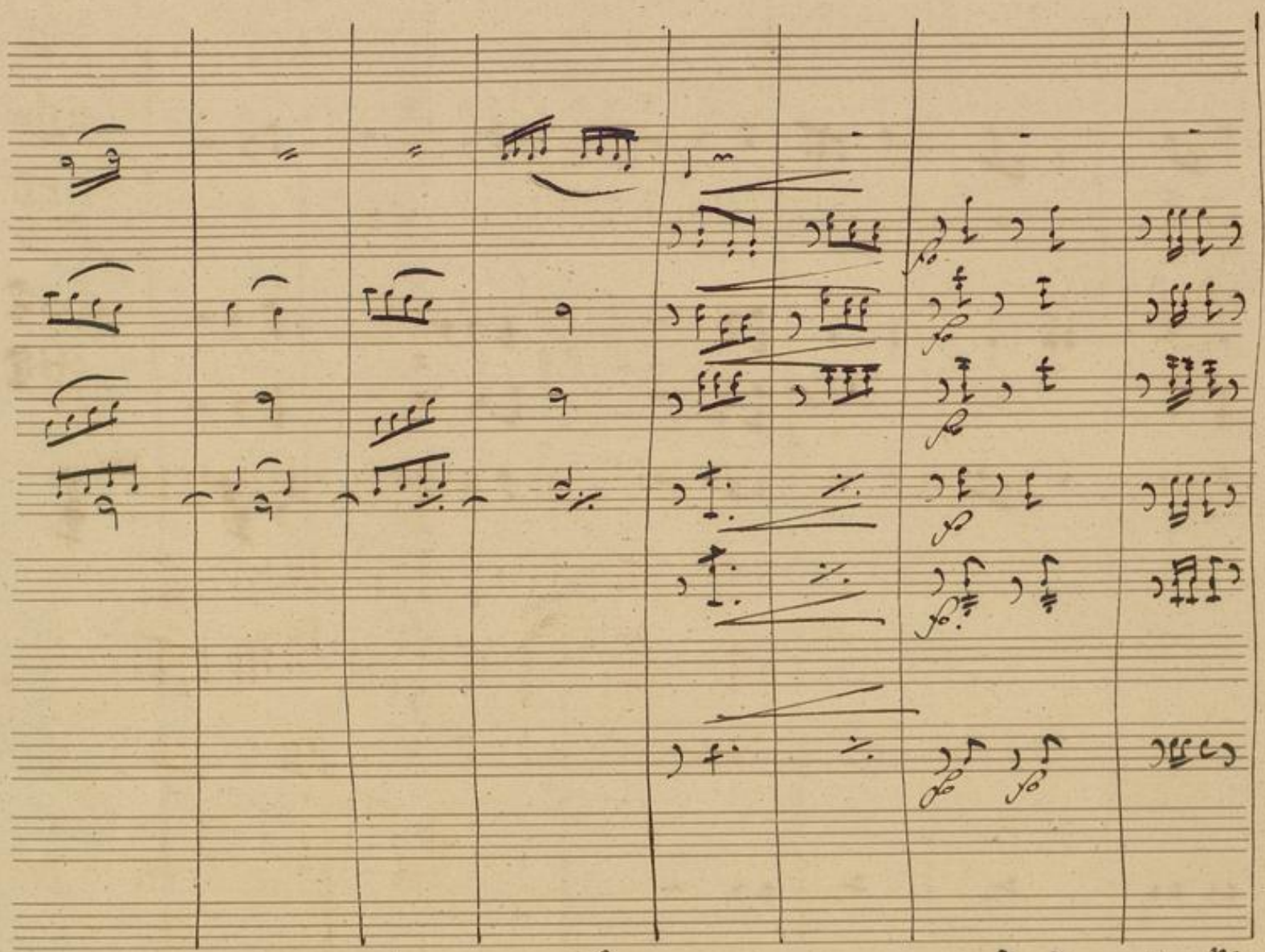
für Glöckchen

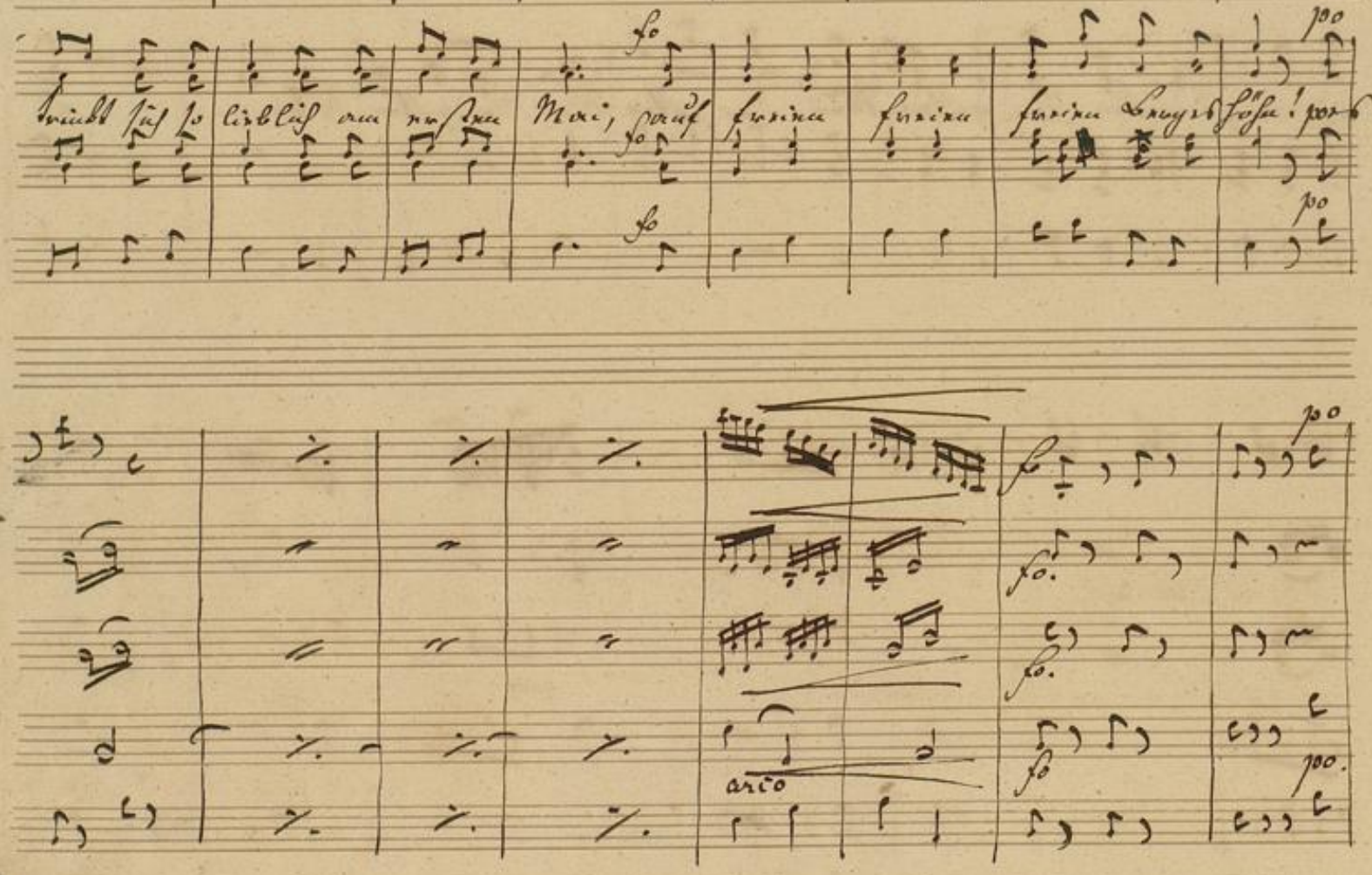
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tollit

tollit

arco





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VI.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

wie sausen

Du

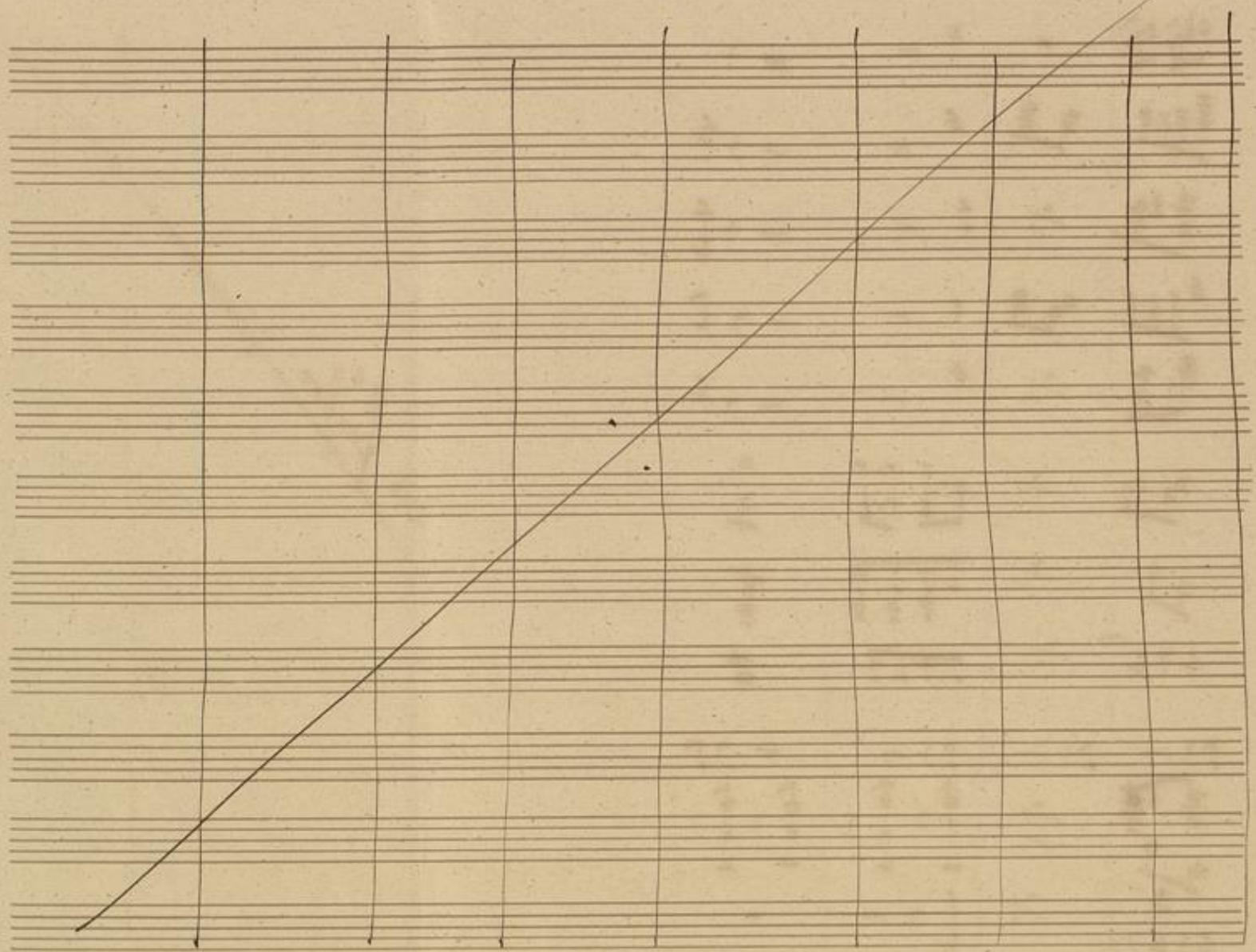
flüsslein du

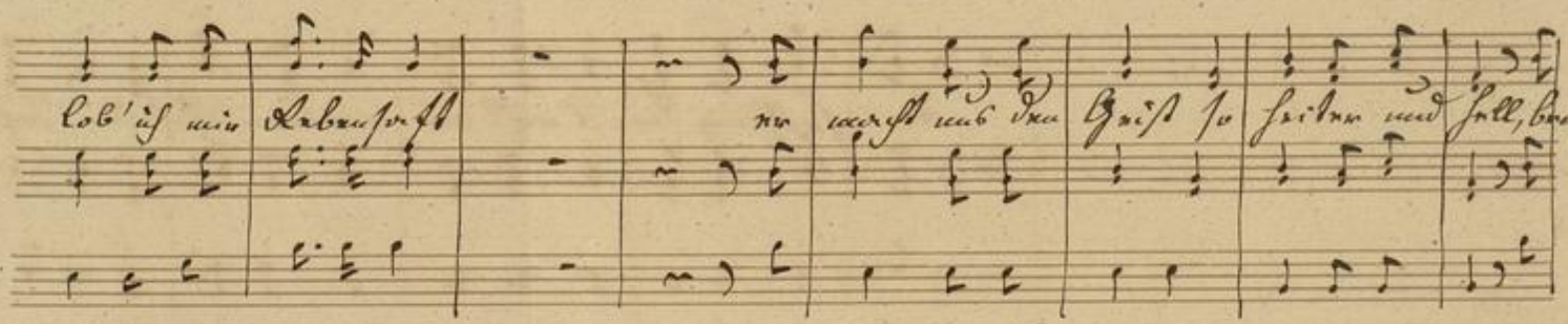
ist wohl zu

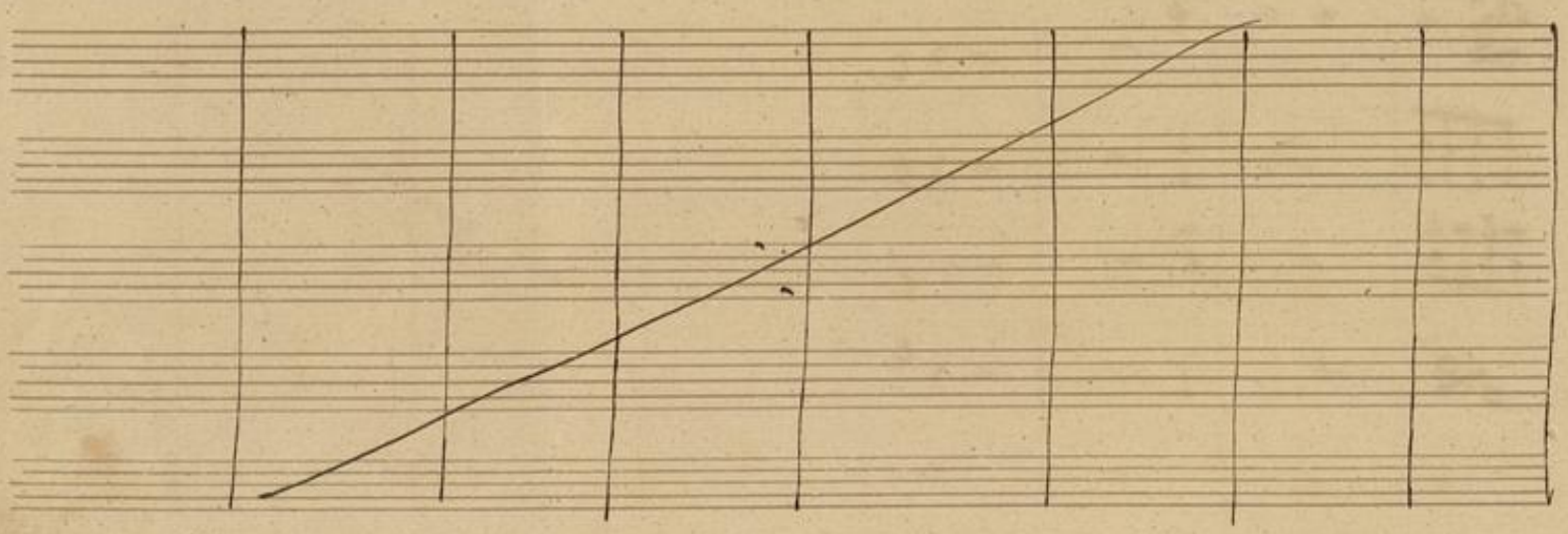
wachsen Grille, Lust

wie sausen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




lob'ist mein
Leben
nur
werft mich
Geist
seiten
soll, bringt



Lebensbrunst bringt neue Lebensbrunst. Lasst wissen Sie

Lass in grünenden Mai und Liebe uns weben Dir zu Ehren, Mai, Dir zu Ehren Mai Dir zu Ehren

Wtr. du fünfling du ist wohl ein wunder gsell, dass lob'ist mein lob'ist mein Arbeit

gliss.

gliss.

Tamb. Drum

arco

gliss.

gliss.

col Violino 1mo

col Violino 1mo

Solo.

f. Der Mensch was spricht
Liebt seine Lieder von der
Liebe Leid singen!

|: Die Mutter u. Magdalena :|

mfp. Der ist dem Lukas das ist schön! Lukas und die Prinzessin u. Lebzeuch frisch!

|: Ein Heil dem Auserwählten Königl sich um die Leute und spielt zu!
Von dem andern Volk bewährt mit Langmeisterl, Mysterium Menschwerden
ist und geben ihm zu trinken.

p.o.

p.o.

mfo.

Lon Ring, Lon Ring du mir's Mai Lied mit Freyen, so wird you Liebe und Treuheit

Allegro. ma non

in C:

in g:

Singen!

Lied.

arco.

arco.

arco.

gro. ma non tanto.

Solo.

Clarinetti in B.

Solo.

Tacet.

Viola

arco.

arco

Viola

Während der Dauer dieses Satzes, auf dem andern Theil desselben das Manuscript unter Leb[en]
sollen Spielmusen einen soll. :/

arco.

Viola

21

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

/: Zum Anfang des Liedes rufschnell Kurwin, in seine Jagdtasche gebückt, mit der Lederklasse und dem Lorgnette; ohne Hosenträger, die Beine über dem Arme. Er tritt zu Thomas und Peter, wischt Beine und Tasse auf den Tisch und spricht sein mit den Leuten worauf Thomas abgeht. :/

Tutti die weißen Lämmlein grasen — Pfeifen bei den

Knaben Mädel, sehr mäßig, — — spielt mit ihm =

22

|: Unsere Kinder die Liebe versprich auch Kindern von derselben Art wie Eurer.
Er will zu seinem Verspruch eine Strafe Eurer; nachdem er sie wieder
genau beobachtet, spricht er sie mit der Versammlung, und dankt dabei
mit Freuden. :|

Löchen; Ist du denn recht satt Durst — in den vollen
Brüder! Lass das Küssen sie nicht blind — führen dann und

Violen.

Violen.

Violoncelli und Contrabass

Violoncelli und Contrabass

Violoncelli und Contrabass

Mädel was, und sie buckelt und kleischt und spuckt:

Jesse Gnad, Jesse Mais doch drauß um Pin!

Jesse du drä dir Mäulen nast?

Jungen Volk sind Leichten Pinn!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nussjäge

2. Steht sich gram und bös steht sich gram und

Wenn 1. Volksmund ja nicht und bös! Sollst mir ja nicht

Sollst mir ja nicht

Steht sich gram

P.

Tutti f

col Violino

col Violoncello

: Da Capo wird nach Verrichtung des Chors auf Commando :

Allegro non tanto.

/: Tromboni e grand Cassa Tria: in Ausdruck :/

Flauti.

Oboi.

Clarinetti

Fagotti

Corni.

Corni.

Clarini.

Timpani.

Chor der Violinen

Chor der Violen

Chor der Violoncelli

Chor der Contrabässe

Enrico

Andreas

Ich sah mich doch nicht sehen =

:/ Wo ist mein Freund? /:

Wo ist mein Freund?

:/ Da Bruno zu Brunnen, Bis Bach :/

Brunnhilde Jubel!

:/ Du Bruno Brunnhilde :/

Gruss mir!

Ha! ha! ha! ha! Habt also Drauss gebrannt und drosse.

Gebt mir

auf! bleibt nicht auf! ich sag' es euch, ihr Schläfer, ihr

so der soll den Saal der Trübsal schau, den Saal soll der Trübsal schau.

Verschau! Ich sah das Lamm auf Erden verschossen, ich sah verschossen!

Wo wirst Du Ruh' [illegible]

fo.

fo.

fo.

: Alle haben sich neu angezogen und ganz prächtig geschmückt.
Der Bräutigam geht heraus und will seine Braut :|

Juchhe, juchhe, ihr Himmlischen alle=

Jesu, Jesu wird das Bräutigam Jesu genannt.

fo.

col primo

fo.

col Violini

fo.

col Violini

35

Allegro agitato.

Duo.

fo.

po

p

Ruf!

Ach! der reiche Veit kommt, stark,

die Jagd — auf dem weißen Rappen

und die Knappen die übrigen sind arm,

sind dran gejagt! :/

glich

Ach ist mir Jämmr! wie schlecht

po

mfo

Wir sehn Euch bei

in Kummer Ängsten sind

ohne

Trauer

mfo

Wir sollen

sein,

wir müssen,

Ihr sollt sein

nicht mit

mir zu

ängsten! Die

Hoffe

zeig ich

Wir sollen

sein

wir müssen

Ängsten,

zeigt euch so

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Liebes Herrn! wie schön Engel in Himmeln Rosinen, Veil-
Ihr grüßt die Kasse Frau! wie Farben Sinn den Rosinen Rosinen,
reimen wissen! so Fabel Sinn nicht mit wie zu nisten die Zu-
Ihr grüßt die Kasse Frau! wie Farben Sinn den Rosinen Rosinen

Ver = gnü Lü = gen Sprüch! wir stehen auf bei

grüßt uns so = glückgrüßt die Taffe frau! wir falten

grüß ist immmm = mehr! ist Gabl frau nicht mit uns zu

grüßt uns so = glückgrüßt die Taffe frau! wir falten

tol Cello

Brüder, send' eure Von = nen ein = an Hymn, wie

send' eure Kuss bei ei Kämm

mit die Jungs

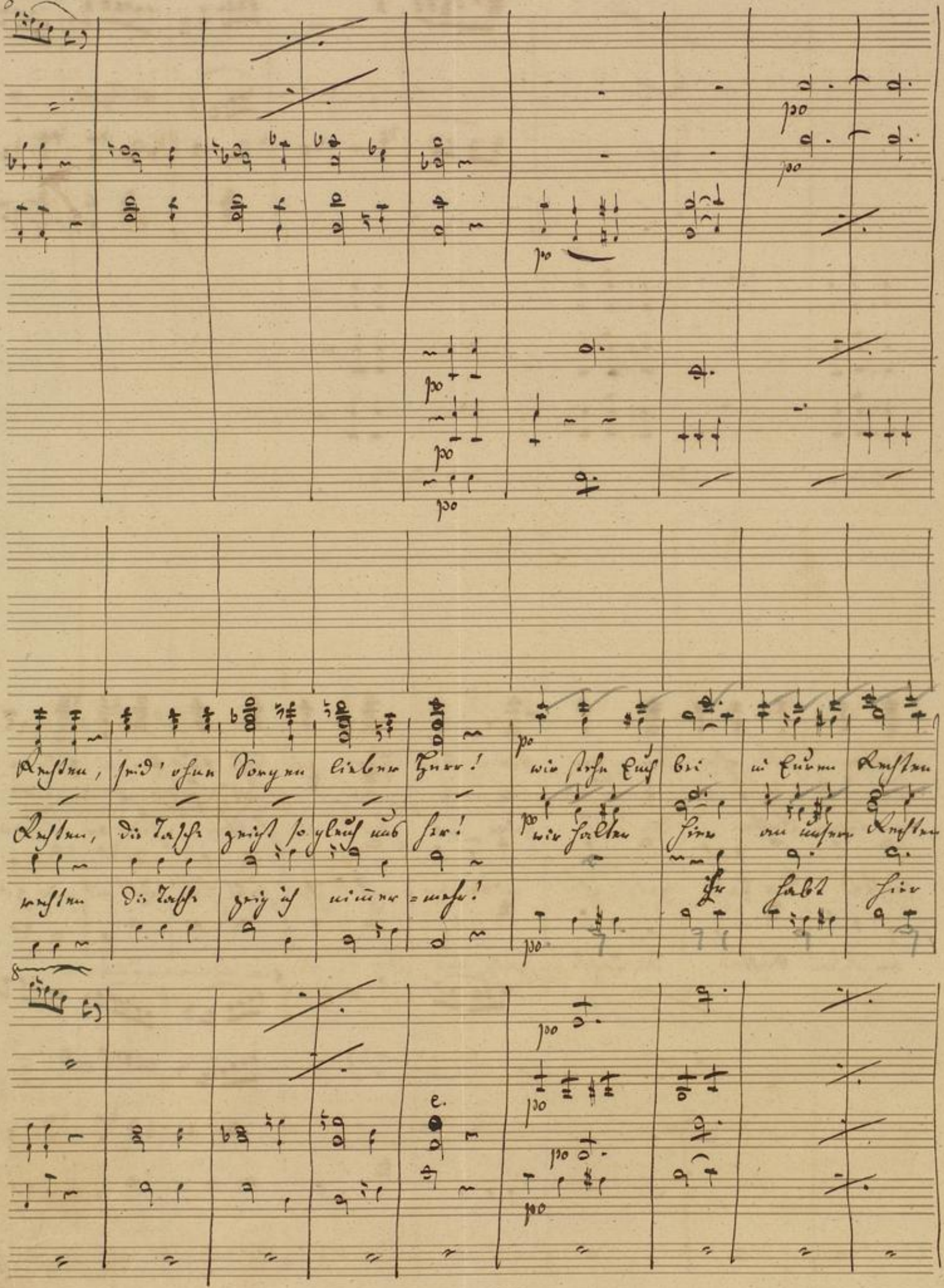
Brüder, Brüder, die Gläser zeigt uns frei! wie

forden Sie küsst mit wie

Brüder Die Gläser zeigt es wieder wie! Sie

fordert Sie küsst mit wie

Brüder Brüder die Gläser zeigt uns frei!


Brüder, send' eben Bonyum lieben Herr!
Brüder, die Tasse gnieß so glenck nab sur!
wüsten die Tasse gnieß ich niemer = mehr!
wir sehen Euch bei
wir sehen
Brüder
Brüder
Brüder

Kyrie.

Kyrie.

wir Herr Jesu Christ wir Herr Jesu Christ wir sind

Kyrieleis Dir Kyrieleis singt so gleich und

Kyrieleis singt ich nimmer= mehr!

wir sollen hier nun

de

pp

pp

pp

wie Vorher.

sie um seinen Herr! sind still ihr Gold wohl nicht Dein

Kyrie- | -son | -son | -son | -son | -son | -son | -son | -son | -son | -son

Kyrie! | sid | Piel ist | sieb | wohl | mit | Dem | Kyrie! | Bist | nun | so | schweiget | stille

tol Soprani

Solo

Herr! Mich friert, ich friert, ich friert, mich friert, mich friert, m

Solo.

pp

pp

:/: Ich liebe dich :/:

:/: Ich liebe dich :/:

Ha, du

Hell! was rauscht so hehr? Du Ring! wem bist du wem?

brennst Dich nicht Brünn-hild'!

dieses Ring? nein!

Gib den Ring so gleich mir her!

nsmmenn Lr = bnn

Was? Du willst den Ring nicht ge-ben, du

f: zu Du Andrew :f

wilst Du Ring nicht haben? Ferdo was ich schuldig bin, so werde ich schuldig

arco

Diesen Ring fürt zu nachmaldt

col Flauti in 8

col Oboi

/: Sordini :/

po Auf den Ring sind wir neidmuth :/

Fagotti e Violoncelli mit den Bässen

con Sordini

8

Solo.

Solo!

: Die Harfen Accorde auf die Viole des Violoncells. Cimbel und Pfeife
pfeifen auf die andern Viole allein. :

1 Flauti.

Gewalt mit Deine d. Rechte!

wünn dein Schwärmi

Josus aufstehn zu sonne!

Ist Grausigkeit Ruh, Liebe, Lust mein Bei und Lange Du

pizz:

sempre = cre = scen = do.

Allegro molto.

sempre = cre = scen = do

fo.

fo.

fo.

più vivace.

Piccolo
Flauti
Oboi.
Clarinetti
Fagotti
E. Corni.
E. Corni.
E. Clarini
E. H. Timpani
Tromboni
grand Cassa

:Es geht eine Sage durch Volk und Land, und fällt in den Ohr
jammernden Mütter Klagen und Angst zuhand.
Und so will's kommen, Gericht folgt schon :/

Soprani:
Tenori:
Bassi:
Allgemeiner Chor.

fort von hier fort von hier wenn's Leben lieb!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

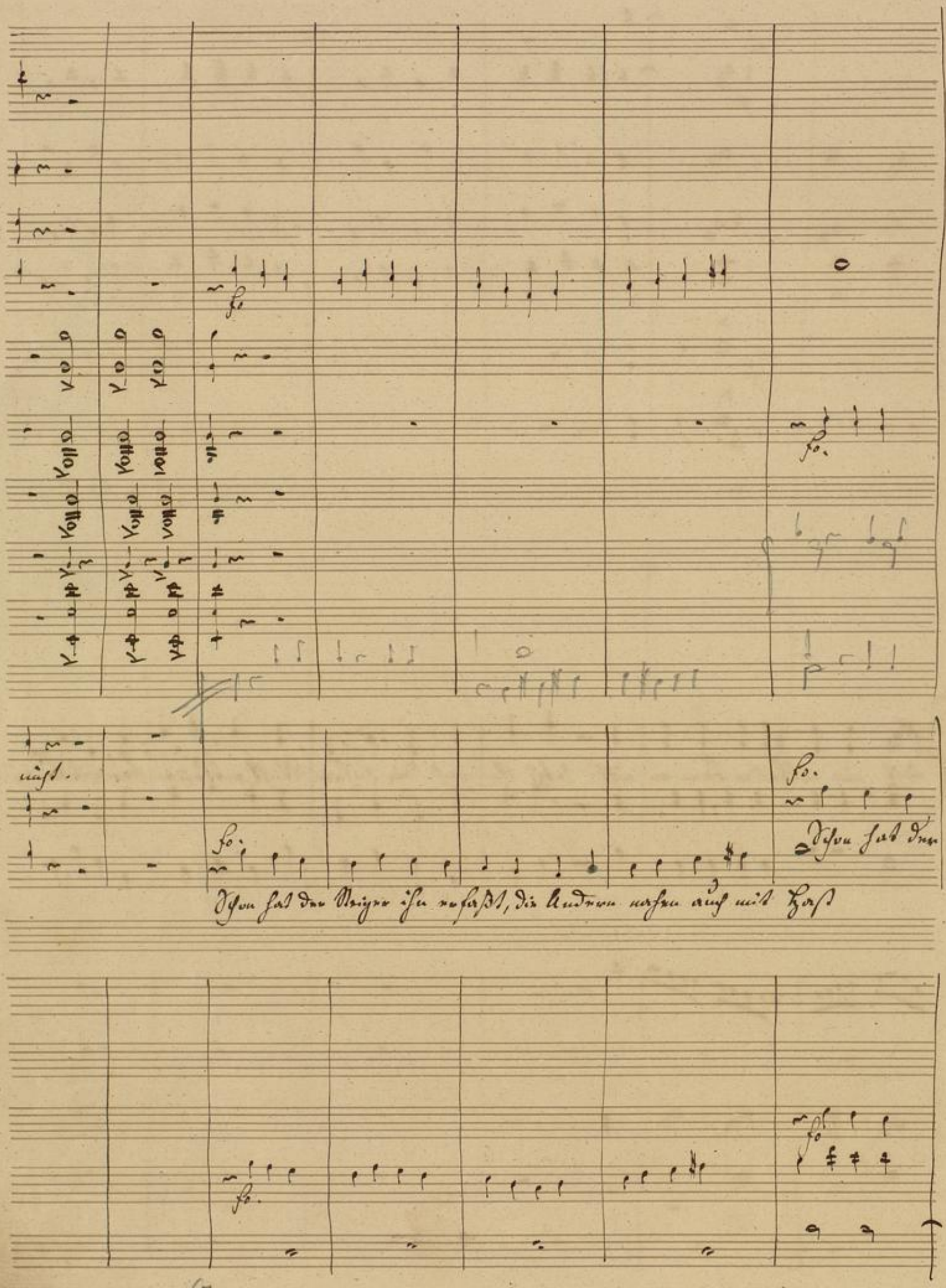
Solo

Solo

Solo

auf die Nasen, die zu den Löwenschnauzen fließen, stark auf die gedrückten Seitenäder an Fahrzeugen, und bleiben in die Landschaft einander. Alles geht weiter in seiner Fahrzeug von ff

Jesu! Jesu! Jesu!


fo.
fo.
Jesu hat den
Jesu hat den Meinen ihn verlassen, die Andern warfen auf mich Loos
fo.
fo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Denn sah den Berge ihn wachst die Rudern waschen aus mit Haar.

waschen aus mit Haar

misch sie = haar die Rudern waschen aus für waschen mit Haar.

die Rudern waschen aus mit Haar waschen aus mit Haar.

f

Hoch!, hoch! dort auf dem hohen Hügel

Greift wild hin =

Trombe:

Timp:

/: Gellende Pfeifen stehen den Ohren. Man hört kaum reden; Flöte Flöte! :/

von mir Schmerzen Hund. Er hasst Dich Feigen, so weisst ihn mir Dir

Tromb:

Timp:

Bass solo.

pp.

: Allegro non troppo :

: Kundo nicht stehen die Hymnen,
Heldengräber! Marmorsäulen zerbrechen.
Es fällt ein Haus: :

: das Stehen und Ruhen während der ruhenden Jahrzeit,
das Haus während der Jahren. :

poco più vivo

Tromb:

fo. poco più vivo

Lass' Lass' Lass'

col 1mo

Fungten nicht zu schnell

Sonnen Rosse, Rosse Füß drau Mond ge Rosse Rosse Füß drau Mond ge Rosse Füß drau Mond

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Soli

col Soprano

col Tenore

col Tutti

Entfloss nun wird dein Reigen doch, Kuß Kuß flieh dem Mond. Last den Jungbrunnstrahl,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

können Du Sprache nicht aussprechen Rache, Rache für das Blut Rache, Rache

sempre più ff.

sempre più fff.

für den Mond, Lust, Lust für den Mond

/: Rufen allgemeinen Jubel und während alle fortfahren, fällt der Vorsänger: /

sempre più ff.

Coro.

sempre più ff.

e.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg