

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Blanda - Don Mus.Ms. 984 a-e**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**1847**

Tenor I

[urn:nbn:de:bsz:31-233008](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-233008)

Ms. No. 984 b

# Blanda

Oper in III. Acten.

Finale des II<sup>ten</sup>. Actes.

Tenor 1<sup>mo</sup>.

Chor. der Jäger.

Wunder, Gott, Lenzmann  
König, König, König, König  
König



No. 12. Chor.

Tenor *mo.*

Finale des II<sup>ten</sup> Acts.

Allegro ma non troppo. Corni et Trompelli.

trinkt sich so lieblich am armen Mai, auf

frischem Laryngat-süß! 1. Drum

triffst mit dem Rauhen und Rauhen saubri, Wal

purzigt-saft Wal-purzigt-saft Wal-

purzigt-saft zu ba-yasu! Die Luftlein sind

winen und luden und ein: laß winen sich

winken dem guten Wein, dem guten Wein!

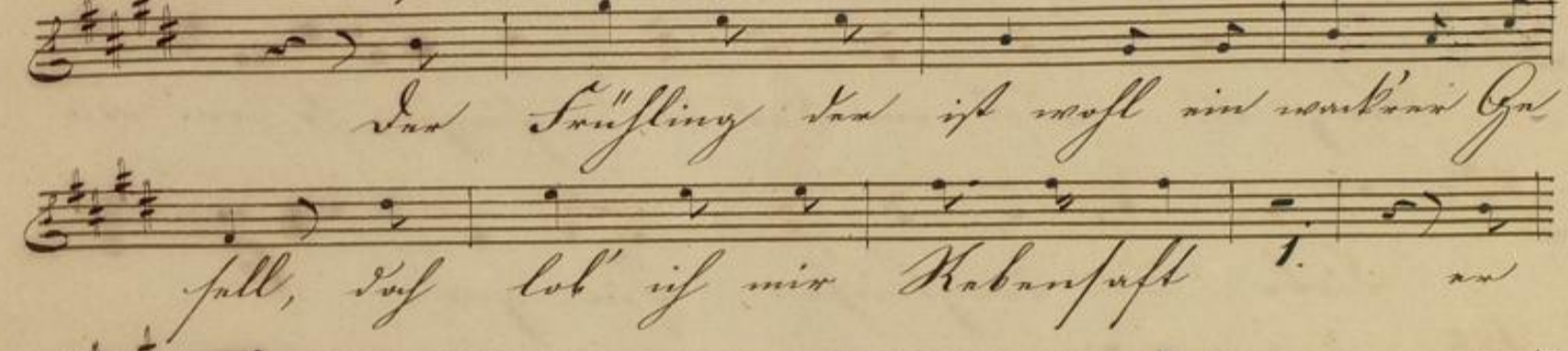
1. trinkt sich so lieblich am

armen Mai, auf frischem frischem

frischem Laryngat-süß! und trinkt sich so



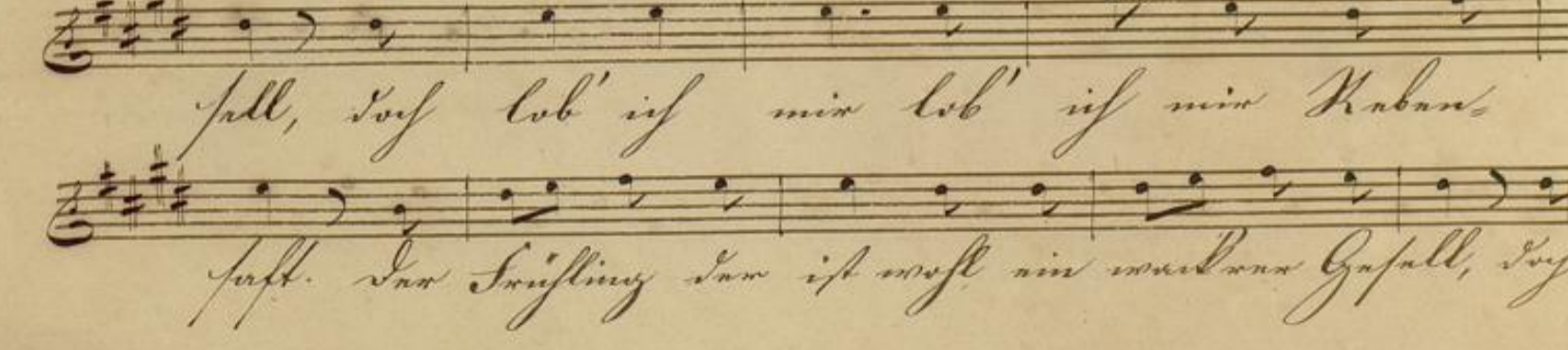

 lieblich um unsern Wein, auf Feiern  
 Feiern Feiern Lagen lösu! 17.


 Der Trübsing der ist wohl ein weiches Ge-  
 fall, der lob' ist mir Habenslust


 macht und der Geist so fater und fall, bringt  
 Lebenskraft bringt Lebenskraft bringt


 man Lebenskraft. Lust einen die  
 Lüste in zumeinander Wein und Trinken mir


 macht der guten Wein, der guten Wein!  
 1. Der Trübsing der ist wohl ein weiches Ge-


 fall, der lob' ist mir lob' ist mir Habens-  
 lust. Der Trübsing der ist wohl ein weiches Gefall, der



lob' ich mir lob' ich mir haben fast.

*Soprano.*  
21. *Antiqua la faja!* Dem Drey, dem

Drey du mußt ein Lied mit singen, so was von

Lied mit Keylaufen ein-yan! 6.

*Allegro ma non tanto.* 2. 11. 3. 2. 2.

5. 2. 2. 4. 3. 2. 2. 8.

3. 2. 3. 1. 2. 2. 1.

*Basso Solo.*  
Strophe 1. Sollst mich ja nicht machen! Sollst mich ja nicht machen!  
Strophe 2. Gut sich zu dem machen! Gut sich zu dem machen!

1. Sollst mich ja nicht machen! Sollst mich ja nicht machen!  
2. Gut sich zu dem machen! Gut sich zu dem machen!

13. 14. *Chor der Jäger!*

*Allegro non tanto.* 20. 29. *Tenor Solo.*  
zu dem, zu dem, ich denfen alle

Es ist ein Jäger! wie salzen



*Allegro agitato.*  $\frac{4}{4}$  *mf.*

*2. Cui!* *Wie stehst du bei in deinem*  
*Kasten seit unserm Töryen lieber Herr!*

*mf.* *Wie stehst du bei in deinem Kasten, seit unser*  
*Töryen lieber Herr!* *mf.* *Wie stehst du bei*  
*in deinem Kasten, seit unser Töryen lieber*  
*Herr, wie stehst du bei in deinem Kasten,*  
*seit unser Töryen lieber Herr!* *mf.* *Wie stehst du*  
*bei in deinem Kasten seit unser Töryen*  
*lieber Herr, wie stehst du bei stehst du*  
*bei* *1.* *Wie stehst du bei stehst du bei,*  
*seit unser Töryen lieber Herr!* *5.*

*V. P. H.*



*mf.*  
 Wir stehn bei in eurer Kisten seit euer  
 Toren lieber Herrn! *mf.* Wir stehn bei  
 in eurer Kisten, seit euer Toren lieber  
 Herrn! *mf.* Wir stehn bei in eurer  
 Kisten, seit euer Toren lieber Herrn, wir  
 stehn bei in eurer Kisten, seit euer  
 Toren lieber Herrn! *Basso Solo.*  
 Herr! *49.* mit - ter Kisten - ge - hen. *Auf den*  
 King hat er antwortet? *Auf den King hat er ant-*  
 wortet? *zum Ga - risten schlacht ich hin, zum Ga-*  
 risten schlacht ich hin. *13.* *Sucht den Leib,*



*Allegro molto.*  
 ja fangt an Lieb!

*Tra vivace.* 2.  
 sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was, sagt ihm

was, sagt ihm was dem Lufman Whist! 1.

sagt ihm was, sagt ihm was sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was dem Lufman

Whist! 1. sagt ihm was, sagt ihm

was, sagt ihm was, sagt ihm was, ihm

was dem Lufman Whist! und ant. Kommen Luf xx

nist, und ant. Kommen Luf xx nist, sagt ihm

was dem Lufman Whist antkommen Luf xx Luf xx

nist. 3. *Allegro molto.*



Hörst du das Waiyax ich weißt die Ordnung  
 was ich mit Lust - Hörst du das ich  
 ich weiß die Ordnung was ich  
 ich für was ich mit Lust. 1.  
 Dast, hast! Dort und dem Linsen  
 Grund 1. brüht wild für - das ein  
 Hörst du das Waiyax ich weißt die Ordnung  
 Waiyax, ich weißt ich wieder 2.  
 3. für - was ich  
 was ich das Waiyax dort! Waiyax!  
 Waiyax für den Mund. 4. 6.



*poco piu vivo.*

Laßt den Sacerdot nicht, Lottum

Laßt den Sacerdot nicht, Lottum

Sacerdot nicht, Lottum Kaufe, Kaufe für den Mord, ja

Kaufe, Kaufe für den Mord ja Kaufe

für den Mord. für fieseln mord für

Würger Tod, Kaufe, Kaufe für den

Mord! Laßt den Sacerdot nicht, Lottum für

Sacerdot nicht, Lottum Kaufe, Kaufe

für den Mord Kaufe, Kaufe für den

Mord, Kaufe, Kaufe für den Mord, Kaufe.

Kaufe für den Mord. 12.



