

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blanda - Don Mus.Ms. 984 a-e

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

1847

Blanda

[urn:nbn:de:bsz:31-233008](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-233008)

Andreas.

Actus. I^{mo}

No. 1.

Allegro vivace. Chor.

Introduction. *20.* *45.*

1. Jung die jungen Lütchen
und Mädchen!
24. *46.* die Lütchen und

Lü = ten für kom = men für = vor = die

Lütchen und Lütchen für kommen für = vor, und

haben die Köpfe zu dem Himmel zu = vor. *Violin*

1. Andreas. Hast, wie die

Lütchen sich freuen! für

fü = ren dich fast dich fast dich hasten

15. *22.*

Martin.
Jonas. ob für wost du schmecken

Andreas.
hast du schmecken? Hast sich für, hasten

2

Go = urd auf Bergmaun = nfan
 wenn nur die wolte die
 wolte Korp nicht wa = ren! mu
 wach mu wach auf stark! folgt
 mir folgt mir ins Haus!

Andante gibt mir gnugsamem Zustimmung! Die Mädchen setzen Lieder
 nicht mehr auf.
 Gaurb fort fort in den
 beginn gemacht in: tritt mir vor.
 Andante fast unbekannt

25. Chor.

Allegretto.

Wahrheit. Ist da, Herr Gaurb! Quis fuit frow!
 was fuhrt so fuch fuch fow?
 bedrüt mich voll
 dich wirst du gleich mit freudm fuch
 fow nur die fow = fu Mägen!
 12.

22. ritard:
 was = yn fällt - so wirst is um fuch

Nonas.

4

Gib mir einen Korb zu geben, der ist doch so schön zu-

ruft! welcher Mensch muß ich nur haben! wie man

And: füllt ich das zu ruft! einen Korb dem Mann zu

geben! fust du das ruft wohl zu-

ruft? ja, so füllt ein schön

haben dirsa ist dir zu ruft.

einen Korb dem Mann zu

geben fust du das ruft wohl zu-

ruft ja, so füllt ein schön

haben dirsa ist dir zu-

ruft. einen Korb dem Mann zu

geben fust du das ruft wohl zu-

5

duft = ruf wofl be = duft, jir no
 fitt' nio jfo = und Laben dinsa jfu dir gn =
 brufft! dinsa jfu dir gn =
 brufft. jinnu korbdann Miru zu gnun
 fuff du dab ruf wofl be = duft
 jir no fitt' nio jfo = und
 Laben dinsa jfu dir gn =
 f^o brufft dir = gn = brufft
 jir no fitt' nio jfo = und
 f^o Laben dinsa jfu dir gn =
 brufft. mlaben nimm fitt' uf dab gn
 duft. jinnu korbdann Miru zu

6

ynbaw! fust du dab'ruif woff ba=
 druff, ju no fütt' nio jefö'urb
 Lubaw dinsa jfa dir gn=
 bruff. jinnu korb dnu Meru zu
 ynbaw fust du dab'ruif woff ba=
 druff — ruif woff ba=
 druff, ju no fütt' nio jefö'urb
 Lubaw dinsa jfa dir gn=
 bruff! dinsa jfa dir gn=
 bruff. jinnu korb dnu Meru zu
 ynbaw fust du dab'ruif woff bruff

f. a.

Handwritten musical score with ten systems of staves. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

Lyrics (repeated across systems):
 ju no sütt' niu pfö'umb
 Lubau dirsa Esu dir yn=
 brufft dir yn = brufft,
 ju no sütt' niu pfö'umb
 Lubau dirsa Esu dir yn=
 piu mosso.
 brufft. Finnu Korb dnu Mann zu
 yn bau fast du dab ruf wofl ba=
 drufft ju no sütt' niu pfö'umb
 Lubau dirsa Esu dir yn=
 brufft. Finnu Korb dnu Mann zu
 yn bau fast du dab ruf wofl ba=
 drufft, ju no sütt' niu pfö'umb

8

In dem diese Eise die ge
 bruchst fühl diese Eise
 die ge = bruchst. 17.

No. 2. Ferrett.
 Allegro vivace.

1. Violini. 1. 2. 3. And.
 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Glück, solch nie Glück fies zu nun =
 fesseln! solch nie
 Glück solch nie Glück fies zu nun =
 fesseln! o wie
 warst du dich br: hönt! Gold ist
 wafeluf at was warst!

9 *f* o win wurst du so br- hönt!
 Gold-ist wursliif wursliif ntwerb
 wurst *f* o win wurst du so br-
 hönt! win wurst du so br-
 hönt! *f* Gold-ist wursliif Gold-ist
 wursliif ntwerb *f* wurst ist ntwerb
 wurst. 2. solif niu Glück siif zu nur=
 siiflignu! solif niu Glück siif zu nur=
 siiflignu solif niu
 Glück siif zu nur= siiflignu = = ynu
 zu nur= siiflignu = = ynu! solif niu
 Glück siif zu nur= siiflignu solif niu

10

Glück sei zu mir = pflanzem solis mir

Glück sei zu mir = pflanzem zu mir =

pflanzen = = mir!

Aber laßt die Klugheit

preist die Klugheit preist von der

Liebe laßt man nicht, laßt man

nicht, aber laßt die Klugheit

preist, von der Liebe laßt man

nicht von der Liebe von der

Liebe von der Liebe laßt man

nicht ja von der Liebe laßt man nicht. 4.

poco più lento. *Blandu.* 1. 8.

11

ritar:
ritardando
Andreas.
tempo:mo

nicht von
 für alle lobt und an ist unser Grund.
 für die Wunden sind unser
 blundet, all' ihr Jesu ist. Unser
 Grund. Was der Himmel ist unser
 fundet. Stoß zu knick Stoß zu
 knick für von der Grund. für die
 Wunden sind unser blundet, für die
 Wunden sind unser blundet
 all' ihr Jesu ist unser Grund
 Jesu ist unser Grund;
 was der Himmel ist unser

2.

fündet, wub nu ifunn
 ifunn fündet ju die
 Mriben find gar blundert all' ifu
 Ifu ist Unmyster und wub du
 Himmel ifunn fündet Stoßnu
 kuck fin you du Hand ju Stoßnu
 kuck fin you du Hand und wub du
 Himmel ifunn fündet Stoßnu
 kuck fin you du Hand kuck you du
 Hand kuck you du Hand kuck you du
 Hand fin Stoßnu kuck you du Hand fin
 you du Hand.

tempo cres = = = cen =
do.
 14.

C. 3

Jesus selbst zornig, selbst besänftigt!

immer wunderbar in Anordnungen

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). The notes are mostly quarter and eighth notes with some rests.

Knie, knie! knie, knie! du

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are mostly quarter and eighth notes.

füll ist un-dankbar! du

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are mostly quarter and eighth notes.

sollest mit Worten mich nicht fragen!

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

und du bist

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are mostly quarter and eighth notes.

frag' ich! frag' ich! ofun

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Jesus: nicht dich, sondern mich nicht mich

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. The notes are mostly quarter and eighth notes.

setz dich nicht mich nicht mich

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

gründelt *7. tempo mos*

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

Andere alle! Andere ist mir Land. Ihr die

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

Mirben sind nur = blutet, ihr die

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

Mirben sind nur = blutet

Handwritten musical notation on a five-line staff with treble clef and key signature of two sharps. It includes a triplet of eighth notes.

alle ihr! Ihr ist nur nur = Grund ihr

³ ³ 2.
 You ist Un-³ver-³stund;
 was der Himmel ist
 sendet, ¹² was er ist
 ist sendet ja die
 Maiben sind unblendet all ist
 You ist Un-³ver-³stund und was der
 Himmel ist sendet ~~ist~~
 kuck sie you der Hand ja
 kuck sie you der Hand und was der
 Himmel ist sendet
 kuck sie you der Hand kuck you der

sempre = cres = = cen =

Hand kirk you der Hand kirk you der
 Hand fin stoßend kirk fin you der
 Hand fin you der Hand, stoßend
 kirk fin you der Hand you der
 Hand all' ihr Ihu ist Unvern=
 stand, all' ihr Ihu ist Unvern=
 stand all' ist Unvern = stand all' ihr
 Ihu ist Unvern stand. and. ab.

No. 3. Duett. tacet. f. Verandlung!

No. 4. Arie. u. No. 5. Finale tacet

Ende des 1ten Actes.



12

5ter Act.

No. 6. 7. 8. und 9. Facet.

No. 10 Lied. *Bleibst weg, daphen die Linderge.*

Allegro non tanto. ritard: *risoluto.*

Cornu *1^{te}* *2^{te}* *3^{te}* *4^{te}* *5^{te}* *6^{te}* *7^{te}* *8^{te}* *9^{te}* *10^{te}* *11^{te}* *12^{te}* *13^{te}* *14^{te}* *15^{te}*

füßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich

Ad lib. Solo *And. 4.* *Ad lib.*
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich
 küßt in die Linde küßt mich

Fine

bringt nur nur Freyheit = Luft
 wofl = yn = müß 1. das bringt nur
 wofl yn = müß, = was druntw in
 Tisooßen den jeden müß, das
 bringt nur nur Freyheit = Luft
 wofl = yn = müß, das bringt nur das
 bringt nur nur Freyheit = Luft
 nur Freyheit = Luft
 wofl = yn = müß 1.
 wofl = yn = müß 1.
 poco rit. tar. in tempo.
 ja wofl yn = müß. 11.

Salapo.

No. 11 Duettino.

Allegro vivace.

Violino

fiu fannuun Lannuun

fannuun? Iannuun will iif you' Quarantinn!

halt an! fu, Lannuun,

fu! fi warb, ni warb, dar

yast niest so! fi warb, ni warb, dar

yast niest so! Zniiz

fannuun dar iif un fannuun, ob

du yastoflun fannuun - warb

Lannuun? du fannuun? warb Lannuun? du fannuun? warb

Lannuun? du fannuun?

[Handwritten signature]

Nun = Ich bin Rotswalze

Ich! du Grunne! nun =

Ich bin Rotswalze Ich! du fällt ihr zu nicht.

Grunne! Mein Grund, ist sey' dir

Auf! du stehst dich noch zu

Was für? du stehst dich noch zu

Was für? du stehst dich noch zu

Was für? 13. 17. nun

Karl hat für uns gesteuert, das

wollen wir wohl sein! das

Gucken soll mich folgen wenn

ist ich lassen gesu! das

Kennst du dich für ein
 wollen wir wohl Jesus! Das
 Gedenken soll uns
 ist Jesus lassen Jesus
 wenn ist Jesus lassen
 Jesus lassen Jesus das wollen
 wollen wir wohl Jesus!
 Das Kennst du dich für ein
 Gedenken soll uns
 wollen wir wohl
 Jesus das Gedenken soll uns
 Gedenken wenn ist Jesus lassen Jesus!

Und knal set sich zu
 soflun du wolln wir wof
 Jesu der Gucke soll mich soflun
 wenn ich Jesu lasse Jesu!
 8. *8. Must mich auf Jesus lobgesang*
 8. *8.* Nimm einmal Lieder
 Auf! wof nimm
 Lieder Auf, wof nimm
 nimm Lieder Auf! 8.

9. No. 12. Finale.

Allegro Chor. Lied. *All. mo non tanto.*
 28. 151. 10. 3.
 5. 2. 4. 3. 2. 8. 3.
 2. 1. 2. 1. 4. Chor.
 Soll mich
 set sich

ju nißt unkan! folgst mir ju nißt
 ynnun unkan ift fuf ynnun
 un = kan! un = kan! *Andante gutt mirf Erundigung des Chor*
mit fufico zu
Allegro
Viol: 2^{do}
 non tanto *Yhr fubtmif*
 doß nißt fow ynn = ynnun!
 fu! fu! fu! fu! fubt ulfo
 Inußf ynn = lant in = duf = faw
igndm Erundigung
 Bribt mir naf! bribt mir
 naf! if fuf no faw fuf in' Gn =
 20 fift ifr fubt d'ub Erundigung dort br =
 foflan! ifr fubt d'ub Erundigung
 dort br = foflan, ifr fubt' br = foflan!

So wignot fuf duu löuyne nist!

So wignot fuf duu löuyne nist! is
 muß sinu sunn tusfu fufu, duu
 wird duu nitun fufu yn: fufu.
Allegro agitato.
 4. $\frac{3}{4}$ 8. Hu fufu sinu

mf Wir fultu sinu un usfuu
 Knufu, zniht unu fo- gliuf zniht du
 tusfu fufu! 2. wir fultu, sinu
 un usfuu Knufu zniht unu fo-
 gliuf' zniht du tusfu fufu! 2.
 wir fultu sinu un usfuu Knufu
 du tusfu zniht unu fufu! wir

ful: tau firt ur in: firt

Ruftu, die Tafel zucht so:

gleich mit fur! wir firtu

firt ur in: firt Ruftu

zucht mit so = gleich die Tafel

firt 1. wir firtu firt

ur in: firt Ruftu die

Tafel zucht so gleich mit fur wir

ful: tau firt ur in: firt

Ruftu in: firt Ruftu! 6.

Handwritten flourish or signature

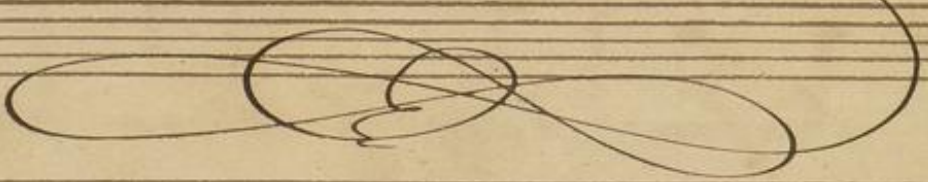
Wir saltu siur un ussun
 Rucktu, zuecht uns so = glich zuecht die
 Tasel su! W. wir saltu
 siur un ussun Rucktu
 zuecht uns so = glich' zuecht die
 Tasel su! Wir saltu siur
 un ussun Rucktu die Tasel
 zuecht uns su! Wir saltu
 siur un ussun Rucktu,
 die Tasel zuecht so = glich uns
 su! Wir saltu siur
 un ussun Rucktu zuecht uns so =

23

gleich dir Tüfeln sein!
 Großem Gott! wer muß ich
 sein? du bist du wer?
 Gib dem Ring so gleich mir
 sein! Was? du
 willst dem Ring nicht geben,
 du willst dem Ring nicht
 geben? He! so weise ich
 nselig bin, so weise ich
 nselig bin,
 diesen Ring set er nicht an.

Einem Ring fort nun mit =
 wandelt nun ist mir = nun
 Schwärzen = mir.
 Ein wenn deine Schwärzen
 ist ein auf isw zu fannst
 Lieb, steh mir bei und
 frucht du Lieb.
 Allegro molto. più vivace. 3.
 Chor: 1. *Andante* 66. mit einem Spritz der
 poco più vivo. 59. *Andante* in fächer ab.

Ende des 2ten Act's.



III^{ter} Act.

No. 13. und 14. Facet.

No. 15. Quartett mit Chor.

molto

vivace.

42. Catharina.
 3/4 *Gesamt. tut*

Du! u waldeu fände! Hoß ward ich

25. niß duß Tod duß Ennde.

55. Dort du fuchst du zu dem mir: du

4. Lob die Logen niß mich

Enrico.

mir du weil du hand ich

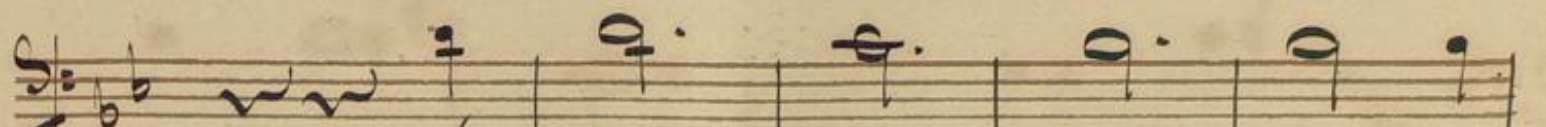
mir du flosß.

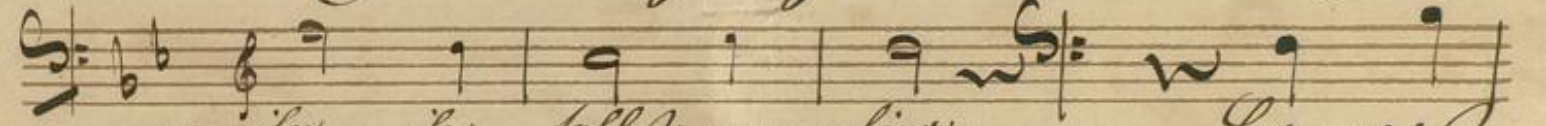
Franc. 25.

wen mir pfliß. fuf die hand. Niw niß

5. Tod du woll' du niß!

uniu miif tödtuu wollt' nu
 niift! 2. f. uniu miif tödtuu
 wollt' nu niift f. uniu miif
 tödtuu wollt' nu niift
 miif töd: tuu wollt' nu
 niift dab wollt' nu niift
 tödtuu wollt' nu niift! 2. f. uniu miif
 tödtuu wollt' nu niift! 2.
 uniu miif töd: tuu wollt' nu
 niift f. f. Pfin? was
 willst du bei dem Lieb? 10.


 Ich stoff den Ring, den dir
 gab die Mutter Lieb-
 den von Kind von Kind zu
 Jubel bring.


 du ist die selbst zu sing. Ihr war
 für die wahren Befunden! h.
 du war für die wahren
 Befunden 5. 9.


Chor.
 a, freut sich zu sprechen
 Was muß die sein mit:
 den den! für
 liebt die, meine sind! f.

f Herb muß ich sein sein und:
 Danken *f* für liebt ich, mein
f mein Freund, was
 muß ich sein und: Danken für
 liebt mein Freund. 26
Gr=tigt. Ich fühle Herz und
 28 Danken in mein Ernst und
 nicht, *mf* ich fühle Herz
 und Danken in mein
 Ernst und nicht = = = = in
 mein Ernst und nicht. h.



Ich fühle groß und bitter =
 bin in meiner Lust =
 nicht, Hoif fühl mir groß
 mir groß und bitter
 in meiner mi =
 Chor.
 Lust = nicht. *al*
 In = der ihm =
 29 in meiner Lust =
 = nicht, in
 meiner Lust = nicht,
 cath.
 3. *no ist dringend in mein*
 4.

Kinnerr: unser wurd ist das
 lindm. fort von Landen
 wais zu: rick! 26.
 Lust mit furen Quell zur: fesseln, unisat
 mir die Lunden: sand. her, ihr
 wollt mit wof zur: fesseln!
 dunkelief sub' ist das ur: kernt.
 Kinn, ist miry nicht weiter
 fesseln. dinsten fesseln
 was' miry fesseln! mir!
 1. mir! 2. soll ur die
 Gatten fesseln!

Aber muß ich für mich danken!
 Die Liebe für mich
 nicht was muß ich für
 mich danken sie liebt ihn
 mein mein Freund
 was muß ich für mich dan-
 ken ich sie liebt mein Freund.
 31
 4. Ansticht Jesu Füße
 Haß und Bitterkeit in mein
 Brust nur nicht

Handwritten musical score on ten staves, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics, written in German, are: *ist fühl = la groß und feynlich in einem Lust = gart = in einem Lust = gart = in ist fühl = la groß und feynlich in einem Lust = gart = in einem Lust = gart = in ist fühl = la groß und feynlich in einem Lust = gart = in*. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *mo*, and a signature *Joseph Moser* at the bottom right.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "wird nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur Lust = nicht in uns = nur".

32

24

No 16. und 17. Tacet.

Ende der Oper.



