

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das kleine Buch der Nähseide**

**Braasch, Charlotte**

**Leipzig [u.a.], [ca. 1940]**

Seide - ein Naturprodukt [mit Illustrationen]

[urn:nbn:de:bsz:31-364849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-364849)

## Seide — ein Naturprodukt



*natürliche Größe*



*20fach vergrößert*



*Raupen und Eier  
4fach vergrößert*

Die Seidenraupen sind äußerst empfindlich für klimatische Einflüsse und sehr anspruchsvoll in ihrer Ernährung. Kaum ist die Seidenraupe dem Ei entschlüpft, muß bereits für ihre Ernährung durch frischgepflückte Maulbeerblätter gesorgt werden. Aus 100 g Eiern schlüpfen ungefähr 140 000 Raupen aus. In den 30 Tagen bis zu ihrer Verpuppung verzehren sie rund 4000 kg Maulbeerblätter.





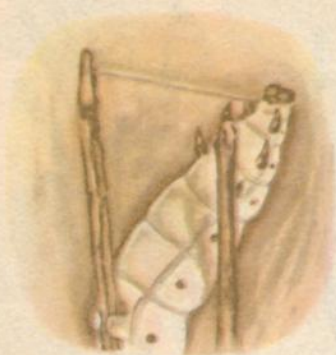
140000 Raupen müssen arbeiten, um ungefähr 150 kg Seide zu gewinnen. Viermal wechselt die gelblichweiße Raupe in ihrer Entwicklung die Haut. Beim Häuten heftet sie das Hinterteil ihrer Außenhülle an ein Blatt, sprengt die Hülle und kriecht dann wie aus einem Futteral heraus. Im letzten Stadium erreicht die Raupe eine Länge von 9 cm.





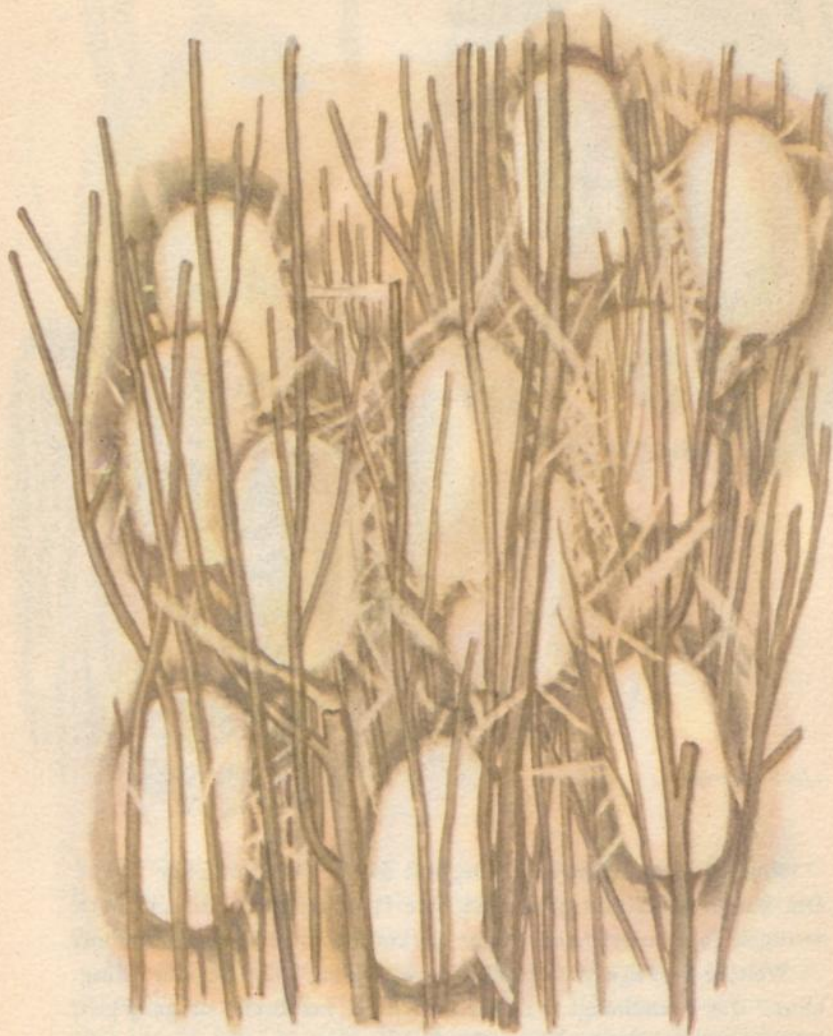
Ist die Raupe ausgewachsen, so beginnt das „Steigen“. Die Raupen kriechen in die „Spinnhütten“, die man aus dürrn Zweigen oder Reisig für sie vorbereitet hat, um dort den Kokon, ihre ovale Puppenhülle, zu spinnen.





Hat die Raupe ihren Platz gefunden, so beginnt sie mit dem an ihrer Unterlippe ausgebildeten Spinnorgan mit einem ganz feinen Faden ein Netzwerk zu spinnen: die äußere Hülle des Kokons, die sogenannte *Flockseide*.

Faden um Faden legt sie in Form einer Acht nebeneinander, bis der Kokon nach 3 Tagen vollendet ist. In diesen 3 Tagen erzeugt sie einen Faden von ungefähr 3000 Meter Länge mit einem Durchmesser von 0,04 mm.



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





*2fach vergrößert*

Sind die Spinndrüsen leer, beginnt die Verwandlung zur *Puppe*. Die Raupe ist kleiner geworden, ihre Haut trocknet ein, und nach wenigen Tagen entsteht die Puppe, die eine braune Färbung annimmt.

Weitere 6 Tage dauert die Umwandlung zum Schmetterling. Unter den Bemühungen, aus dem Kokon ins Freie zu gelangen, sprengt das Insekt die Puppenhaut.

Um das Ausschlüpfen aus dem Kokon zu erleichtern, sondert der Schmetterling eine braune Flüssigkeit ab, durch die der Kokon





*2 fach vergrößert*



aufgeweicht wird. Mit seinen Vorderfüßen zerreißt der Schmetterling die Fäden, die ihn am Ausschlüpfen hindern und streift gleichzeitig dabei seine Puppenhülle ab.

Hat der Schmetterling das Licht der Welt erblickt, breitet er seine Flgel aus, die nun ihre endgültige Stellung einnehmen — aber fliegen kann er nicht. Sein Körper ist durch die berzchtung viel zu schwer geworden, so daß ihn die Flgel nicht zu tragen vermögen.





*3fach vergrößert*

Bald nach dem Ausschlüpfen paaren sich die Schmetterlinge. Das Weibchen legt die befruchteten Eier — *ungefähr 500 Stück* — eines genau neben das andere, niemals aufeinander. Schon ein paar Tage darauf stirbt der Schmetterling und schließt damit den Kreislauf, nachdem er für die Erhaltung der Rasse gesorgt hat.