# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

# Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

#### Klavierwerke

Papillons op. 2

Schumann, Robert

Leipzig, [ca. 1890]

<u>urn:nbn:de:bsz:31-368124</u>

# RESCHUMANTS Werke

Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung

versehene

Instruktive Ausgabe.

Nach den Handschriften und persönlicher Überlieferung

herausgegeben von

Clara Schumann.

Papillons Op. 2

Verlag von

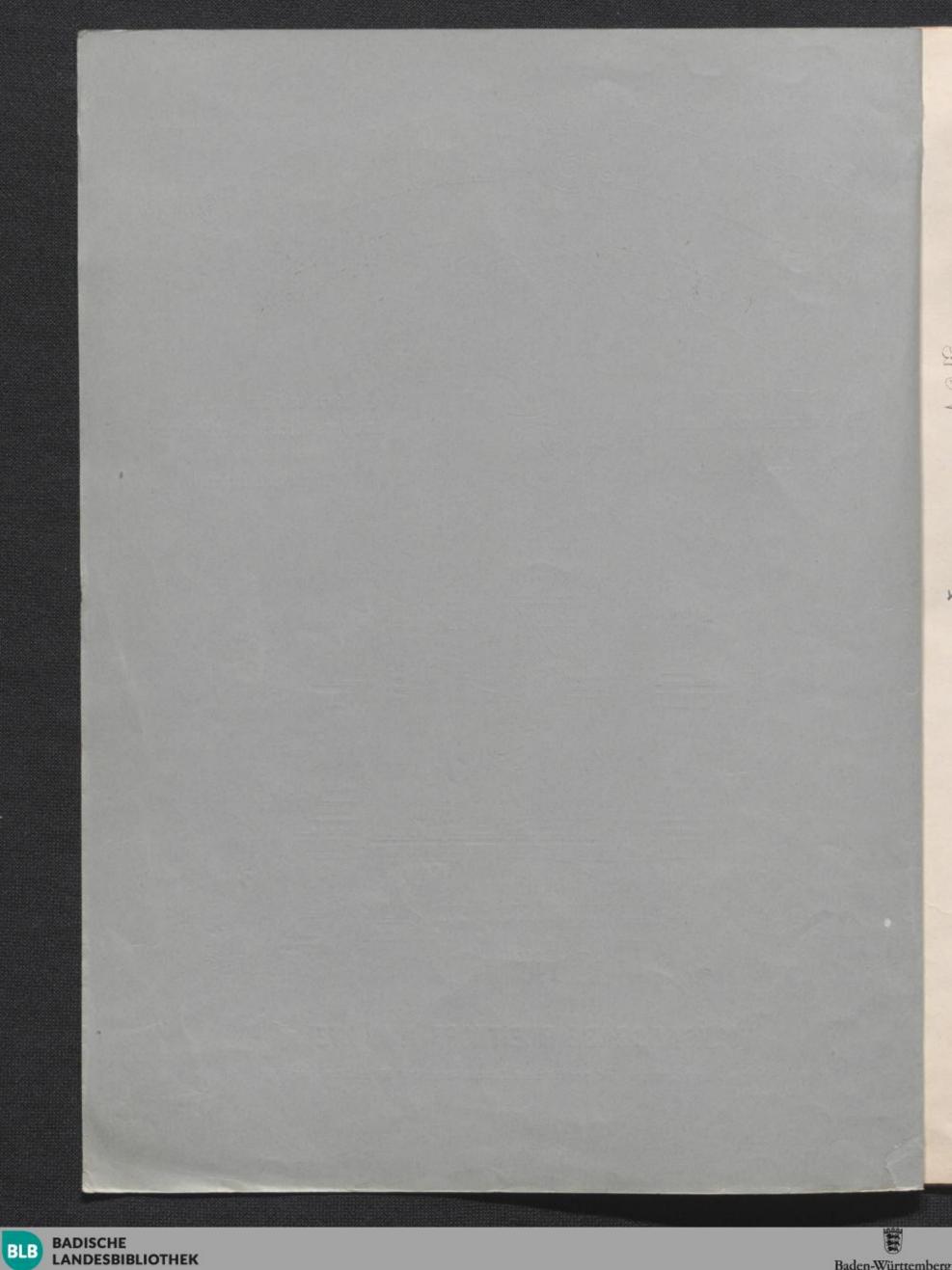
REITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.

Volksausgabe

659

**VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL.** 

Die Ergebnisse der kritischen und praktischen Bearbeitung sind Eigenthum der Verleger.



Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene Instructive Ausgabe Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung

herausgegeben von

# SCHUM

- Nº 1. Variationen über den Namen "Abeźź". Op. 1.
- Nº2. Papillons. Op.2
- Nº3. Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. 0p.3.
- Nº4. Intermezzi. 0p.4.
- Nº 5ª Impromptus über ein Thema von Clara Wieck, Op.5. Erste Ausgabe.
- Nº 56- Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op.5. Zweite Ausgabe.
- Nº 6ª Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. 0p.6. Erste Ausgabe.
- Nº 6b Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. Op.6. Zweite Ausgabe.
- Nº 7. Toccata.0p.7.
- Nº 8. Allegro. Op. 8.
- Nº 9. Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op.9.
- Nº10. 6 Concert-Etuden nach Capricen von Paganini. 0p.10.
- Nº II. Große Sonate Nº 1.0p. II.
- Nº12. Phantasiestücke. Op.12
- Nº 13. Symphonische Etuden.In Form von Variationen. 0p. 13.
- Nº 14. Grosse Sonate Nº 3. Op. 14.
- Nº 15. Kinderscenen. Op. 15.
- Nº 16. Kreisleriana. Op. 16.
- Nº 17. Phantasie. Op. 17.
- Nº18. Arabeske. Op.18.

- Nº 10. Blumenstück, Op. 10.
- Nº 20. Humoreske, 0p.20.
- Nº 21. Novelletten, 0p. 21.
- Nº 22. Sonate Nº 2. Op. 2.
- Nº 23. Nachtstücke, Op. 23.
- Nº 24 Faschingsschwank aus Wien. Op.26.
- Nº 25. Drei Romanzen. 0p. 28.
- Nº26. Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. 0p.32
- Nº 27. Studien für den Pedall lügel. 6 Stücke in kanonischer Form. 0p.56.
- Nº 28 Skizzen für den Pedalflügel. 0p. 58.
- Nº 20.43 Klavierstücke. 0p.68.
- Nº 30. Vier Fugen. Op. 72
- Nº31. Vier Märsche. Op. 76.
- Nº32. Waldscenen. () Klavierstücke. 0p. 82.
- Nº33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99
- Nº34. Drei Phantasiestücke. Op. III.
- Nº 35. Drei Klavier Sonaten für die Jugend. Op. 118.
- Nº36. Albumblätter. 20 Klavierstücke. 0p. 124
- Nº37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
- Nº38.Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.

# Nº2. Papillons. Op. 2.

Kritische und Instructive Bearbeitung Eigenthum der Verleger.

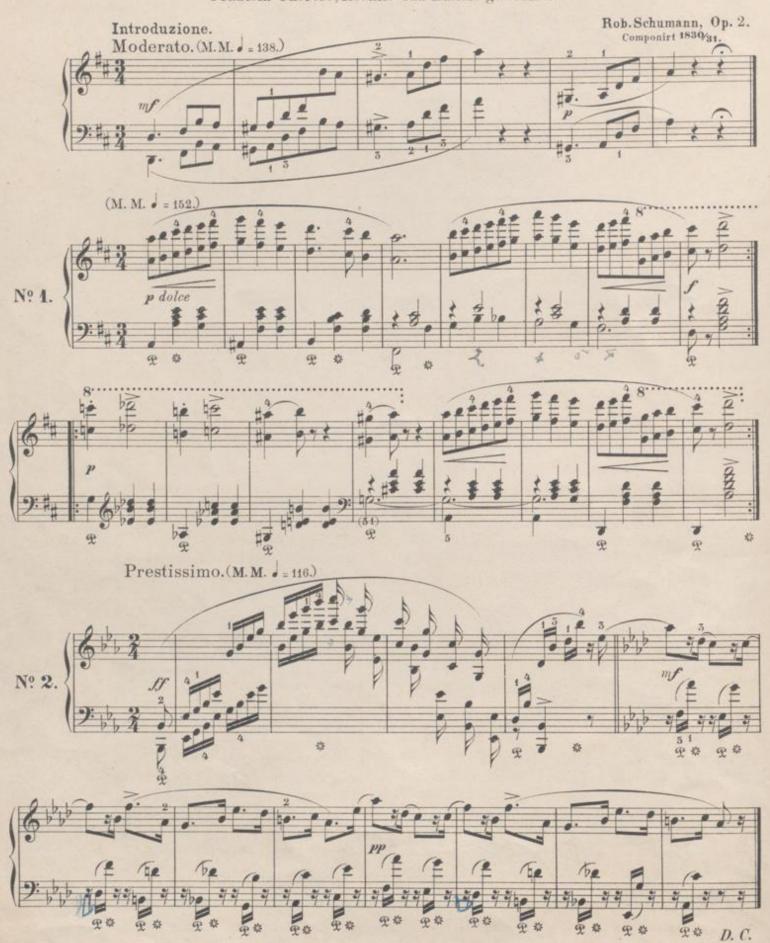
LEIPZIG und BRUSSEL, HARTEL. BREITKOPF &

Hingelragen in das Vereinsarchio. Entd Sta Hall.

VA.659.

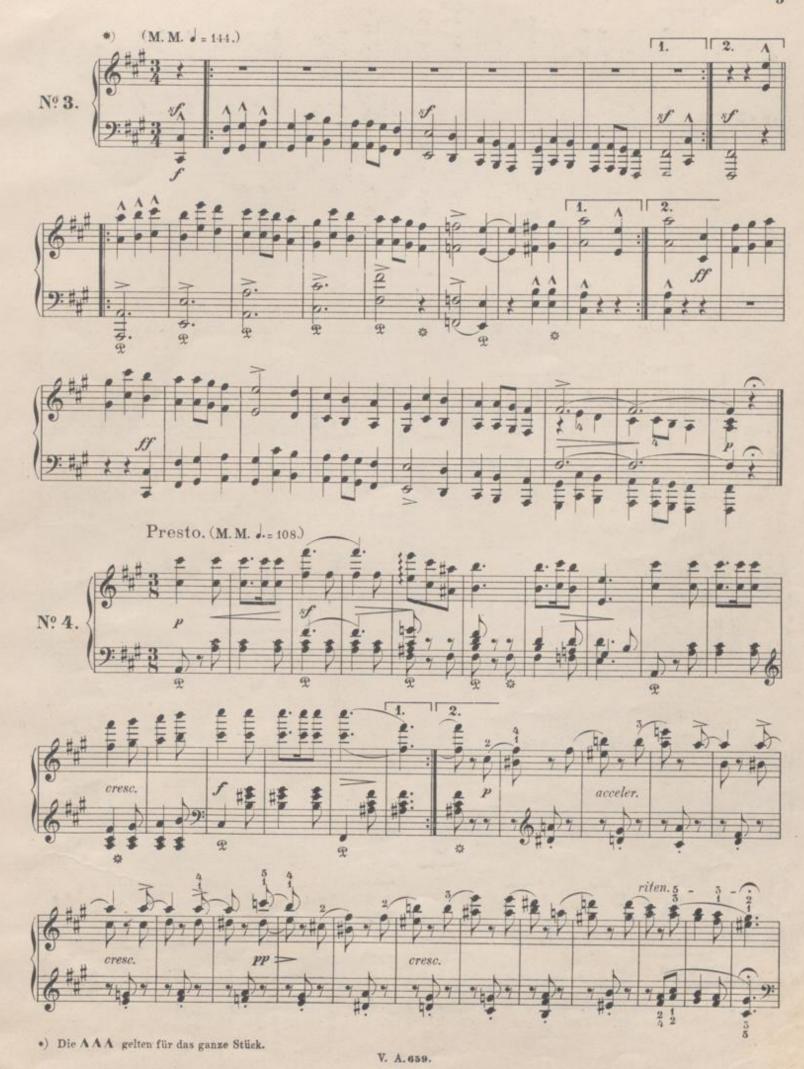
# PAPILLONS.

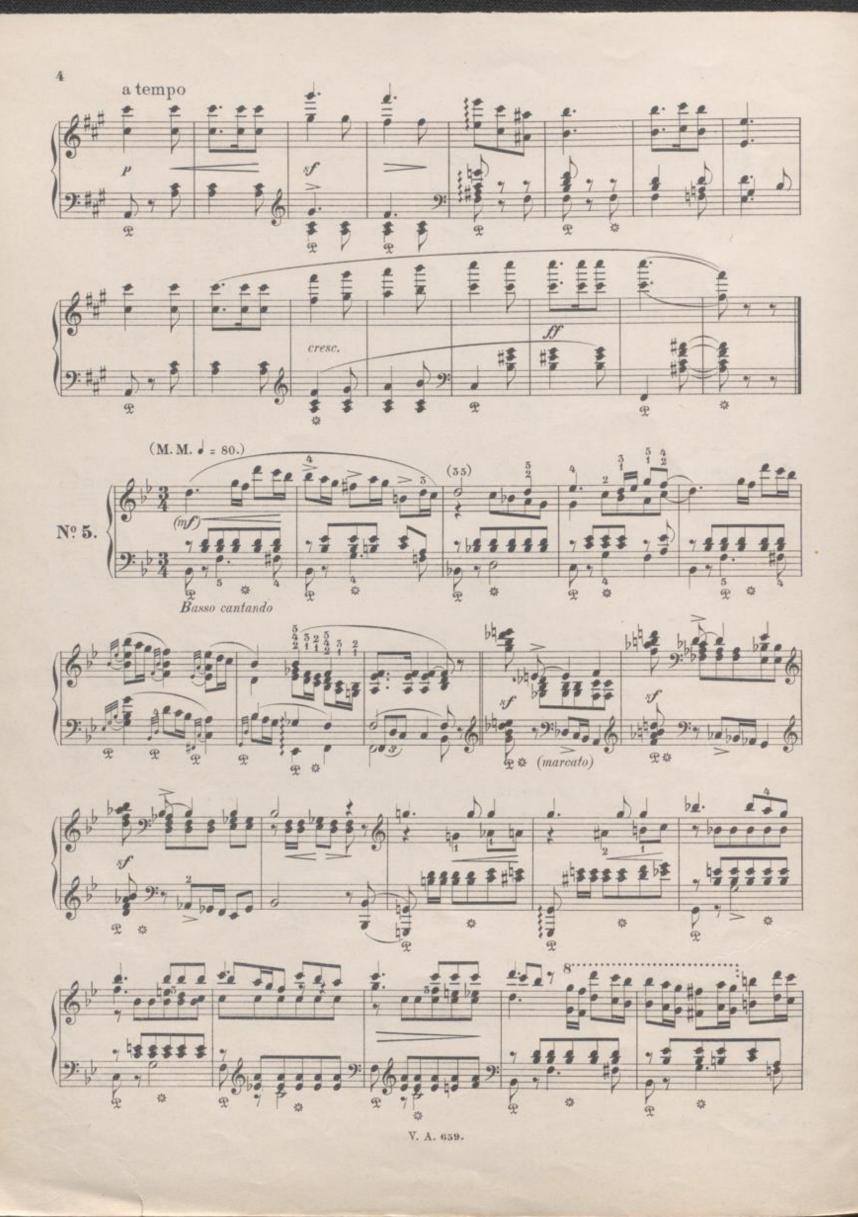
Fräulein Therese, Rosalie und Emilie gewidmet.

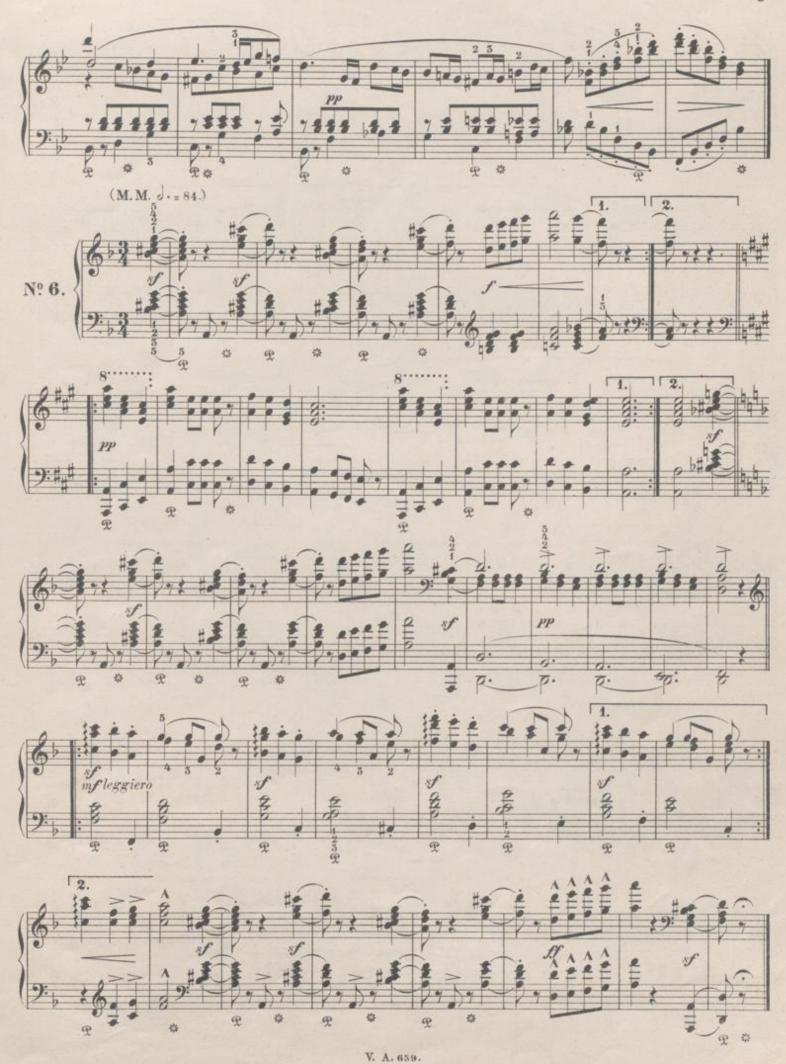


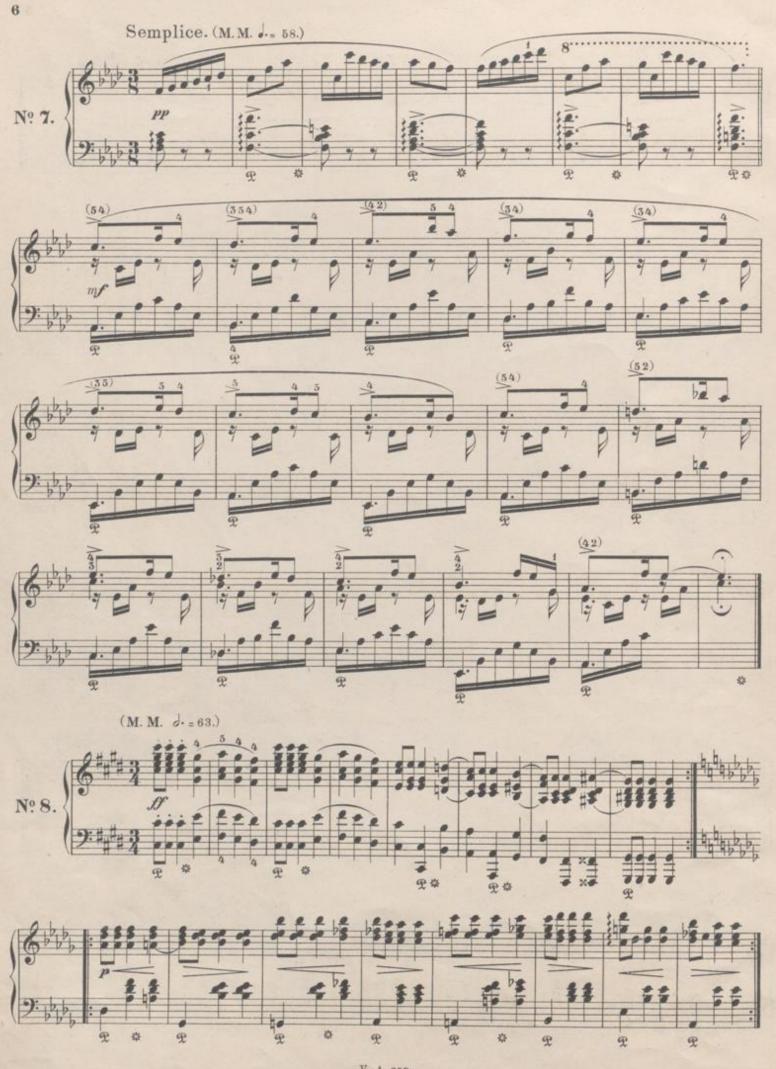
Das Pedal ist durch T bezeichnet und dauert stets bis zum Aufhebungszeichen, oder, wo dieses fehlt, bis zum nächstfolgenden T. Die Ritenuto's beziehen sich in den meisten Fällen nur auf den Takt, in welchem sie nicht durch - - - fortgeführt sind. V. A. 659.

Stich und Druck von Breitkopr & Härtel in Leigung.

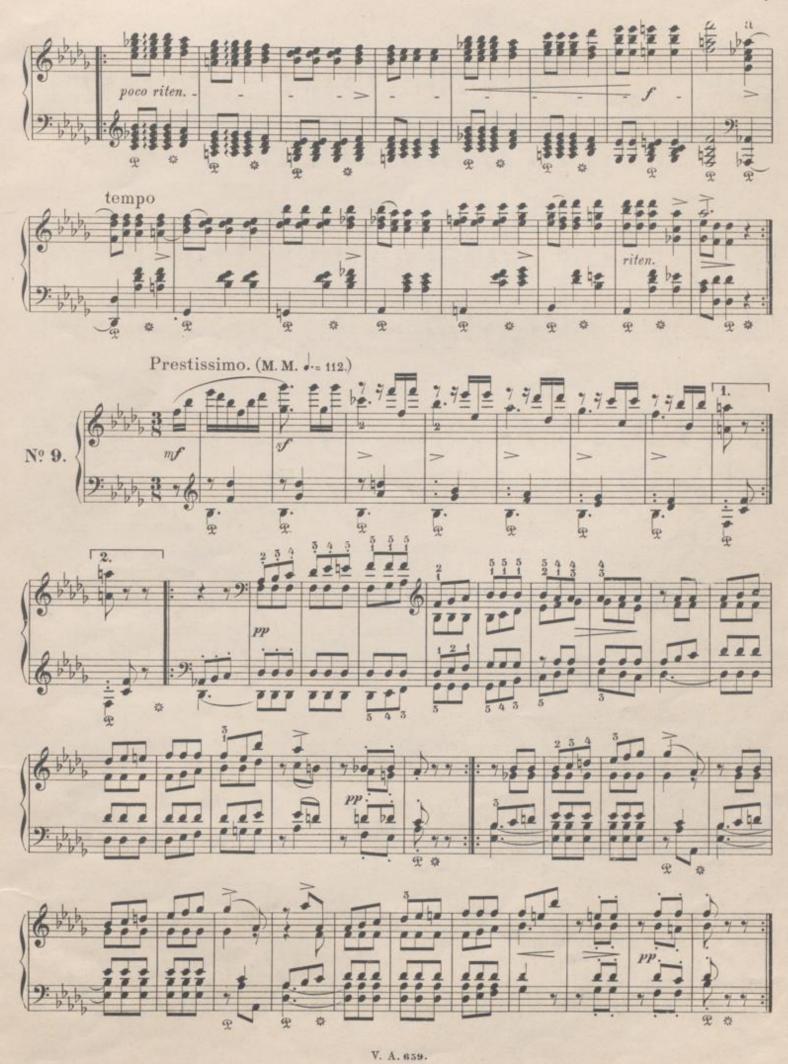


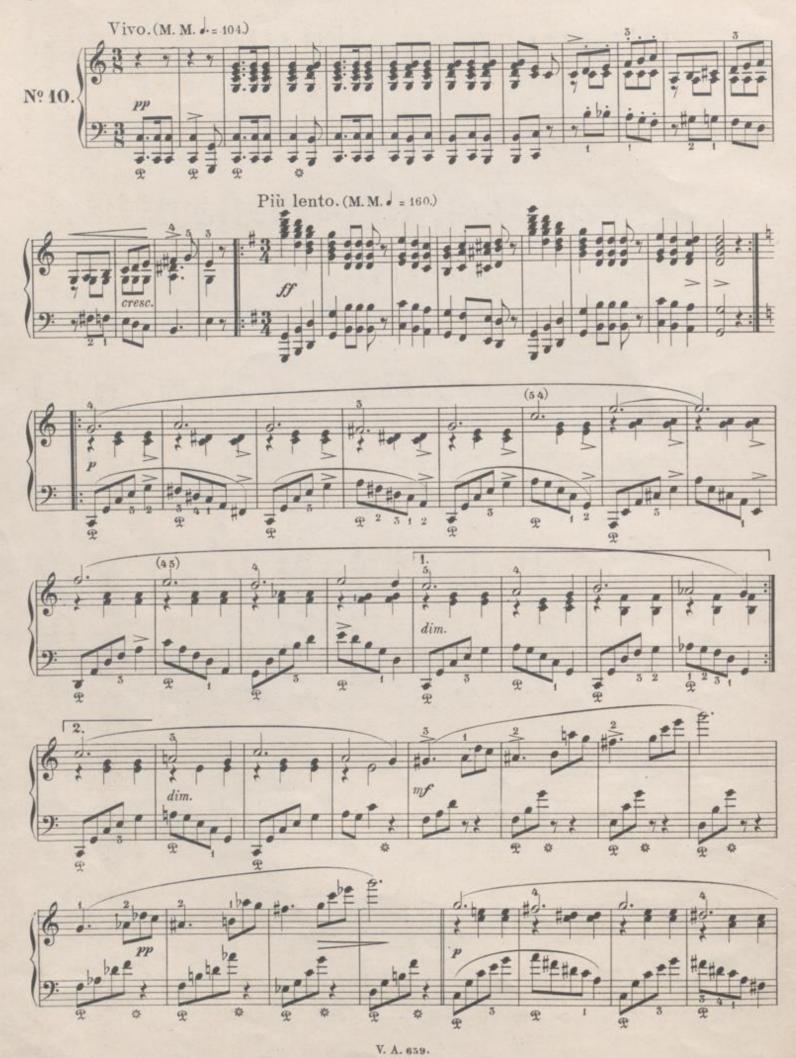




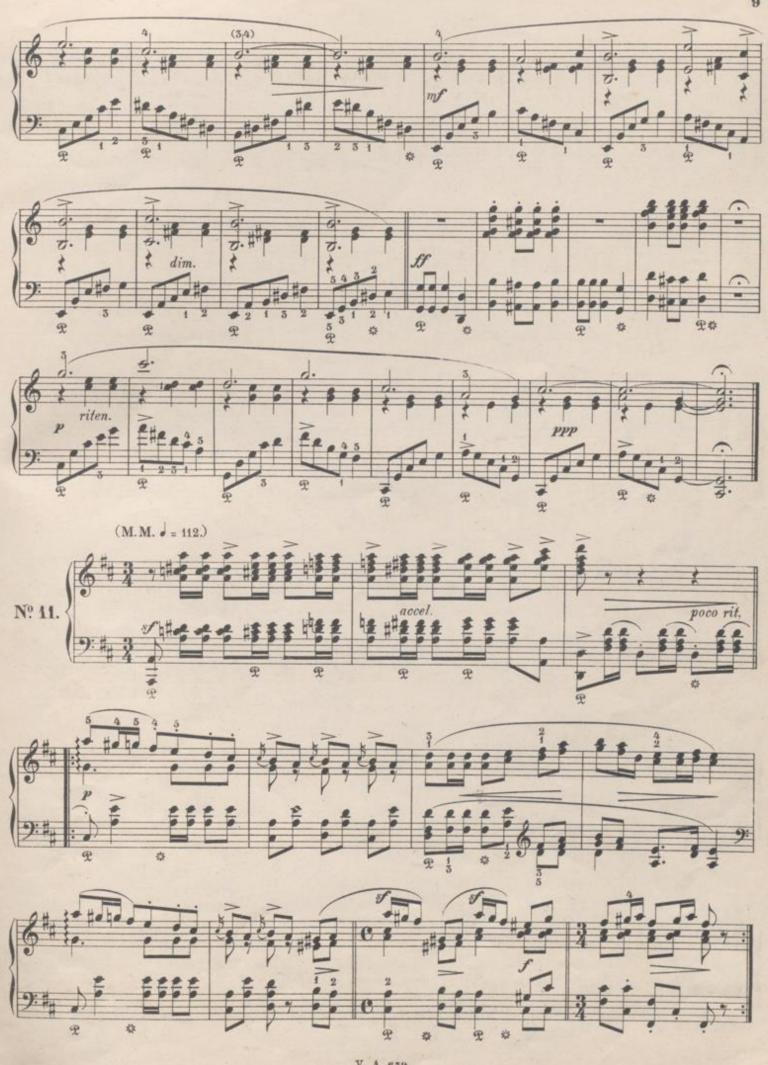




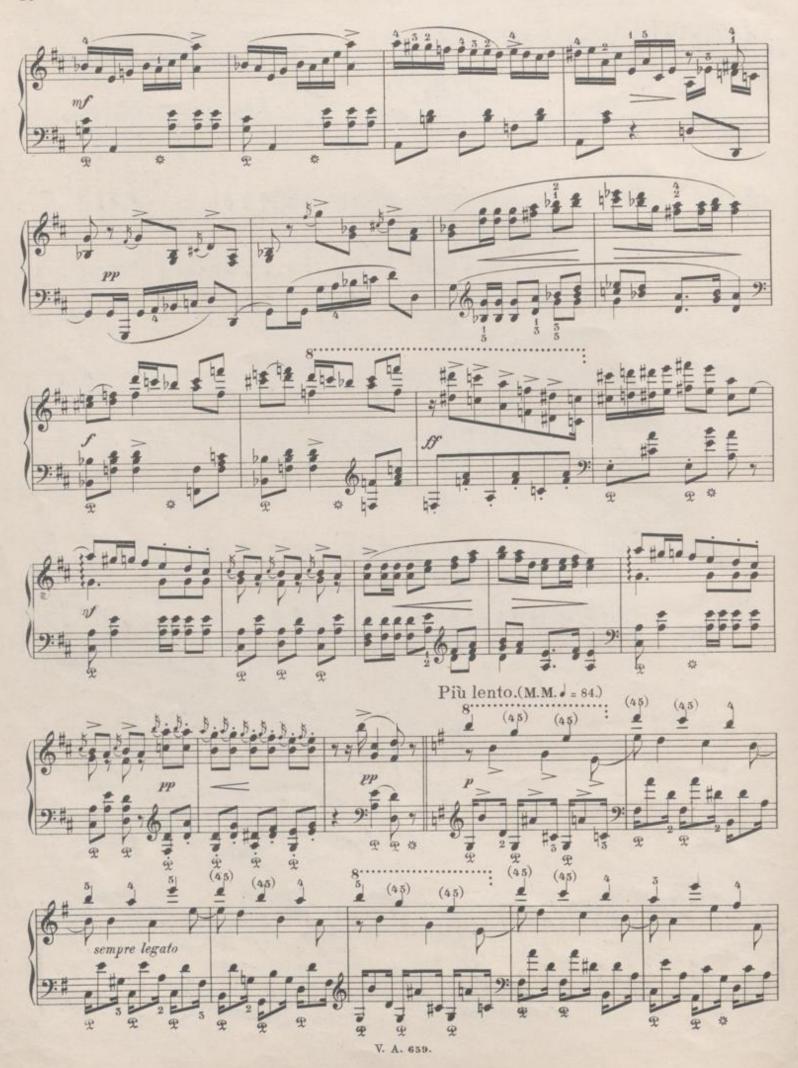


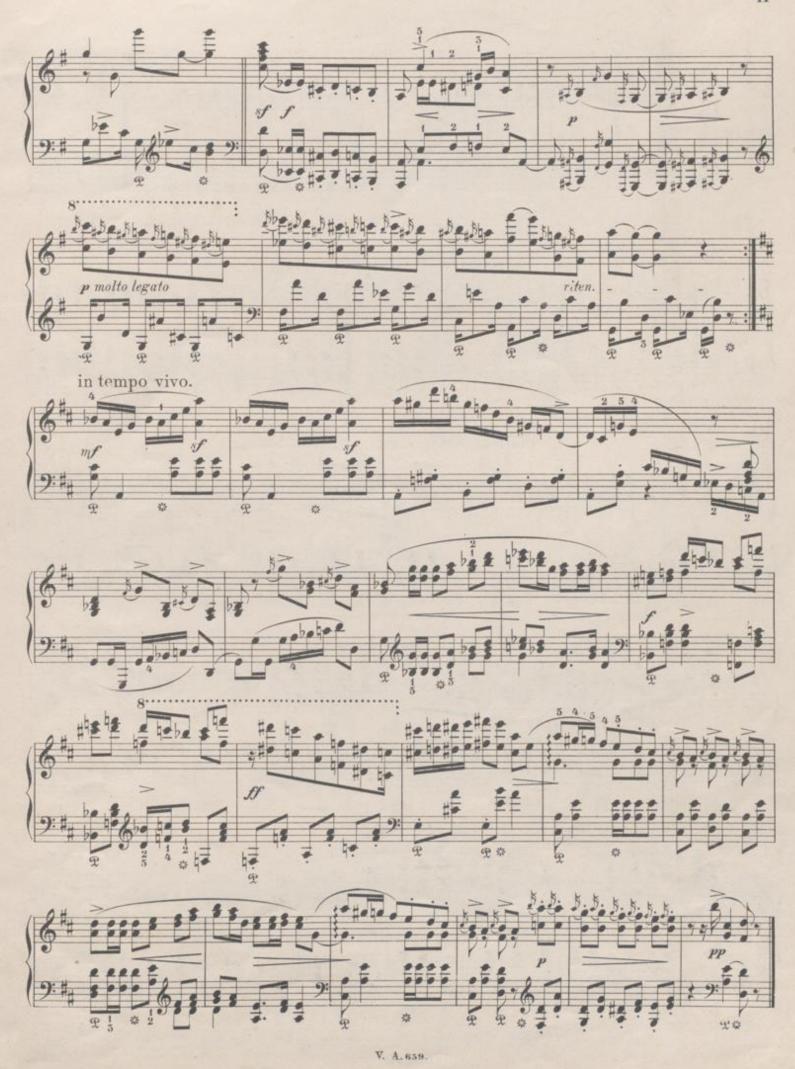


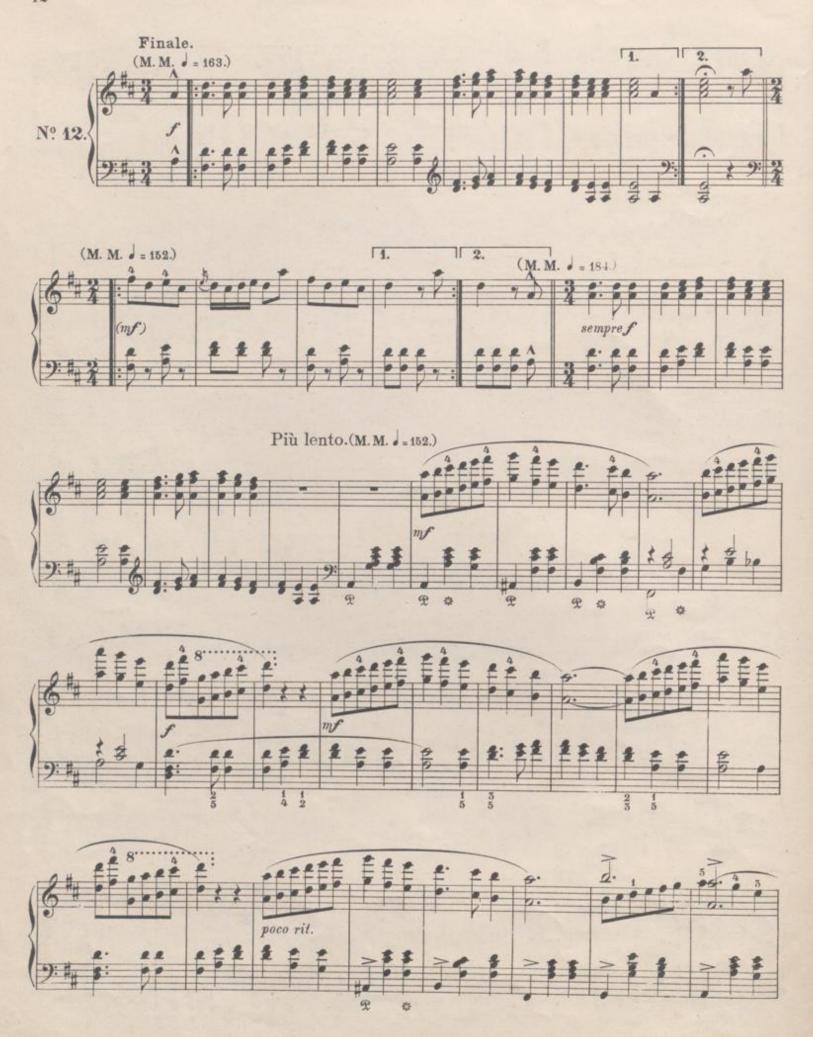




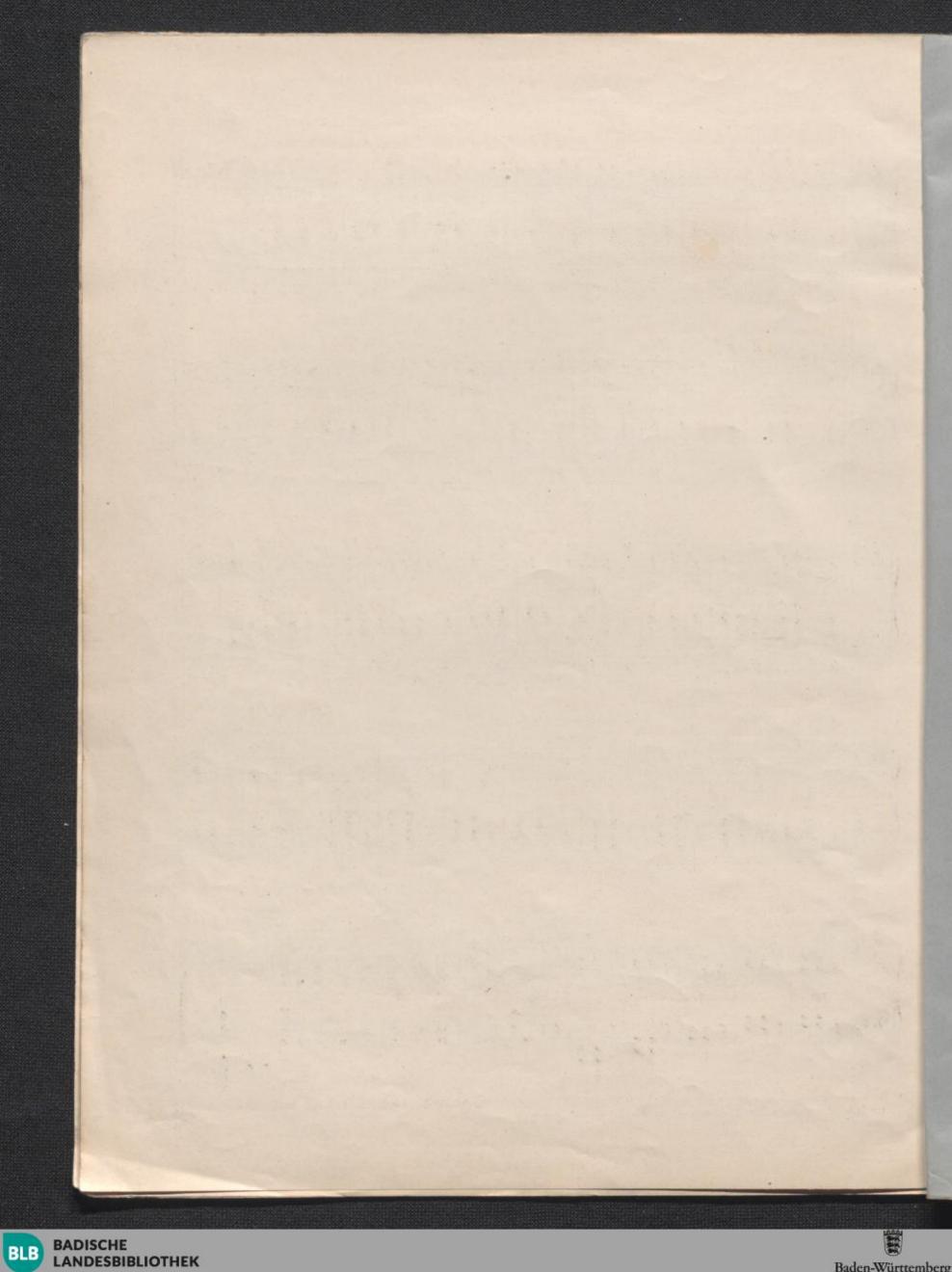
BLB











# Klavier-Musik.

#### sz. Für Klavier zu 2 Händen.

-

1 Bach, Album (Reinecke), 27. 8.
764 — Dasnelbe, Neue Folge, (Beinecke), 21. 45 Stickte (Beinecke), 4.
28. 11. Englische Suiten, Rpit. (Beinecke), 4.
38. 11. Englische Suiten, Rpit. (Beinecke), 4.
49. 11. Mavierub, I. Partit. Kpit. (Rein.), 4.
59. 11. 28. Stickte (Beinecke), 4.
40. The Mathian-Passion mid Text (Begel), 5.
450. Answahl builebler Vortragastucke für Kalvierglei, Planofortewerke, 4.
129. Barjel, Planofortewerke, 4.
129. Chiaconne von Lamping, 4.
129. Answahl builebler Vortragastucke für Kalviergleier (Köhler), 4.
129. Chiaconne von Lamping, 4.
129. Chiaconne von Lamping, 4.
129. Answahl builebler Vortragastucke für Kalviergleier, Planofortewerke, 4.
129. Septel, Planofortewerke, 4.
129. Septel, Planofortewerke, 4.
129. Abum, Neue Folge, (Beinecke), gr. 8.
120. Dieselben, 20. (Horn), 4.
130. Septelion, 20. (Horn), 5.
130. Septelion, 20. (Horn), 5.
140. Dieselben, 180. (Horn), 6.
140. Chiacon, 6.
140. Septelion, 20. (Horn), 5.
140. Dieselben, 180. (Horn), 6.
140. Chiacon, 6.
150. Septelion, 6.
150. S

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

457 Duvernoy, 15 Etuden, Op. 12). 4
408 — 24 molodische Etuden. 4.
516 Eggeling, 30 Exercises for the Pianof.
416 Field, Notturnos (Reinecke), 4.
501 — Album (Reinecke), 2.
501 — Album (Reinecke), 27.
51 — Sondade, Planofortewerke, 4.
511 — Album (Reinecke), 27.
52 Graun, Der Tod Jeson, 52 Grannell, 4.
520 Granzebach, Etuden für das Pianoforte, 4.
524 Grieg, E., Up. 7. Sonate (Emolit), 4.
520 Granzebach, Etuden für das Pianoforte, 4.
526 — Album, Neue Folge, (Exause), 27.
527 — T. Menucilien, 4.
528 — Sonaten, Reinecke), 27.
529 — Album, Neue Folge, (Reine), 27.
539 — Sonaten, 6.
521 — Album, Reinecke), 27.
539 — Sonaten, 6.
521 — T. kielne Stücke, 4.
522 — Sonaten, 6.
523 — T. kielne Stücke, 4.
524 — 22 Symphonien, 2 Bdc, (Rietz), 4.
525 — 22 Sunden, 6.
526 — Album, Neue Folge, (Reine), 6.
527 — Album, Neue, 6.
528 — Sonaten, 6.
529 — Dieselben, Einzelnt, No. 4—14.
521 — 12 Symphonien, 2 Bdc, (Rietz), 4.
521 — Dieselben, Einzelnt, No. 4—14.
523 — Dieselben, Einzelnt, No. 4—14.
524 — 32 Smelu, instr., Kruden f.d. Jagend, gr. 8.
530 — Henselben, Einzelnt, No. 4—14.
521 — Pianofortewerke, 64.
522 — Sumaten (Reinocke), gr. 8.
531 — Henselt, 12 Etuden, 8.
532 — Pianofortewerke (Beinecke), 4.
524 — Symphonier, 19 Jis. (Henselt), 4.
537 — Album, Geleinocke), 8.
549 — Pianofortewerke, 6.
540 — Pianofortewerke, 6.
541 — Pianofortewerke, 6.
542 — Op. 71. 100 Alb Studien, 7.
543 — North Marchaele, 7.
544 — North Marchaele, 7.
545 — North Marchaele, 7.
546 — North Marchaele, 7.
547 — North Marchaele, 7.
548 — Pop. 7.
548 — North Marchaele, 7.
549 — Pop. 7.
540 — North Marchaele, 7.
541 — North Marchaele, 7.
541 — North Marchaele, 7.
542 — North Marchaele, 7.
543 — North Marchaele, 7.
544 — North Marchaele, 7.
545 — North Marchaele, 7.
546 — North Marchaele, 7.
547 —

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

791/80 Mozart, Dieseiben, Einzeln: No. 1-12, 823 - Symphonis, Ddur 1/4 K-V. 202 (Re-

S23 — Symphonis. Ddur 7a K.V. 202 (Bec. 225 Miller).

225 Miller. Caprices (Reinecke). gr. 8.

236 — Silve Meller. Caprices (Reinecke). gr. 8.

237 — Dieselben. gr. 8.

238 — Dieselben. gr. 8.

238 — Bal. III. Schwierigene Stocke.

235 — Bal. III. Sonsten. 4.

242 — 20 augewählte Sonnten. 4.

243 — 20 augewählte Sonnten. 4.

243 — Bal. III. Sonsten. 4.

240 — Band III. Tainse. 4.

250 — Band III. Tainse. 4.

250 — Band III. Instr. Sticke.

240 Schubert, Album (Reinecke). gr. 3.

241 — Planoforiewerke. Rpit. (Reinecke). 4.

251 — Planoforiewerke. Rpit. (Reinecke). 4.

252 — Bal. III. Tainse.

253 — Bd. III. Tainse.

254 — Bd. III. Tainse.

255 — Sonaten. 4.

256 — Bd. III. Tainse.

257 — Bd. III. Tainse.

258 — Sonaten. 8.

258 — Sonaten. 8.

259 — Dieselben. (Reinecke). 8.

250 — Bd. III. Tainse.

250 — Bd. III. Tainse.

251 — Dieselben. (Reinecke). 8.

252 — Dieselben. (Reinecke). 8.

253 — Sonaten. 8.

254 — Dieselben. (Reinecke). 8.

255 — Sonaten. 8.

266 — Symphonia. Cdor. 4.

267 — Bd. III. Tainse.

268 — Symphonia. Cdor. 4.

268 — Symphonia. Cdor. 4.

268 — Symphonia. Cdor. 4.

269 — Band III.

267 — Band E.

268 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

260 — Standern.

260 — Standern.

261 — Binde.

262 — Dieselben.

263 — Standern.

264 — Standern.

265 — Standern.

266 — Standern.

267 — Standern.

268 — Standern.

268 — Standern.

268 — Standern.

268 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

260 — Standern.

260 — Standern.

260 — Standern.

261 — Standern.

262 — Standern.

263 — Standern.

264 — Standern.

265 — Standern.

266 — Standern.

267 — Standern.

268 — Standern.

269 — Standern.

269 — Standern.

269 —

#### Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

0

Schumann, R., Sämmtliche Klavierwerke.

Schumann, R., Sämmtliche Klavierwerke.

Söß Kinderseenen. Op. 15.

637 Novelletten. Op. 21.

638 Album f. die Jogend 43 Klavierst. Op. 88.

639 Waldocenen. 9 Klavierstücke. Op. 38.

641 Albumbhitter. 20 Klavierstücke. Op. 38.

641 Albumbhitter. 20 Klavierstücke. Op. 124.

642 Sanaten. Op. 11, 14, 22.

643 Arhong. Koncerte und Koncertstücke.

No. 13. 4.

704 1. Koncert. Op. 54. A moll. 4.

705 2. Introduktion u. Allegro appassionato,

Koncert. Allegro mit Introduktion.

Op. 134. D moll. 4.

636 Dieselben Nr. 13. Kplt. gr. 5.

135 Klavierwerke. Brite Ausgabe. 4. Bd. 1.

Karnaval. Op. 9. Phantasiestücke.

Op. 12 Kinderscenen. Op. 15.

434 — Band H. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 12.

Schumann, R., Bearbeitungen:

375 Symphonien dinseln. No. 1—4.

707 Overture, Scherzo und Finale. Op. 52.

438 Quartette. Epit. (Klauser.) 4.

574 Quintett und Quartett. 4.

305 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

306 63 Lieder und Gesange von Bobert und

Cliara Schumann. (Jadassohn.) 4.

307 Oberselle mit überlegtem Text

(Schubert-Hermann). gr. 8.

308 — Derselle mit überlegtem mugl. Text.

439 — Lyr. Stücke a. Lobengrin (Jadass.), 4.

420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.

421 — Angeralhte Perlen aus Lobengrin und

Tristan und Isolde mit unterlegtem

Text. gr. 8.

301 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.

422 — Angeralhte Perlen aus Lobengrin und

Tristan und Isolde (Ileiuth.). 4.

431 — Das Liebesmahl der Apostei mit unter
141 — Senaten. Kplt. (Reinecke). gr. 8.

379 — Weber, Album (Reinecke). gr. 8.

379 — Persechüt

363Adagio-Sammlung (E. Naumann). 4. 111 [12] Alte Meister, S Edn. (Pauer). 4.

1112 Alte Meister. 3 Bdn. (Paner). 4

361 Alte Tänze. Bd. I. Gavottenslbum (Paner).

364 Der Junge Klassiker. (Paner). gr. 8. Bd. I.

Corelli-Mozart.

365 — Band II. Intesler-Field.

459 — Band III. Onslew-Schubert.

478 Der Improvisatior. Phantasien und Variationen. I. Reihe. 4.

362 Im Salen. Album. Bd. I. (Reibecke). gr. 8.

462 — Hand II (Reibecke). gr. 8.

513 — Band III (Reibecke). gr. 8.

351 53 Kadenzen zu Bach, Mozart, Beethoven,

Weber. (Belnecke). 4.

282/84 Klavierkoncerte (Beinecke), Rand I-IV. 4.

25234 Klavierkoncerte (Beinecke), Hand I—IV. 4.
372 Marschalbum (Pauer), gr. 5.
353 Märsche, leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann), 4.
1183 Mazurken-Album, gr. 8.
191 P2 Neue philharmonische Bibliothek. 2 Bds. (L. Stark), 4.
1157 Notturnen-Album, gr. 8.
388/77 Perles musicales. 4 Bds. gr. 8.
339/44 Pianofortemusik, klassisch und modern, 6 Bds. (Beinecke), 4.
348/80 Schule der Technik, 3 Bds. (Reinecke).
782 Sonatinen-Album. (Krause), 4.
1156 Tarantellen-Album. gr. 8.

#### Ouverturen.

30 Beethoven, 11 Ouverturen, Kpit. (Paser). 4.
278 Cherubini, Ouverturen, Kpit. (Overny, Schubert). 8.
38 Gluck, Onverturen (Schubert). 8.
194 Mendelssohn, 11 Ouverturen, Kpit. (Jadassohn), gr. 5.
185 — Dieselben (Jadassohn). 4.
198 — 5 berühmte Ouverturen (Jadassohn). 4.
213 Mozart, Ouverturen (Richter). 4.
497 — Ouvert. 1. d. Jugendop. (Waldern). 4.
644 Schumann, R., Ouverturen, Kpit. 4.
273 Weber, Ouverturen, Kpit. (Reinecke). 8.
274 — Dieselben (Reinecke). 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

122 Bach, J. S., Koncerte (Waldersen), 4.
113 Besthoven, Koncerte (Wrisiler, Ritter), 4.
20 Septett, Op. 20. Arrang, (Mockw.), 4.
142 9 Symphomen, Kelt 2 Hde. (Schäffer), Horn u. A.), 4.
185081 — Dieselban dieuseln: No. 1—9. 4.
186 — Klav. Trios. Kpit. (Herm., Brissler), 4.
189 — Streich-Trios (Glieichauf Horn), 4.
180 — Streich-Trios (Glieichauf Horn), 4.
180 — Polonaisen, Kpit. (Schubert), q. 4.
180 — Polonaisen, Kpit. (Schubert), q. 4.
180 — Walsor. Kpit. (Schubert), q. 4.
180 — Band I. Melodische Ubungstücke. Op. 138.
180 — Band I. Melodische Ubungstücke. Op. 138.
180 — Band I. Melodische Ubungstücke. Op. 138.
181 — Band I. Jugendfreuden. Op. 163.
182 — Band I. Jugendfreuden. Op. 163.
183 — Band I. Melodische Ubungstücke. Op. 138.
183 — Band II. John II. Sunatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
183 — Band III. Abth. II. Sunatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
184 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 130. 132.
185 — 37. 152. 4.
186 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 132.
186 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 132.
186 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 132.
187 — Teles (Burchard). A. (Lorenta Bergia (Bicht.). q. 4.
1204 Gade, Symphosien. & Engine (Bicht.). q. 4.
1204 Gade, Symphosien. & Engine (Bicht.). q. 4.
1205 Helmann. Op. 29. Der Trompeter v. Sikteri, Charley, Charl

Nr. Für Klavier zu 4 Händen.

Nr. Für Klavier zu 4 Handen.

839 Phantasie. Op. 17. (Here). 4.

840 Sonate. Op. 22. (Reinecke). 4.

841 Homansen. Op. 23. (Schubert). 4.

836 Koncert. Op. 31. (Hore). 4.

836 Koncertsflick. Op. 22. (Naumann). 4.

648 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.

736(32 — Dieselben einseln: No. 1-4.

851 Andanien. Variationen Op. 46 (Schubert). 4.

736 Gureriure. Scheren u. Finale. Op. 82 in R.

437 Quariette. Op. 41. Epit. (Dresel). 4.

648 Quintett und Quartett. Op. 44. 47. 4.

656 Trios. Phantasiest., Märchenersählungen

f. Planoforte, Violine u. Violoncell. 4.

Dieselbem. Einseln:

756 Erstes Trio. Op. 63. 4.

756 Phantasiestäcke. Op. 83. 4.

756 Phantasiestäcke. Op. 83. 4.

757 Marchenersählungen. Op. 132. 4.

628 Das Paradies und die Peri. Op. 30.

(Schubert). 4.

357 Manfred. Op. 115 (mit der Ouverture). 4.

511 Wagner, Lobengrin. 4.
485 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn). 4.
572 — Lyr. Stücke aus Tristau und Isolde.
269 Weber, Pianofortewerke. Epit. (Rein.). 4.
16 — Freischütz (Rösler). 4.
1 — Oberon (Ritter). 4.

345/47 Pianefortewerke, klass.u.mod. 3Bdc.(Bein.)

#### Ouverturen.

22 Beethoven, 110uverturen, Kplt. (Bagge) 4.
279 Cherubini, Ouvert Kplt. (Schubert), q. 4.
1201 Gade, Symphonien. 4.
28 Gluck, Ouverturen (Schubert), q. 4.
168 Mendelssohe, 11 Ouverturen. Kplt. 4.
169 — 5 berühmte Ouverturen. 4.
214 Mozart, Ouverturen. 4.
556 Reinecke, Carl, Ouverturen.
847 Schumann, R., Ouverturen. Kplt. 4.
705 — Ouvert, Scherson, Fisale. Op. 52. 4.
275 Weber, Ouverturen. Kplt. (Brissler). 4.

#### Für zwei Klav. zu 8 Händen.

1203 a Beethoven, Märsche, Pianoforte I. 4.

1229 — Pianoforte H. 4.

1229 — Phantasie, Op. 80. 4.

— 9 Symphonien.

265/66 Erster Band, Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann), q. 4.

267/68 Zweiter Band, Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert), q. 4.

1174/82 — Dieselbe einzeln: No. 1—9. 4.

401/82 Mendelssohn, Sämmth, Ouvert, 2 Bde, q. 4.

1235 — Symphonien, Op. II. 4.

487/III Schubert, Symph. C. 4. Pianof, I, II, q. 4.

835 Schumann, Ouverture Manfred (Hermann), 4.

#### Für swei Klaviere su

### 4 Händen.

568.69 Bach, Koncerte, Planoforte I. II. (Krause, Krug, Maas). 4.

566 Beethoven, Konc. 4. 2 Planof, Planof, II. (Original-Planoforte-Stimme hieru siehe Nr. 72).

508 B Liszt, Symphon. Dichtungen. 2 Bde. (Sor dusyikhrung sind 2 Exempl. nöthig.)

451 D2 Mendelssohn, Ouverture Planoforte I, II (Ilorn, Naumann n. Andere). 4.

549 Schumann, R., Andante und Variationen. 230 — Koncert. Op. 54. (Horn). 4.

831 — Koncert. Op. 54. (Horn). 4.

832 — Koncert-Allegn. Op. 134. (Busoni). 4.

533 S2) Klavierkoncerte alter und neuer Zeit. 331 — Planoforte II. Bd. 1|1V. 4.

881 22 Dieselben sinseln. (Original-Planoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282/284.)

#### Für Orgel.

10 Bach, STI Chorkle (siehe auch 4st. Ges.)
(Becker, Dörffel), q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem
Bass (Becker), q. 8. (siehe auch 4st.
Gesänge).

Gesange). 1237 — 15 grosse Choralverspiele. 4. 182 Mendelssohn, Orgelwerke. Kplt. q. 8.

#### Für Harmonium.

476|TT Harmonium, Samml. von Tonetücken für Harmonium bearb, v. B. Bibl. 2Bdc. L 970|T9 — Dasselbe einseln: Heft I.—X. 4. 1024 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neurer Zeit in leichter Be-arbeitung. (Beinbard). 4.

Verzeichniss der Instrumental- und Gesang-Musik siehe besondere Rückseiten.

Druck von Breitkopf & Hartel in Leipzig.