

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Allora ed ora

Mascagni, Pietro

Berlin [u.a.], [1891]

[urn:nbn:de:bsz:31-368662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-368662)

Don Mus Dr. 3816



PIETRO MASCAGNI

ALLORA ED ORA

EINST UND JETZT.

ROMANZE

DICHTUNG VON

VINCENZO VALLE.

Deutsche Übersetzung von
THEOBALD REHBAUM.

Preis M. 2,00.

Für Deutschland und Oesterreich-Ungarn:

Ausschliessliches Verlags-Eigenthum von

Ed. Bote & G. Bock in Berlin,

Hof-Musikhandlung

Se. Majestät des Kaisers u. Königs, k. u. k. der Kaiserinnen Augusta u. Friedrich u. Se. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht u. Preussen.

Mailand, Sonzogno.

Das Aufführungsrecht ist vorbehalten. — P. Mascagni.

Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben wir für die Oesterreichischen Staaten nach dem Patent de dato 19. October 1846 vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Bode, Leipzig.



ALLORA ED ORA.

Einst und jetzt.

Romanze.

PIETRO MASCAGNI.

Andante semplice.

Gesang. *p*

For - se pen - san - do a me sor - ri - di, e
Ob du wohl lä - cheind mein ge - den - kest, wenn

Pianoforte. *pp* *p* *poco cresc.*

stan - ca di lun - ga pas - seg - gia - ta *poco cresc. ed animato*
mü - de nach Haus zu - rück ge - keh - ret, tief du das Haupt ver -

p *ben tenuto*

più f *dim. e rall.*

bian - ca, si - re - na in - na - mo - ra - ta,
sen - kest - ver - lo - cken - de Si - re - nel

p *rall.*

Eigenthum der Verleger.

13576

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

pp rit. *3* *p*

so-vra il guancial di se - - - ta... Io
in dei - nes La - gers Kis - - - sen? Auch

pp rit.

a tempo

pu - re un gior - - no te lo ri - cor - di an - co - - ra?
ich vor Zei - - ten... könn - test du sie ver - - ges - - sen?

a tempo *p*

rit. *a tempo*

a - vea sor - ri - si... e in -
da konnt' ich lä - - - cheln... Vom

p con delicatezza rit. *a tempo* *pp rit.* *a tempo*

cresc. e animato assai *p e rall.*

tor - no pri - ma - ve - ri - le au - ro - ra ra - dia - va di sua
Schim - mer der er - sten Son - nen - strah - len, wie prang - te da das

cresc. assai *subito p e rall.*

lu - - - cel! Al - lo - ra an - ch'i - - o
Zim - - - mer! Zu je - nen Zei - - ten,

p rit. a tempo rubando

rit. rit. col canto a tempo rubando

al tuo ca - po vi - ci - no po - sa - va il ca - po mi - -
del-nem Haup - te zur Sei - ten, da ruh - te auch das mei - -

rit. 3 3 sentito cresc. assai

o, e so - vra di te, chi - no,
ne; ge - neigt ü - ber dich, lech - zend,

p poco rit. pp rall. molto

p rit. col canto

ba - - - ci, chie-de-va ba - - - ci...
dur - - - stig, raub-te es Küss - - - se-

ravvivando con anima f f dim. molto

f con anima

p rit. w *a tempo* *rall.*

E sor - ri - de - vi, non di no - ja,
Ich sah dich lä - chein, nicht voll Spot - te,

p rit. col canto *a tempo* *poco sf*

pp *lentamente* *p*

d'a - mo - re... Ri -
voll Lie - bel Ja

a tempo *p e legato*

f *a tempo con molta anima* *rall. molto*

cor - di?.. Al - lo - ra a - ve - vi an - co - ra un po' di co -
da - mals, da fühl - te noch dein Herz so süs - se Trie -

p col canto *f a tempo* *rall. col canto*

a tempo *rit.* *pp* *perdendosi*

re!
bel!

