#### **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

#### Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

## Duos für Harmonium und Klavier über Temata aus Opern und Bühnenfestspielen von Richard Wagner

Charfreitagszauber aus Parsifal

Wagner, Richard Berlin [u.a.], [1892]

urn:nbn:de:bsz:31-369092



für

## Harmonium und Klavier

über Themata aus Opern und Bühnenfestspielen

von

## Richard Wagner

übertragen von

#### August Reinhard.

1. Vorspiel zur Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (c. s. 1740)	M.	3,50
2. Einleitung zum 3. Akt der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" a.s. 1966		
3. Walther's Preislied "Morgenlich leuchtend" aus der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (0.8.145)	**	2,00
4. Siegmund's Liebeslied "Winterstürme wichen dem Wonnemond" aus der "Walküre" (0.8.1748)		
5. Trauermarsch beim Tode Siegfried's aus der "Götterdämmerung" (0.8.176)	32	2,00
6. Vorspiel zu "Parsifal" (c.s.1744)		
7. Charfreitagszauber aus "Parsifal" @ 8.1700	**	2,25
8. Einzug der Götter in Walhall aus "Rheingold" (c. s. 1855)	27	2,50
9. Parsifal und die Blumenmädchen aus "Parsifal" (c. s. 1806)	99	3,00

40,000



für den Handel.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.,

Markgrafenstrasse 21.

Hof-Musikalienhändler Sr. Heh. des Erbprinzen von Anhalt.

Generalvertretung und Lager von Schledmayer's Harmoniumfabrik.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Eigentum der Originalverleger B. Schott's Söhne in Mainz.

ale ale ale ale ale ale

C. G. Höder, Leipzig.

100

200

66 66



Kell-Tit. (Galv.) Nr. 181. (1894.

C. G. Röder, Leipzig.





für

### Harmonium und Klavier

über Themata aus Opern und Bühnenfestspielen

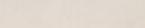
won

## Richard Wagner

übertragen von

### August Reinhard.

1.	Vorspiel zur Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (c. 8. 1745)	M.	3,50
	Einleitung zum 3. Akt der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (c. s. 1746)		
3,	Walther's Preislied "Morgenlich leuchtend" aus der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" (0.8.1747)	,,,	2,00
4.	Siegmund's Liebeslied "Winterstürme wichen dem Wonnemond" aus der "Walküre" (0. 8. 1748)	23	2,00
5.	Trauermarsch beim Tode Siegfried's aus der "Götterdämmerung" (0.8.1749)	,,,	2,00
6.	Vorspiel zu "Parsifal" (C. 8.1744)	"	2,50
7.	Charfreitagszauber aus "Parsifal" (c. 8.1700)	22	2,25
8.	Einzug der Götter in Walhall aus "Rheingold" (c. s. 1855)	27	2,50
9.	Parsifal und die Blumenmädchen aus "Parsifal" (c. s. 1850)	99	3,00



Zum Mitvertrieb



für den Handel.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.,

Markgrafenstrasse 21.

Hof-Musikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt.

Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Eigentum der Originalverleger B. Schott's Söhne in Mainz.

Kell-Tit. (Ster.) Nr. 152.

C. G. Höder, Leipzig.

\*\*

\* \* \*

...

\* \* \* \*

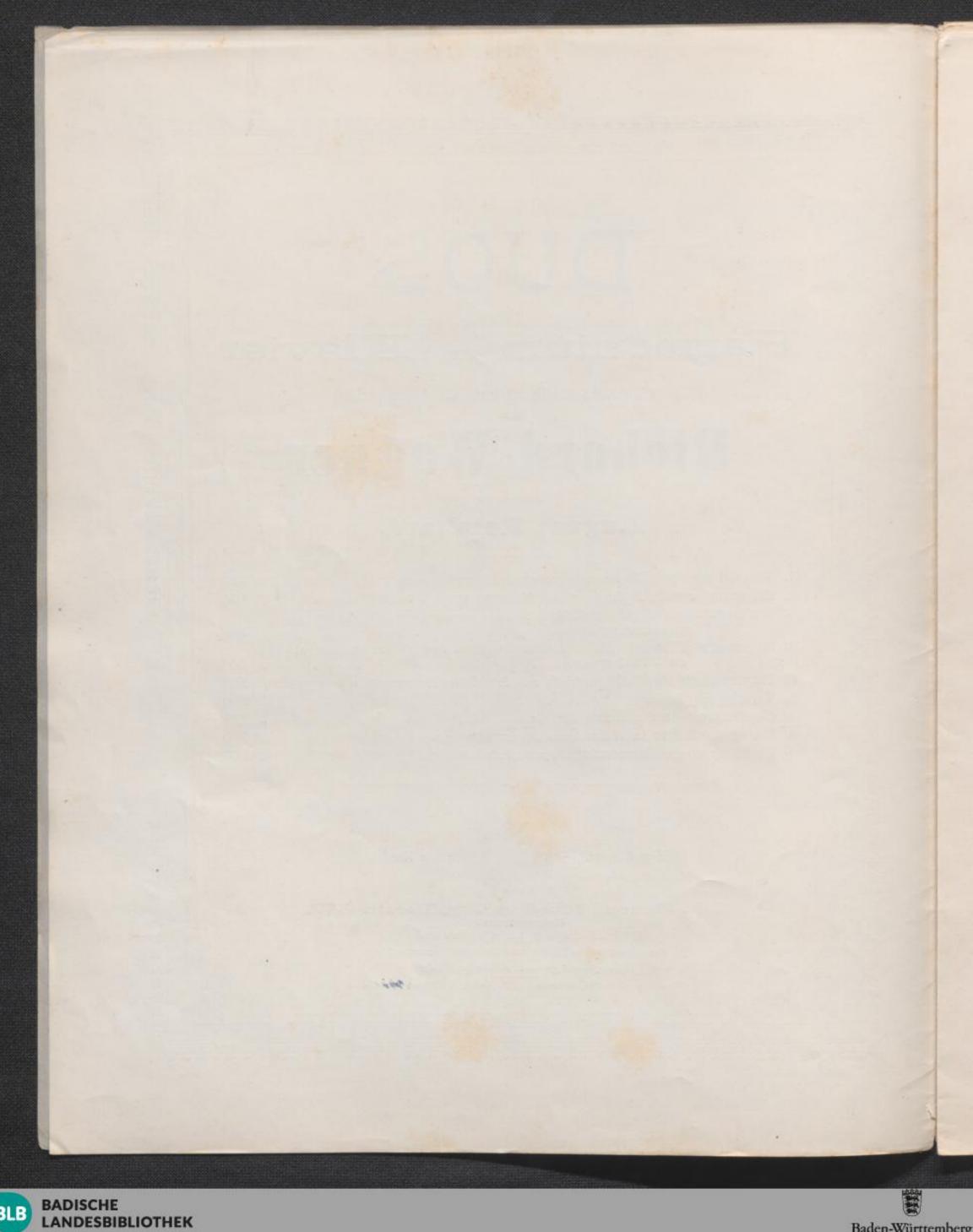
\*

... ...

000

\*

李子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子



### Parsifal

von R.WAGNER.

#### Charfreitagszauber.

DUO Nr.7.

Übertragen von AUG.REINHARD.

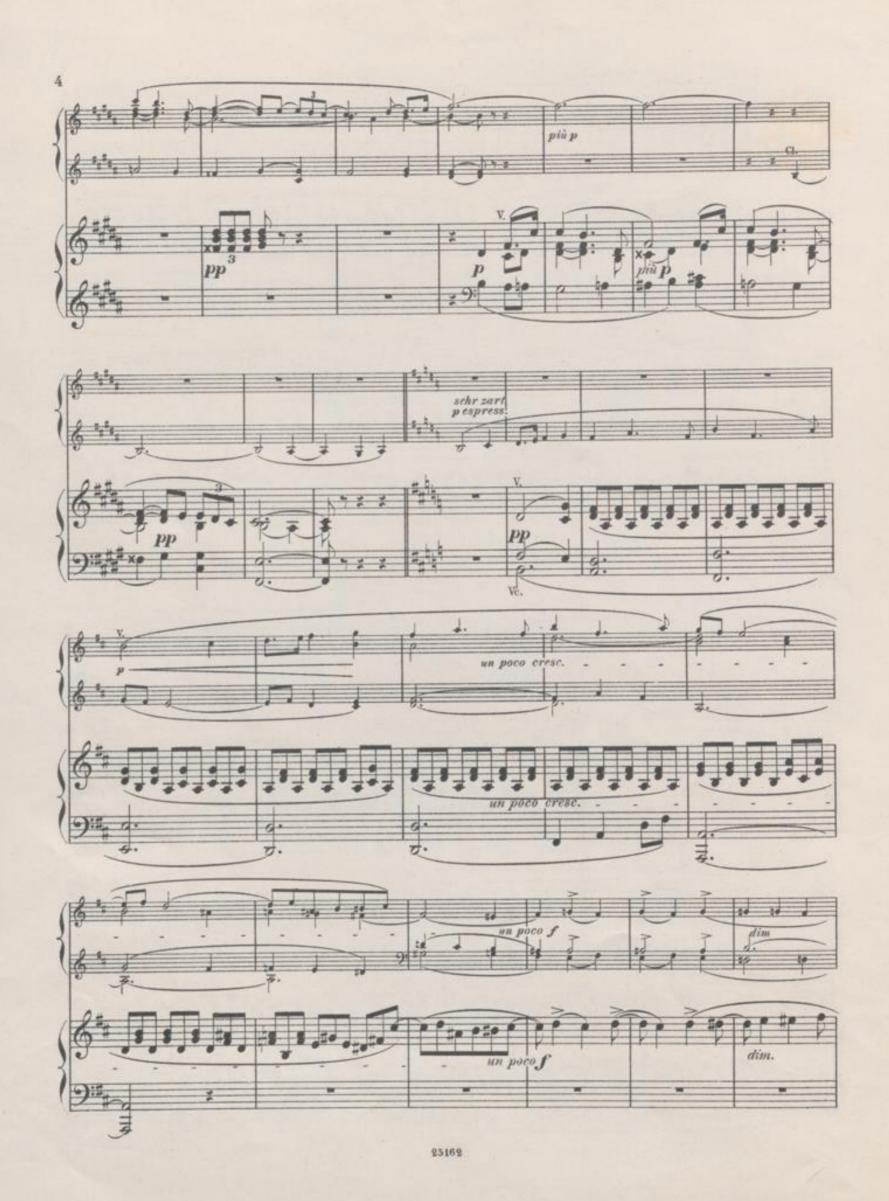


Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

.25162













Den Musikschulen gewidmet.

## Neue Kompositionen

Übertragungen

### zwei Klaviere zu acht Händen,

zum Teil mit Begleitung von Streichinstrumenten.

Erste Sammlung.

		4 4
1.	Bach, Emanuel. Frühlings Erwachen. Romanze in Fdur, agr. von F. Brissler*.	2 -
2,	Beethoven, L. v. Op. 69. Sonate in Adur, übertr. von Aug. Reinhard netto	5 -
3.	Kjerulf, H. Op. 4 Nr. 3. Wiegenlied, übertr. von Aug. Reinhard*	1 80
4.	Kleffel, Arno. Op. 6 Nr. 10. Marsch der Wichtelmänner, arr. von Bernh. Wolff*	2 50
5.	Mohr, Herm. Op. 29 Nr. 1. Sonatine in Gdur	2 -
ti,	- Op. 29 Nr. 2. Marsch in Cdur (leighte Original-Kompositionen)	2 -
7.	— Op. 29 Nr. 3. Rondo Allegro in Gdur.	2 50
0.	- Op. 48. Polacca in Ddur. (Original.) Ausgabe A	3 -
9.	Ouverture zur Kantate: Handwerkerleben. (Original.) Op. 7a*	3 50
10.	Moszkowski, M. Op. 8. Fünf Walzer, übertr. v. A. Reinhard. Nr. 1, 2, 3, 4, 5 M. 1,80 bis	2 50
11.	- Op. 12. Spanische Tänze Nr. 1/2, arr. von Bernh. Wolff *	4 50
2.	- Op. 12. Spanische Tänze Nr. 3/4, arr. von Bernh. Wolff*	4 50
A	Op. 12. Spanische Tänze Nr. 5 (Bolero), arr. von Bernh. Wolff*	3 -
5	- Valse brillante in Asdur, arr. von C. Gurlitt netto	3 —
6	Rubinstein, Ant. Op. 3 Nr. 1. Melodie in Fdur, arr. von Wilh. Popp * Schar wenka, Phil. Op. 54 Nr. 6. Menuett in Ddur, arr. von F. Brissler	2 -
7	Schubert, Franz. Ungarischer Marsch in Cmoll, arr. von Bernh. Wolff	2 50
8.	Schultz, Edwin. Op. 64. Polonaise in Cdur. (Original-Komposition)	2 -
9.	— Op. 157. Serenade in Fdur. (Original-Komposition)	2 -
20.	- Op. 182 Nr. 1. Kleiner Festmarsch, Cdur ( (leichte Original	2 _
1.	- Op. 182 Nr. 2. Menuett, Gdur Kompositionen)	2 -
2.	Schumann, R. Chor und Finale aus Paradies und Peri, bearb. von Aug. Reinhard	6 -
3.	- Op. 21 Nr. 1. Novellette, Fdur, übertr. von Aug. Reinhard	3 -
4.	Söderman, A. Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch. Idylle, arr. v. Bernh. Wolff*	2 50
5.	— Op. 13. Bröllops-Marsch (Bauernhochzeit), arr. von H. Schramke*	2 50
6.	Tschaikowsky, P. Op. 2 No. 3. Chant sans Paroles (Lied ohne Worte) arr.	
	von F. Brissler*	2 -
7.	Weber, U. M. v. Adagio und Rondo, libertr. von Aug. Reinhard*	3 -
8.	Zarembski, J. Op. 2. Danses galiciennes, übertr.v. A. Reinhard. Nr. 1 M. 3. Nr. 2 u. 3 je	2 50
	*) Zu den mit einem Stern * bezeichneten Werken sind Streichquartett- (od. Quintett-) Stimmen zu haben.	

Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.

In das Vereinsarchiv eingetragen,



Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt

Markgrafenstrasse 21.

Generalvertretung und Lager von Schiedmayer-Harmonium.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Kell-Til Gale, Nr. 11, (2, Auf-) 1804,

C. G. Roder, Leipzig.

BLB

### Parsifal

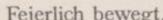
von R.WAGNER.

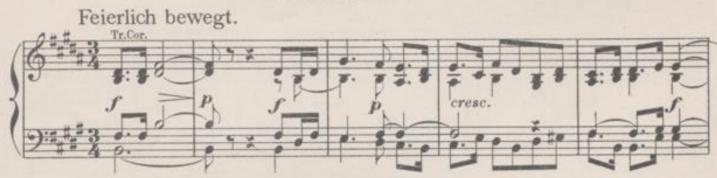
#### Charfreitagszauber.

DUO Nr.7.

Übertragen von AUG.REINHARD.

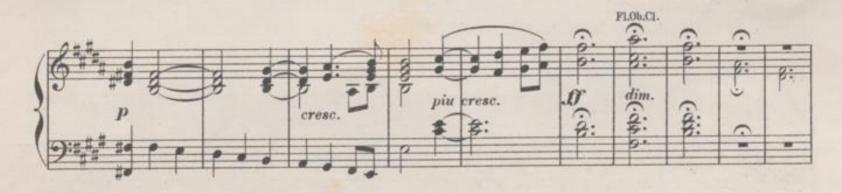
#### HARMONIUM.







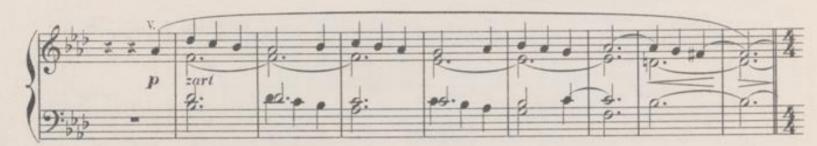




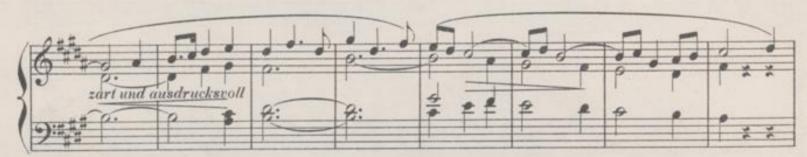
Stich u.Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

#### HARMONIUM.













25162













Für Kirche und Schule, Konzert und Haus.

## Vortragsstücke für Harmonium

oder Orgel

mit Begleitung von anderen Instrumenten (ohne Klavier).

#### Erste Sammlung.

Bach, Eman., Frühlings Erwachen, Romanze, Fdur,	.H
für Harmonium und Streichquartett (Quintett), einger.	- 170
für Harmonium und Streichquartett (Quintett), einger. von A. R. Ausg. P. Part. 80 Pf., Stimmen	2,-
- Dasselbe, Ausg. S, für Violine, Violoncell und Harmon.	1,50
- Dasselbe, Ausgabe T, für 2 Violinen und Harmonium	1,50
Bach, Joh. Seb., Adagie (Aria), Cdur, f. Harmonium, Violine und Violoncell, einger, von Ed. Biehl	1,30
- Dasselbe für Harmon., Horn und Violoncell (Ed. Biehl)	1,80
<ul> <li>Dasselbe für Harmon., Flöte u. Violoncell (Ed. Biehl)</li> <li>Meditation über das 2. Praeiudium für Orgel (oder Harmon.) u. Streichquintett (Streichchor), komp. von Herw. Schröder, Op. 18th. Part. M. 1,—, Part. u. Stimmen</li> </ul>	1,30
Brunner, Ed., Op. 69. Praeludium und Adagio für Violine (oder Flöte), Violoncell und Harmonium	1,80
<ul> <li>Op. 70. Drei Tonstücke: Träumerei, Zwiegespräch, Abendruhe, für Violine, Violoncell (oder Viola) und</li> </ul>	4.00
Harmonium	3,50
Ersfeld, Chr., Op. 11, Schlummerlied, Ausgabe E, für 2 Violinen (Viola oder Violoncell statt der 2 <sup>tec</sup> Violine) und Harmonium (Gust. Merkel)	1,80
— Dasselbe, Ausgabe H, für Flöte, Violine und Har- monium (W. Popp)	1,50
- Dasselbe, Ausgabe L. für Flöte, Violoncell (oder Viola)	West
und Harmonium (W. Popp)	1,50
Händel, G. F., Large (Aria), Ausg. X, für Violine, Violoncell und Harmonium oder Orgel (A. Reinhard)	1,30
- Dasselbe, Ausg. Z. für 2 Violinen und Harmonium oder Orgel (A. Reinhard).	1,30
<ul> <li>Halleluja aus dem Oratorium Der Messias, einger.</li> <li>von P. Hassenstein, Ausg. C, für Harmon. (Orgel) und</li> </ul>	
zwei Violinen	3,-
- Ausgabe D, für Harmon. (Orgel) und Streichquartett	13,-
Kistler, Cyrill, Op. 59, Nr. 3. Gebet, Esdur, für Harmonium (oder Orgel) und Streichquartett. Partitur	
80 Pf., Partitur und Stimmen	2,-
Stimmen zur Charbese	

mmlung.	
Kistler, Cyrill, Op. 61, Nr. 2. Morgenandacht, Esdur, für Harmonium (oder Orgel) und Streichquartett. Partitur 80 Pf., Partitur und Stimmen	
Kjerulf, H., Op. 4, Nr. 3. Wiegenlied. Ausg. K für Harmonium und Streichquartett (Quintett), einger. von A. Reinhard. Part. M. 1,—, Part. u. Stimmen	Marion
— Dasselbe, Ausgabe M, für 2 Violinen und Harmonium (A. Reinhard)	
<ul> <li>Dasselbe, Ausgabe N, für Violine, Violoncell und Harmonium (A. Reinhard)</li> </ul>	
Mozart, W. A., Ave verum, Ausgabe D., für Streich- quartett und Orgel, übertragen von Alb. Schaefer	1,5
<ul> <li>Dasselbe, Ausgabe D<sup>Me</sup>, für Streichquartett und Harmonium (A. Schaefer)</li> </ul>	1,5
Poenitz, Franz, Op. 32. Sinfonietta für Violine Violencell und Harmonium. Part. u. Stimmen.	5
<ul> <li>Op. 37. Kleines Schlummerlied, Ausg. B für Har- monium (Orgel) und Streichquartett. Partitur 80 Pf.</li> </ul>	
Part. und Stimmen (C. S. 1959)	
Flate (ou Violon), Violoncelle et Harmonium	2,5
Tschalkowsky, P., Op. 2, Nr. 3, Lied ohne Worte, Ausg. O, für Harmonium u. Streichquartett (Quintett), übertr. von A. Reinhard. Partitur M. I,—, Partitur	-
und Stimmen	2,8

Dasselbe, Ausg. S. für 2 Violinen und Harmonium . 1,50
Weber, C. M. v., Adagio und Rondo f. Harmonium mit Orchester. Neue Ausg. von A. Reinhard. Ausg. A. Partitur . . . . . netto 3,—
Dasselbe, Ausg. B. Prinzipal- u. Orchesterstimmen (A. Reinhard) . . . . . netto 4,—
Dasselbe, Ausg. D. für Harmonium und Streichquartett, a) Partitur M. 2,—, b) Stimmen (Reinhard) 2,50
Dasselbe, Ausg. E. f. Harmonium, Violine u. Violine ull 2,—
Dasselbe, Ausg. F. für Harmonium und 2 Violinen 2,—

Stimmen zur Chorbesetzung werden besonders abgegeben.

Eingetragen gemäse den Vorschriften der internationalen Verträge.

eingetragen. Eigentum des Verlegers für alle Lünder.

#### Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt

Markgrafenstrasse 21.

Generalvertretung und Lager von Schledmayer's Harmoniumfabrik.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.



88

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE



HERERERERERERERERERER



Galv. Tit. Nr. 186.

C. G. Röder, Leipzig.

Den Musikschulen gewidmet.

## Neue Kompositionen

# Übertragungen zwei Klaviere zu acht Händen,

zum Teil mit Begleitung von Streichinstrumenten.

Erste Sammlung.

Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.

In das Vereinsarchiv eingetragen.



Eigentum des Verlegers für alle Länder.

#### Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhandler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt

Markgrafenstrasse 21.

Generalvertretung und Lager von Schledmayer-Harmonium,

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leiprig.