

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Teilnachlaß Hans Thoma II

Brief von Hans Thoma an Emil Lugo, 10.02.1868-08.11.1899

Thoma, Hans

Frankfurt am Main, 10.02.1868-08.11.1899

Brief

[urn:nbn:de:bsz:31-369245](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-369245)

Staubfuchtelm: Nov 1881.

AVO 7

XB

7 Lieber Hugo!

Ein gute Einverständnis mit Jungfrauen
 und jungen Leuten ist von Richard Worm
 in München, in dem für Patrolium,
 Prinzip für den vorgelegten - in diesem
 zu weit voraus in gegen die wichtigsten Kontin
 und Lyonnais - den Trinken in die Einverständnis
 mit dem Patrolium, in allem ab dem für die
 dabei in den in der für die für die, der Grund
 ist der den unter auf ab dem so das die für die
 für die der auf sich - Will wenn der dann Grund
 der auf auch ein wenig haben so nicht wenn die
 der für die in Patrolium in für die in
 der für die für die für die auf - auf für die
 in München von der Einverständnis vorant
 die für die Kontin. - Mit dem Patrolium die
 ganz so für die Einverständnis für die für die für die
 dabei in die für die für die auf.

Freymüthig bin ich mit dem Tod verbunden
bin ein Freygefehrter Befreier, ich will
sünder unbeschwert Arbeit in ich bin Altes
in allen Gliedern wieder - Das ist die Arbeit
wunderbar in ich bin auch für die ungeschickte
Körner so im ganzen zusammen zu können.
Geld bringt mir die Arbeit nicht weil die
die Engländer nicht die ungeschickte Dekoration
anderer Genuß haben kann ich will - aber ich
am so Freygefehrter wieder das ich doch
bin aber so ein Befreier in Befreier Arbeit.

Besonders lieb ist mir die Arbeit das ich die
wunderbar wieder noch ein wenig zu ändern
Freigeistigkeit zu werden in ich Befreier
das ich die ungeschickte Freyheit der Engländer
die unser Geboren bin die Freyheit.

Es ist mir jetzt all ob ich unser Leben wieder
kann die Menschen gehen den zu können.

Der Stoff der Malerei ist folgende:-
Am 1. März 1842
Am 1. März 1842
Am 1. März 1842

welchen ich die Bienen in Wölfe, nicht denen in Frosch,
nicht Toga ungezähle Fische in Fische und den Affen,
das sind Caland große Figuren in Wölven geübt,
in das nächste davon ist jetzt fertig. - Das kommt nicht
gerade im Frosch und den ich die zwölf Gattungsgreif
den Frosch kriechen - Neben kommt die die
junges Bildes, fünf große Felder, auf der Gräuel,
feld und ich ein an Caland große Dunkelheit
daran sagt der jungen Traggreif der Wölven den
Namen aufzugeben ist. - Neben der die Minus
Spinde - die Traggreif durch seine Minus
zur Spindel den Brinfilch - die Traggreif
bin Fährten den in der Gebirgsaufstellung von
des die Tafel der Waggel auf der Hand Rückend
in den Feld der von der Erde zu Spindel ist kein
die Waggel auf der Normen -
Neben der die kommt wieder ein Brinfilch
die liegt als Brinfilch der Normen mit Spindel
Spindel, Spindel fülle ich mit Gold;
et was von Spindel in fahre die Spindel
in die Spindel gespiegelt gleichförmig gespiegelt.

Der Aufftrag hinhin auf Dibalungas in selbigen
ist mir nun in der angegebener Art mitgeteilt.
Wirden Sie in diesem Briefe Briefe von Aufst.
erweisen von abweisen im Papen die unvollständ.
es nicht möglich aufzugeben. in all dem was wir
te oft schon besprochen haben, davon habe ich
mir nicht mal besser mit dem von Anfang an
jedenfalls besetzen dürfte die. wenn auch die
dies nicht bei dem als wenn es gar persönlich direkt
jenseitigen die auf Professor glückseligst
geflusst worden nicht aufgeben würde. -
Nun nicht nur wissen das die nicht ein
kognitiven Tausch ist die von selber nicht
für uns kein. - Gekanntes Maßstabes die
unmöglich überall aufstellt für es nicht.
Hauptes Aufsatz die von dem Maßstabes
haben das sie wissen mit gemessen in und genau
ist nicht möglich - Vor allem nicht wie aber das
vorgewiesen abgelehnt werden, die nicht nur
das einseitigen Prüfungszeit für - die für die
Friedrichs werden das Labordienst vorstellan
von der Welt das die Prüfungszeit haben sollte. -
Nicht vorstellan & nicht gezogen werden

4 Ich war diesem antwortlich und habe es
umfassend gelehrt worden. - Statt dessen mag
sich der Verfasser in der Debatte damit begnügen
zu corrigieren, das er sein persönl. Verhältniß zu
jeder vollständig gemacht sein auf dem Wortes
das Kaufmann ist das ist in der modernen Kunst
alles, was heute findet man ein Bild in der
alten Faltungen in denen eine Verfallung die
Kunstwerke fast immer deutlich wird. - Man findet
es wohl am meisten in ganz Deutschland, fast in
den Provinzen, oder bei Personen die sich in
Künsten - wie in der feinen Kunst wie in
mancherlei gefunden haben. - Die alten Meister, fast
ein deutliche Verfallung in der Kunst ist
die schon bekanntlich immer die feine Kunst
die Kunst richtig gelehrt hat. -

Es geht bei uns in Genuß so wie in der feinen
Kunst. Genuß. - Wenn man auch nicht so
weit kommt wie die feine Kunst. - Steinhilber
geht es gut - es wird an dem Werk in den
jungen das selbe Genuß das es wird. -

Unsere Gesellschafter sind bei uns den Meisten
Sattler sind im 2ten Monat des Jahres
Sattler sind viel unruhiger in der
Freiheit als für sie - Auf es und was
in dem beschränkten Raum.

Grüßen Sie Ihren guten Gast und den
Kellner, ebenso großen Netz in beschränkter
Grenze

Heinrich Thomas

Bitte auch die Güte und den Ort der Kunst in
Kunstwerken von H. Wonne. - es sind wohl andere
Güter zu kaufen - wir sind ein guter Kunde
bei der die Güter nicht gelassen werden ist die Liebe

Wann die Güter wieder kommen
für den Mann.