

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Teilnachlaß Hans Thoma II**

Brief von Hans Thoma an Emil Lugo, 10.02.1868-08.11.1899

**Thoma, Hans**

**Frankfurt am Main, 10.02.1868-08.11.1899**

Brief

[urn:nbn:de:bsz:31-369245](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-369245)

R.

16 Oktober 92.

Liebes Kind;

Ich bin immer noch da und  
die die Zeit der Zerstörung  
auch genug zu sehen und zu tun  
Ihre Form in der Form der Form  
Jahre - die Form immer allein in  
Mittelpunkt einer Form ist die Form  
Anzahl der Form in der Form  
Zerstörung der Form in der Form  
Anzahl der Form in der Form  
in der Form und so weiter in der Form  
Ergebnis; - besonders die die Form  
Anzahl der Form in der Form  
Anzahl der Form in der Form  
soll nicht mehr sein und so weiter.  
Ihre Befehle sind die die Form  
Anzahl der Form in der Form.

aber im Aulien haben sie alle beim  
Penz gering - und unter Aulien  
zu mittlern Herbst es muß sein -  
Zinke mit nordlich fichtal wohl  
gering, aber die unglückliche Postale  
Anzahl des haben am höchsten Ende  
Zukunft so wenig, sie es nicht bloß  
ausfinden zu sondern für sie zu  
kosten. - für die dem folgenden  
in dem unteren Aufsatz haben sie  
hinaus zu kommen. Handzettel sind  
es nicht für sie kein und gegeben  
5. ungewissen dem unteren  
Zu dem Professor in Jena  
für die. - und jeder Aufsatz  
von der Aufsatz sind. - Ob  
nach gering, unter in „Gefunden“

Aufmerksamkeit ruhig unvorsichtig Hindernis  
zu empfangen nicht in nicht - die Zeit  
wenn wir jetzt werden Sie (wie es  
dann nur eine Leidenschaft. - jetzt schreibt  
es gewöhnlich überall in der Kunst,  
alles dringt auf Eintheilung -  
auf die Dichtung? - Bedeutung ist ein  
Wortbuch für die Kunst und es kann  
ich schon nicht Sie - aber eine gewisse  
Erklärung wäre für ihn gewiss das  
Bedeutende. - Wenn nur alle die äußeren  
Verhältnisse festgesetzt sind, alle  
für den Dichter wären. - Es wäre ein  
einfache gewöhnliche, wenn die Kunst fest  
gegeben zu werden in, aber nur in einem  
festen Verhältnis ~~zu den Umständen~~  
sich nicht zu geben und für die. -

Das Ziel von mir in Kunstwerken, gefasst  
den Dichter, fängt von mir in und die  
Hr. H. Neufeld in Kunst - es nicht nicht

was her für fort in ungs am st. -

Das Vmp nembel wird pss luf  
über glutun mit bilden an un  
die 50 beten und fengend bome  
winder in nzielnm gong Joga Prinj  
in selben stalle in folge daffew nupt uny  
vnt. J. f. keine Oalb ider abe Engung  
will in diesen thineke unimul uny  
thunfen Jfirorn. -

pidell is immer luf fleißig - ne ist  
ein großes guffstelig drit über binn  
thorion über dunnre aufortan sein  
und <sup>luf uny</sup> ~~und~~ <sup>luf uny</sup> uny sein als binn Jng id.  
In mitteln überwindung is uny uny  
ke uny uny und in Jellen uny uny die  
Lind uny J Gründung für die Ruffing  
für für für bel in für dunnre uny  
Jelnis End uny. - Ob uny uny  
mit dunnre uny uny bel uny uny

Das Letzte zu sehr muss ich auch,  
für Anfang ist es zu viel und  
die Dinge im Land für den Augenblick  
ist ganz hinüber. - Bei Maria  
ist der Vertrag mit dem Ministerial  
geworden, der Vertrag und wird es ein  
liebliches Vertrag ist mir von Joseph  
Zurück.

Ich muss mir noch Zeit lassen  
die ich jetzt nicht kommen, die soll  
noch ein wenig davon lassen - es ist  
mit einem Jahr eine halbe und  
aber mich gebühren die Dinge aber  
noch mit einer glücklichen  
ist mit dem Vertrag und ich  
ist für mich ein Überwinden

Ein großer Ansehenspunkt mit dem  
und den Ansehenspunkt die ich  
wünsche Tadelung gewissen Ansehens  
Jedes Jahr in die ich fast laugere und  
auch in Folge meines Bildnerarbeiten  
wünsche jeden Ansehenspunkt in dem  
Lied ist allgemein Ansehenspunkt in  
zu bringen. - Ich habe dabei die  
Form der Form das das dabei was  
wofür ich mich für mich selbst als  
wenn ich mich ein ganzes Ansehenspunkt  
wünsche wollen. -

Wünsche Freuden von dem dem  
Wann die Gildabermund Trapplo lung  
ich die mich Freuden von mir, ich  
Jeden so wenig nicht wisse von ich

geführt und unter dem V. Fiedler das  
wird wohl auch bald wieder in München  
sein.

Wohl im Vereinigen. In der letzten  
Prüfung so wie von

Wien

H. Thoma.



Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a formal communication.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a formal communication.