

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Giroflé-Girofla**

**Lecocq, Charles**

**Paris, [ca. 1874]**

13. Chanson de la Jarretière. Nos ancêtres étaient sages

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

## CHANSON DE LA JARRETIÈRE.

RÉP: La cérémonie des jarretières a son bon côté.

MARASQUIN.

Allegro.

Soprani.

Ténors

CHEUR.

Basses.

PIANO.

*f*

Allegro

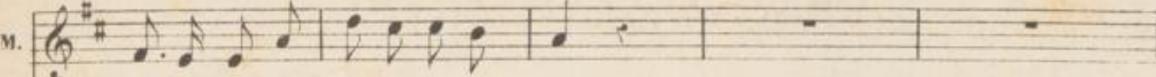
M

Nos an -

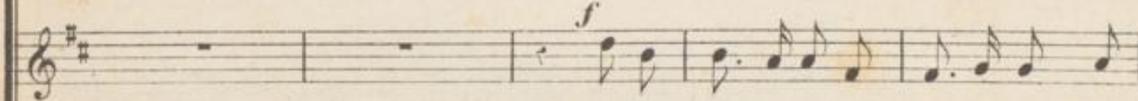
M

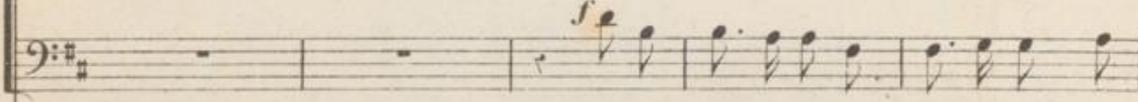
\_cêtres étaient sages Quoiqu'en disent bien des gens, Respec - tons tous les u -

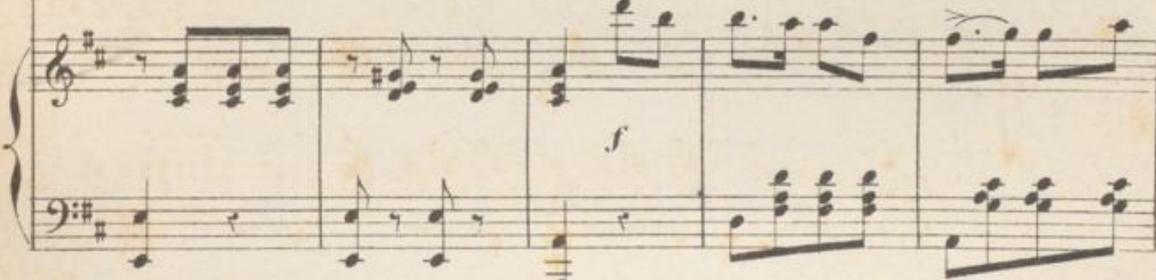
*p*

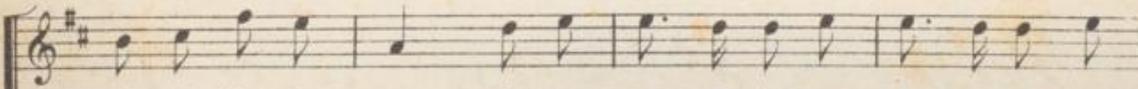
M.    
 sages Qu'on a - vait au bon vieux temps.

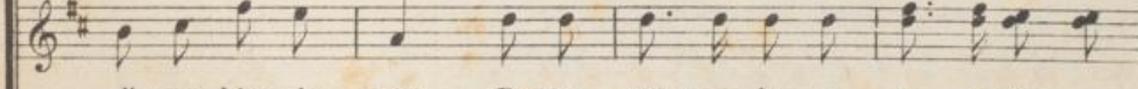
*f*    
 Nos an - cêtres étaient sages Quoiqu'en

*f*    
 Nos an - cêtres étaient sages Quoiqu'en

*f*    
 Nos an - cêtres étaient sages Quoiqu'en

*f* 

   
 di - sent bien des gens Respec - tons tous les u - sa - ges Qu'on a -

   
 di - sent bien des gens Respec - tons tous les u - sa - ges Qu'on a -

   
 di - sent bien des gens Respec - tons tous les u - sa - ges Qu'on a -



.vait au bon vieux temps.  
 .vait au bon vieux temps.  
 .vait au bon vieux temps.

*ff*

 MARASQUIN. I<sup>r</sup> COUPLET.

Le jour de son ma-ri - a - ge Il est certain que l'é - poux Possè -

*p*

de maint a - van - ta - ge Qui rend les autres ja - lous. En ô - tant la jarre -

*p*

-tiè - re, S'il est ma - lin, cha - cun sait D'u - ne certai - ne ma-

*p*

*poco rit.*

M. *niere* Se dé - dommager un peu, D'une certai - ne ma - nière Se dé -

*soutenu.*

*suivent.*

*rall.* *pp* *a tempo.*

M. dommager un peu Nos an - cêtres étaient sa - ges Quoiqu'en disent bien des

Ténors. *pp*

Nos an - cêtres étaient sa - ges Quoiqu'en disent bien des

*a tempo.*

*rall.* *pp*

M. gens Res - pec - tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux

gens Res - pec - tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux

M.

temps

*f*

Nos an - cè - tres étaient sa - ges Quoiqu'en disent bien des gens Respec -

*f*

temps Nos an - cè - tres étaient sa - ges Quoiqu'en disent bien des gens Respec -

*f*

Nos an - cè - tres étaient sa - ges Quoiqu'en disent bien des gens Respec -

- tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.

- tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.

- tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.

*ff*

MARASQUIN.

2<sup>e</sup> COUPLET.

Sur la jambe souple et

*p*

M. *fi - ne* Le bas bien blanc est ti - ré, On voit d'abord la bot -

M. -ti - ne Et puis le mol - let cam - bré. Pour ga - gner le ru - ban

M. ro - se On che - mine un peu plus haut, L'é - poux

M. -ne de - vient mo - ro - se Que si l'on trouve un dé - faut L'époux

*poco rit.*

*p* *sou tenu.*

*suivent.*

M. *rall.* *pp* *a tempo.*

ne devient mo - ro - se Que si l'on trouve un dé - faut Nos an -

Tenors. *pp* Nos an -

*a tempo.*

*rall.*

M. *pp*

-cê - tres étaient sa - ges Quoiqu'en di - sent bien des gens Respec -

-cê - tres étaient sa - ges Quoiqu'en di - sent bien des gens Respec -

*pp*

M. *f*

-tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps Nos an -

-tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps Nos an -

*f* Nos an -

*f* Nos an -

*f*

-cè - tres é - taient sa - ges Quoi qu'en di - sent bien des gens Respec -

-cè - tres é - taient sa - ges Quoi qu'en di - sent bien des gens Respec -

-cè - tres é - taient sa - ges Quoi qu'en di - sent bien des gens Respec -

-tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.

-tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.

-tons tous les u - sa - ges Qu'on a - vait au bon vieux temps.