

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Giroflé-Girofla

Lecocq, Charles

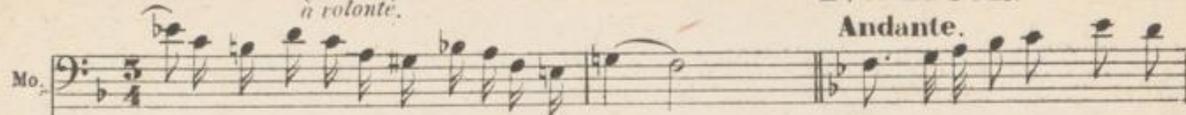
Paris, [ca. 1874]

10.b. Sextuor. Comme elle ressemble á sa soeur

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

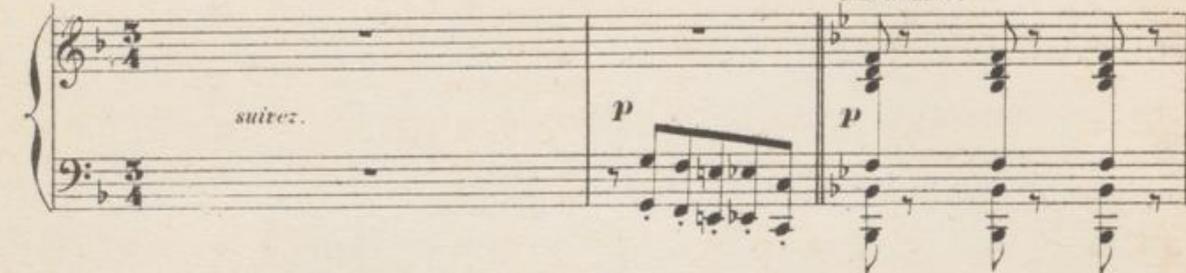
B. SEXTUOR.

à volonté.

Mo. 

— Sur mon âme, sur mon âme, sur mon â - me, — Comme elle ressemble à sa

Andante.



suez. *p* *p*

GIROFLÉ.

Ab! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai

PAQUITA.

que j'ai

AURORE.

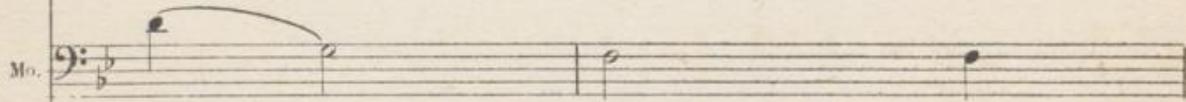
que j'ai

MARASQUIN.

Com - me elle res - semble à ma fem - - - -

BOLERO.

que j'ai

Mo. 

sœur — à sa



G.
 peur, que j'ai peur, que j'ai peur.
 P.
 peur, que j'ai peur.
 A.
 peur, que j'ai peur.
 M.
 -me, à ma femme, que j'ai peur.
 B.
 peur, que j'ai peur.
 Mo.
 sœur a sa sœur, a sa sœur, Comme elle ressemble à sa

G.
 Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai
 P.
 que j'ai
 A.
 que j'ai
 M.
 Com - me elle res - semble à ma fem -
 B.
 que j'ai
 Mo.
 sœur à sa

G.
peur, que j'ai peur, que j'ai peur;

P.
peur, que j'ai peur;

A.
peur, que j'ai peur;

M.
-me, à ma femme, à sa soeur; présentez moi donc, cher beau

B.
peur, que j'ai peur;

Mo.
soeur, à sa soeur, à sa soeur;

M.
pè - re, Je vous prie à ma belle - soeur,
BOLERO.

O Ciel!

B.

Gi_ro_fla, ton beau frè - re, Marasquin, vo_tre bel_le sœur.

GIROFLÉ

Ah!

MARASQUIN.

Comme elle ressemble à ma

BOLERO.

MOURZOUK.

Comme elle ressemble à sa sœur _____

pp

Ils sem - blent frap - pés, frap -

pp

Ils sem - blent frap - pés, frap -

pp

Ils sem - blent frap - pés, frap -

p

GIROFLE.
Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur! Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai

PAQUITA.
Ah! que j'ai peur! Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai

AUORE.
Ah! que j'ai peur!

MARASQUIN.
fem - - - - me Comme el_le res_semble à sa

BOLERO.
Ah! que j'ai peur!

MOURZOUK.
A sa sœur, Comme el_le res_semble à sa

-pés de stu - peur. Ils

-pés de stu - peur. Ils

-pés de stu - peur. Ils

pp stacc.

G.
 peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai

P.
 peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai

A.
 Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur!

Mn.
 soeur, Comme elle res_semble à sa soeur, Comme elle res_semble à sa

B.
 Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur!

Mo.
 soeur, Comme elle res_semble à sa soeur, Comme elle res_semble à sa

sem - - blent frap - pés, frap -

sem - - blent frap - pés, frap -

sem - - blent frap - pés, frap -

G.^r peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur, Ah! que j'ai peur, que j'ai

P. peur, Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur, Ah! mon Dieu, que j'ai

A. Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur, Ah! mon Dieu, que j'ai

Ma. sœur, Comme elle res-semble à sa sœur, A ma femme, à sa

B. Ah! mon Dieu, mon Dieu, que j'ai peur! Ah! mon Dieu, que j'ai

M.^r sœur, Comme elle res-semble à sa sœur, A sa femme, à sa

-pés de stu - peur, oui, frap - pés de stu -

-pés de stu - peur, oui, frap - pés de stu -

-pés de stu - peur, oui, frap - pés de stu -

ff peur que j'ai peur que — j'ai peur —
ff peur que j'ai peur que — j'ai peur —
ff peur que j'ai peur que j'ai peur —
ff peur, à sa sœur, à sa sœur —
ff peur, que j'ai peur, que — j'ai peur —
ff sœur, à sa sœur, à sa sœur —
ff peur, oui, oui de stu-peur —
ff peur, oui, oui de stu-peur —
ff peur, oui de stu-peur —

ff *pp* *f*
allarg.

All^o poco mod^{to}
MOURZOUK

Beau - frè - re, vou - lez - vous me ser - vir de té -

All^o poco mod^{to}

PAQUITA.

Comment, il

AURORA.

Comment, il

BOLERO.

Comment, il

MARASQUIN.

A nul au - tre, mon cher, je n'en lais - se le soin

Mo. - moin?

p

Pa. lui sert de té - moin

A. lui sert de té - moin

B. lui sert de té - moin

Mo. Venez ma tou - te bel -

leggiero.

M^o.

- le, Voi - ci le doux mo - ment, Par -

AURORE

La - bas, el -

MARASQUIN.

Mais un ins - tant, ma fem - me où donc est el - le?

M^o.

- tons pour la cha - pel - le

A.

- le nous rejoin - dra

M^a.

où donc est el - le?

BOLERO.

Puisqu'on vous dit qu'elle vien -

cre - - - - - scen - - - - - do -

B
- dra Par - tons, par - tons pour la cha - pel - le
GIR. PAQ. AUR. col Soprani.
Par -

MAR. BOL. col Ténors.
Par -

MOURZOUK col Basses.
Par -

p *mf*

C. FINAL.
1^o tempo.

- tons pour la cha - pel - - le, A la cha - pel - -
- tons pour la cha - pel - - le, A
- tons pour la cha - pel - - le, A la cha -

1^o tempo.

f *f*