

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Giroflé-Girofla**

**Lecocq, Charles**

**Paris, [ca. 1874]**

5.a. Choeur. A la chapelle on vous appelle

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

A. CHOEUR  
B. COUPLETS C. SCÈNE ET CHOEUR.

**Allegro.**

RÉP. Mais quatre millions, fichtre!

GIROFLE.

PAQUITA.

AUORE.

MARASQUIN.

BOLERO.

Soprani.

Ténors.

CHOEUR.

Basses.

**Allegro.**

PIANO.



## 58 A. CHOEUR.

A la cha - pelle on vous ap - pelle heureux é -

-poux dé - pê - chez - vous à la cha -  
pelle on vous ap - pelle à la cha -  
heureux é - poux dé - pê - chez - vous à la cha -

- on vous appelle heureux é - poux dé - pê - chez -



vous, pé - chez - vous *ff* O mo - ment

vous, pé - chez - vous *ff* O mo - ment

vous, pé - chez - vous *ff* O mo - ment

rempli d'al - lé - gres - se Où ces jeu - nes gens ac - com -

rempli d'al - lé - gres - se Où ces jeu - nes gens ac - com -

rempli d'al - lé - gres - se Où ces jeu - nes gens ac - com -

-plis Pleins de beau - té, pleins de jeu - nes - se,

-plis Pleins de beau - té, pleins de jeu - nes - se,

-plis Pleins de beau - té, pleins de jeu - nes - se,



L'un à l'au - tre vont être u - nis L'un à l'au -  
 L'un à l'au - tre vont être u - nis L'un à l'au -  
 L'un à l'au - tre vont être u - nis L'un à l'au -

**Più presto.**  
 -tre vont être u - nis, A la cha - pelle on vous ap -  
 -tre vont être u - nis, A la cha - pelle on vous ap -  
 -tre vont être u - nis, A la cha - pelle on vous ap -

**Più presto.**  
*sempre. ff*

**Allegro mod<sup>o</sup>**  
 -pelle, Al - lez, heu - reux é - poux!  
 -pelle, Al - lez, heu - reux é - poux!  
 -pelle, Al - lez, heu - reux é - poux! **Allegro mod<sup>o</sup>**

*p*



AURORE.

BOLÉRO.

Ma fil - le, ton é - poux. Mon gen - dre, vo - tre

Musical score for 'AURORE' and 'BOLÉRO'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

GIROFLÉ.

MARASQUIN.

Quelle su - bi - te flamme Sou - dain sou -  
fem - me. Quelle su - bi - te flamme Sou - dain sou -

Musical score for 'GIROFLÉ' and 'MARASQUIN'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

- dain s'allume en nous? Eh bien, qu'en dites

Musical score for the continuation of 'GIROFLÉ' and 'MARASQUIN'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

B. COUPLETS.

vous?

*Agitato.*

Musical score for 'B. COUPLETS'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Agitato'.