

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Giroflé-Girofla

Lecocq, Charles

Paris, [ca. 1874]

1.a. Choeur. Que chacun se compose un visage joyeux

[urn:nbn:de:bsz:31-330853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330853)

A. CHŒUR.

B. BALLADE. C. COUPLETS.

Au lever du rideau.

Allegretto.

PAQUITA.

PEDRO.

BOLERO.

PAGES.

Sopran.

Tenors.

CHŒUR.

Basses.

Allegretto.

PIANO.

ff

ff A. CHŒUR.

Que chacun se compose un vi-

Que chacun se compose un vi-

Que chacun se compose un vi-

ben marcato il basso.

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -

- reux, Que chacun se com - po - se un vi - sa - ge joy -

- reux, Que chacun se com - po - se un vi - sa - ge joy -

- reux, Que chacun se com - po - se un vi - sa - ge joy -

ff

- eux Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -
 - eux Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -
 - eux Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -

- reux Que chacun se com - pose Un vi - sage joy -
 - reux Que chacun se com - pose Un vi - sage joy -
 - reux Que cha - cun se com - pose Que chacun se com - pose Un vi - sage joy -

- eux, Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -
 - eux, Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -
 - eux, Il faut voir tout en rose Il faut voir tout en rose En ce jour bienheu -

marcato
marcato

p
p
p
p
p
p

ff
 - reux, Il faut voir tout en rose En ce jour bien - heu-
ff
 - reux, Il faut voir tout en rose En ce jour bien - heu-
ff
 - reux, Il faut voir tout en rose En ce jour bien - heu-

- reux
 - reux
 - reux

PEDRO avec les 1^{ers} Soprani.
 PAGES. *p* A sa fu - tu_re femme, Chaque fu - tur mari
p A sa fu - tu_re femme, Chaque fu - tur mari

En ga - ge de sa flam - me Vient d'envoyer ce - ci.

En ga - ge de sa flam - me Vient d'envoyer ce - ci.

Sop. *mf*

Tén. *mf*

Bas. *mf*

A sa fu - tu - re femme Chaque fu - tur mari En ga - ge

A sa fu - tu - re femme Chaque fu - tur mari En ga - ge

A sa fu - tu - re femme Chaque fu - tur mari En ga - ge

de sa flam - me Vient d'envoyer ce - ci. *f* Dès cor - beil - les de mari -

de sa flam - me Vient d'envoyer ce - ci.

de sa flam - me Vient d'envoyer ce - ci.

PAQUITA.

Ils ont rai-
 - a - ge! Ces deux mes_sieurs ont de l'u - sa - ge
 Ces deux mes_sieurs ont de l'u - sa - ge
 Ces deux mes_sieurs ont de l'u - sa - ge

Pa. - son, — car en mé - na - ge, En_tre l'é - poux
 et sa moi - tié, Les p'tits ca - deaux, les p'tits ca - deaux, les p'tits ca -

- deaux entretien'nt l'ami - tié

Basses.

Ils ont rai-son, ils ont rai-son, car en mé-

- na - - - ge, Les p'tits ca-deaux, les p'tits ca-deaux, les p'tits ca-

tr

marcato.

a tempo.

Que cha-cun se com- pose Un vi-

Que cha-cun se com- pose Un vi-

- deaux en-tretien'nt l'ami - tié Que cha-cun se com- pose Un vi-

a tempo.

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce

jour bienheu - reux Que chacun se com - pose Un vi -

jour bienheu - reux Que chacun se com - pose Un vi -

jour bienheu - reux Que chacun se com - pose Un vi -

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce.

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce

- sa - ge joy - eux, Il faut voir tout en rose En ce

jour bienheu - reux, Il faut voir tout en rose En ce
 jour bienheu - reux, Il faut voir tout en rose En ce
 jour bienheu - reux, Il faut voir tout en rose En ce

ff

jour bien - - heu - reux
 jour bien - - heu - reux
 jour bien - - heu - reux

PEDRO.

Et mainte - nant bonne nou - vel - le, bonne nou -

p

Moderato.

- vel - - le Pour récompenser votre zèle Jusqu'à la

Moderato.

Pe. fê-te de tan-tôt, On nous ac-corde à tous campo

Campo, bra-

Campo, bra-

Campo, bra-

Pe. Ainsi donc prenez vos é-bats Le jeu con-

-vo, bravo, bra-vo.

-vo, bravo, bra-vo.

-vo, bravo, bra-vo.

Pc.

-vient à l'in - no - cen - ce, Mais de ces lieux ne vous é - cartez

Pc.

pas
Soprani.

Des pi-

Pourquoi, pourquoi cette dé - fen - se?

Pc.

- ra - tes nombreux in - festent ces ri - va - ges Et s'atta -

Pc.

- quent; les gueux aux enfants de vos à - ges

Soprani.

Des pi-

cresc.

- ra - tes? oh la la, Des pi - ra - tes, qu'est c'que c'est

PAQUITA.

Ce que c'est il ne faut pas ri -

qu'ça?

Pa. - re, Ecou - tez je vais vous le di - re