

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lucia von Lammermoor

Donizetti, Gaetano

Mayland, [1838?]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-357003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357003)

INNHALT

10401...	PRELUDIO e CORO D'INTRODUZIONE	Page 1.
10402...	SCENA e CAVATINA (<i>Grassan, entflammt die Höllewacht</i>) für Bassstimme	8.
10403...	SCENA	26.
10404...	RECITATIVO e CAVATINA (<i>Leise vom Schatzen lag die Nacht</i>) für Sopran	29.
10405...	SCENA	40.
10406...	DUETTO (<i>Auf dem Grab der die Geheime</i>) für Sopran u Tenor	42.
10407...	SCENA	59.
10408...	DUETTO (<i>Der Aelte Todenhaue</i>) für Sopran u Bass	62.
10409...	SCENA od ARIA (<i>O lass dich durch mich bewegen</i>) für Bassstimme	79.
10410...	FINALE 2. ^{te} CORO e CAVATINA (<i>Ferschtunden nur auf kurze Zeit</i>) für Tenor	89.
10411...	.. SCENA e QUARTETTO (<i>Hier kommt mich in weinern Grinne</i>) für Sopran Tenor u 2. Bassstimmen	96.
10412...	.. SEQUITO e STRETTA DEL FINALE 2. ^{te}	112.
10413...	URAGANO (<i>Ungewitter</i>)	156.
10414...	DUETTO (<i>Asthen ja</i>) für Tenor und Bassstimme	140.
10415...	CORO (<i>In festen Seibeltang</i>)	153.
10416...	SCENA con CORO für Bassstimme	167.
10417...	SCENA od ARIA (<i>Schon glantz der Heibrauch</i>) für Sopran	164.
10418...	SCENA	180.
10419...	ARIA FINALE (<i>In kurzen wird der Graben Nacht</i>) für Tenor	188.

MAESTRO.

