

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lucia von Lammermoor**

**Donizetti, Gaetano**

**Mayland, [1838?]**

Scena dopo l'Aria

[urn:nbn:de:bsz:31-357003](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357003)

Ardon gl'incensi.

Schon glüht der Weyrauch.

Scena dopo l'Aria

(in Ritornello)  
(a Raimondo)

(in Altra and die Damen welche Lucia weg führen)  
(ad Alia e le Dame che conducono altrave Lucia)

ENRICO

Si tragga altrove... A-lisa;... Com del Signor... Deh! voi la misera ve-gliate... Io più me stesso in me non  
 Führe sie wo anders... A-lisa;... Ehr-würd'ger Freund... O! wachet der Armen hier zur Seite... Da-hin für im-mer ist je-de

PIANO FORTE

(geht in der größten Bestürzung ab)  
(parte nella massima costernazione)

RAIM: (in Normanna)  
(a Normanna)

NORM:

RAIM:

trovo!... Del-a-tor! gio\_i-sci dell'o\_pra tu\_a. Che parli! Si, dell'in-  
 Freude!... Ja delu Werk ist dieses, nun kannst du jubeln. Was spricht du! Ja, je-ner

-cendio che di\_vampa e strugge questa casa in\_fe-li-ce hai tu de-stata la primiera sein-tilla. Io non cre-  
 Flamme die mit\_wil-dem Wüthen die-ser Haus nun ver-her-ret aus sei-rem Grunde, gabst du den er-sten Funken. Wer konnte

**RAIM:**

- dei... Tu del versa - to sangue, empio! tu se - i la ria ca - gion!.. Quel sangue al ciel t'ac -  
wissen?... All' des ver - goss - nen Blutes, Ar - ger! hast du nur die Schuld al - lein!.. Laut schreiet dies Blut um

**MAESTOSO**

- cu - sa, e già la man su - prema se - gna la tua sen - ten - za... Or vanne e -  
Ka - che. schon sprach des Höchsten Stimme dein Ur - theil aus, geh! ritt z - re... vor seinem

tre - - ma.  
Grim - - me.