

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

20. Le soir

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

LE SOIR.

Poésie de A. de LAMARTINE.

N^o 20.

Audante

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a descending sequence, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Audante' and the dynamics are 'p'.

The piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays chords corresponding to the vocal melody, with some grace notes. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include 'p' and 'pp'.

Le soir ramène le si-

The piano accompaniment for the second vocal line. It features a 'dim.' (diminuendo) marking and ends with a 'pp' (pianissimo) dynamic. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a steady accompaniment.

-len - ce As - sis sur ces rochers déserts Je

The piano accompaniment for the third vocal line. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include 'p' and 'pp'.

sais dans le va - gue des airs le char de la nuit qui s'avan

-ce Ve - nus se lève à l'hor - zon - A mes

pieds l'étoile amou - reu - se De sa lueur mysté - ri -

-eu - se Blanchit les tapis de ga - zon - Tout à

coup détaché des cieux — Un ra_yon de l'as_tre noc_

p

ere *scen*

_tur - ne Glis_sant sur mon front taci - tur - ne Vient molle_

do

f *dim.* *p*

_ment — vient molle - ment toucher mes yeux! —

pp

p

cre - scen - do.

Doux reflet d'un glo - re de flam - me, Charmant ra -

-you que me veux-tu? Viens - tu dans mon sein abat -

-tu porter la lu - mière à mon â - me Descends.

CHARI
600
3
REC

A. C.

145. (2)

tu pour me révé - ler Des mon - des le divin mys -

pp
da

- té - re Ces secrets cachés dans la sphè - re Où le

jour va te rappe - ler. Viens - tu dévoiler l'ave -

p
p

- nir - Au cœur fatigué qui l'implo - re Ra -

cre *scen* *de*

you ——— rayon di — vin ——— es — tu l'au — re — re Du jour ———

f *dim.* *p*

— qui ne doit pas fi — nir?.. ———

mp *p*

cre — — — seen — — — do. *dim.*

pprit *dim.*

