

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

18. Mon habit

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](#)

MON HABIT.

Chanson de BÉRANGER.

N° 18.

à ANATOLE LIONNET.

Andantino.

PIANO

1^{er} COUPLET.

Sois-moi fidèle, ô pauvre habit que j'aime!

2^e COUPLET. *sotto voce*

Je me souviens, car j'ai bonne mémoire,

dim.

Ensemble nous devenons vieux Depuis dix ans je te brosse moi-même,

Du premier jour où je te mis!.. C'était ma fête, et pour comble de gloire,

Et Socrate n'eut pas fait mieux! Socrate, So - era - te n'eut pas fait
(avec fierté)

Tu fus chanté par mes a - mis, chanté, chan - té par mes a -

mieux! Quand le sort à ta mme é - tof - fe Li - vre - rait de nouveaux com -
(avec noblesse)

- mis! Ton indi - gen - ce qui m'ho - no - re Ne m'a point ban - ni de leurs

a - bats, I - mite - moi, résiste en philo - sophie, Mon vieil a -

bras: Tous ils sont prêts à nous fê - ter en - core, Mon vieil a -

moi, ne nous séparons pas!.. Mon vieil a - mi, ne nous séparons pas!

cresc. *dim*

112 COUPLET.

(Bonhomie)

(très intime)

A ton revers j'admire une reprise... C'est encore un doux souve-

COUPLET.

(un peu grave)

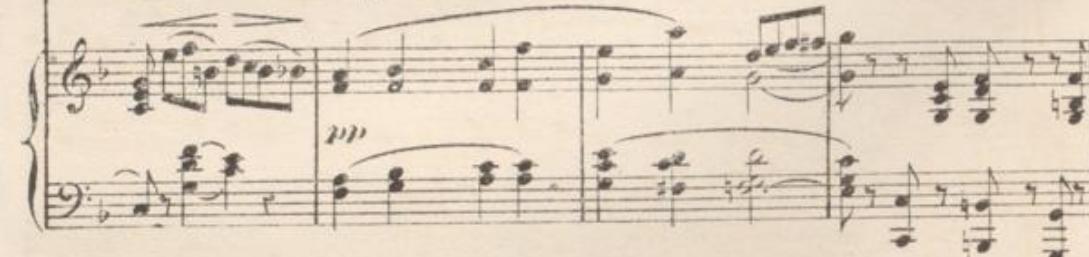
Ne crains plus tant ces jours de courses vaines Où notre destin fut pa-



pp (mystérieux)

-nir! Feignant un jour de fuir la tendre Lisette, Je sens sa main me rete-

-reil, Ces jours mêlés de plaisirs et de peines, Mêlés de pluie et deso-



(ému)

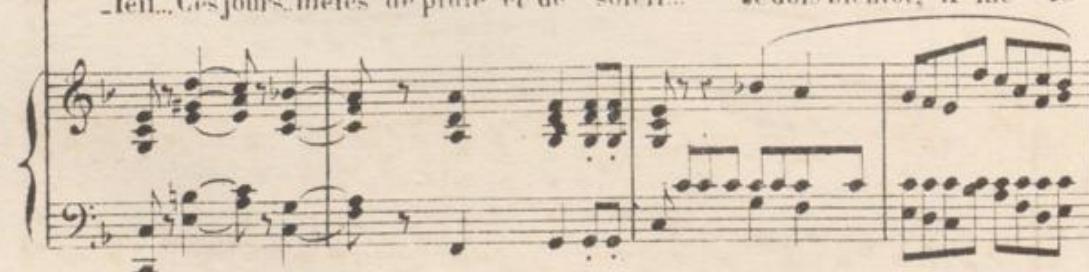
ppp

(avec une compassion un peu narquoise)

-nir, Je sens... je sens sa main me re-te-nir! On te déchire et cet ou-

(mélancolique)

-eil... Ces jours mêlés de pluie et de soleil... Je dois bientôt, il me le



(avant abandon)

tra - ge Au près d'elle en chai - ne mes pas!.. Lisette a
 sem - ble Mettre pour jamais, pour jamais.. habit bas!.. Attends un

(secret) (contenu)

(très tendre)

mis deux jours.. a tant d'ouvrage... Mon vieil a_mi, ne nous séparons

(avec larmes) (triste et doux)

peu nous finirons ensemble, Mon vieil a_mi, ne nous séparons

pas, — Mon vieil a_mi, ne nous séparons pas!

pas, — Mon vieil a_mi, ne nous séparons pas!

cresc. *dim.*

cresc. *dim.* *p* *p*