

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

18. Mon habit

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

MON HABIT.

Chanson de BÉRANGER.

N^o 18.

à ANATOLE LIONNET.

Andantino.

PIANO

1^{er} COUPLET.

Sois-moi fidèle, ô pauvre habit que j'aime!

2^e COUPLET. *sotto voce*

Je me souviens, car j'ai bonne mémoire,

En-semble nous devenus vieux Depuis dix ans je te brosse moi-même,

Du premier jour où je te mis!... C'était ma fête! et pour comble de gloire,

Et Socrate n'eut pas fait mieux! Socrate, So - cra - te n'eut pas fait
 (avec fierté)
 Tu fus chanté par mes a - mis, chanté, chan - té par mes a -

mieux! Quand le sort à ta mince é - tof - fe Li - vre - rait de nouveaux com -
 (avec noblesse)
 - mis! Ton indi - gen - ce qui m'ho - no - re Ne m'a point ban - ni de lurs

- bats, I - mite - moi, ré - siste en philo - sophe, Mon vieil a -
 bras: Tous ils sont prêts à nous fé - ter en - co - re, Mon vieil a -

- mi, ne nous séparons pas! Mon vieil a - mi, ne nous séparons pas!

CHAR
600
3
REC

c. 945 (2)

112 5^e COUPLET.

(Bonhomme) (très intime)

A ton revers j'admire une reprise... C'est encore un doux souve-

4^e COUPLET. (un peu grave)

Ne crains plus tant ces jours de courses vaines Où notre des_tin fut pa-

pp (mystérieux)

- nir!.. Peignant un jour de fuir la tendre Li-se, Je sens sa main me rete-

- reil, Ces jours mêlés de plaisirs et de peines, Mêlés de pluie et de so-

(ému) *ppp* (avec une compassion un peu narquoise)

- nir, Je sens... je sens sa main me re - te - nir! On te dé - chire et cet ou -

- leil... Ces jours mêlés de pluie et de soleil... Je dois bientôt, il me le

(mélancolique)

(avec abandon) (secret)

-tra - ge Au - près d'elle en - chai - ne mes pas!.. Lisette a
 sem - ble Mettre pour jamais, pour jamais.. habit bas!.. Attends tu

(contenu)

p

(très tendre)

mis deux jours.. a tant d'ouvrage... Mon vieil a - mi, ne nous séparons
 peu nous finirons ensemble, Mon vieil a - mi, ne nous séparons

(avec larmes) (triste et doux)

pp

pas, — Mon vieil a - mi, ne nous séparons pas!

pas, — Mon vieil a - mi, ne nous séparons pas!

cresc. *dim.*

cresc. *dim.* *p* *p*

CHARI
600
3
REC