

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

16. L'âme d'un ange

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

L'ÂME D'UN ANGE.

— (LA RONDINELLA) —

Poésie de THÉODORE de BANVILLE.

N^o 16.

Andantino quasi andante. (♩ = 50)

PIANO.

The piano introduction is in 9/8 time, marked 'Andantino quasi andante' with a tempo of ♩ = 50. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a *cresc.* (crescendo) leading to a *dim.* (diminuendo).

(1^{re} STROPHE.) Ils se di - sent, ma co - lom - be, Que tu
(2^e STROPHE.) Par les blan - ches nuits de - toi - les, Dans la

(1^{re} STROFE.) Ron - di - nel - la pel - le - gri - na Che ti

The vocal line consists of two strophes. The first strophe has two lines of lyrics. The piano accompaniment is marked *p* and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

rê - ves, morte enco - re, Sous la pier - re d'u - ne
bri - se qui murmu - re, Je ca - res - se tes longs

po - si Sul bal - co - ne Ri - can - tan - do Ogni mat.

The vocal line continues with two more strophes. The piano accompaniment remains consistent with the previous section, marked *p*.

tom - be: Non tu vis, car je ca - do - re! Tu te -
 voi - les, Ta mou - van - te che - ve - lu - re, Et tes

- ti - na Que - sta fle - bi - le can - zo - ne Che vuoi

- veil - les ra - ni - mé - e, Ô pen - si - ve bien - ai -
 ai - les de - mi - clo - ses Qui vol - ti - gent sur les

dir mi in tu a fa - vel - la Pel - le - gri - na Rondi -

- mé - e! Ô pen - si - ve bien - ai - mé - e!
 ro - ses, Qui vol - ti - gent sur les ro - ses.

- nel - la Pel - le - gri - na Rondi - nel - la.

(3^e STROPHE.) Ô dé-

(2^a STROFA.) U - na

cresc. *dim.* *p*

li - ces! je res - pi - re Tes di - vi - nes tresses blondes; Ta voix

cro - cea prima ve - ra Troye - ra - i Su questo suo - lo Ron - di -

pu - re, cette ly - re, Suit la va - gue sur les on - des, Et, su -

- nel - la Sulla se - ra So - vra lei - raccogli il vo - lo Dimmi

- a - ve, les ef - fleu - re, Comme un cy - gne qui se
 pa - ce in tu a fa - vel - la Pel - le - gri - na Rondi -

pleu - re! Comme un cy - gne qui se pleu -
 - nel - la Pel - le - gri - na Rondi - nel -

- re.
 - la.

crese: *dim:* *p*