

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vingt mélodies pour chant et piano**

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1878]**

9. Venise

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

## VENISE.

Poésie d'ALFRED de MUSSET.

No 9.

à M<sup>r</sup> le Prince PONIATOWSKI.

Allegro.

PIANO. *pp*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows the right hand playing a series of sixteenth-note chords in a descending sequence, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The second system continues this pattern, with the right hand moving up and then down, and the left hand maintaining the bass line.

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a right hand with a complex, flowing sixteenth-note melody and a left hand with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *p* is present.

Dans Ve - ni - se la rou - ge Pas un bateau qui bou - ge Pas

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues with the same melodic and harmonic patterns as the first line, providing a steady accompaniment for the vocal line.

un pê - cheur dans l'eau Pas un fal - lot!

The piano accompaniment for the third line of lyrics concludes the piece with a final cadence, featuring a right hand with a melodic flourish and a left hand with a simple bass line.



La lu - ne qui s'ef - fa - ce Cou -

*p.* *pp*

- vre son front qui pas - se D'un nu - age é - toi - lé D'un nu -

- age é - toi - lé De - mi - voi - lé!

*p*

Tout se tait for's les

*p*



gar - - - des Aux lon - gues hal - le - bar - des Qui

*cresc.* *dim.*

veil - lent aux cré - neaux Des ar - se -

*p* *pp*

- neaux

*ppp*

*pp*

*p*



Ah! main\_tenant plus d'u - - ne At - tend au clair de

lu - ne Quelque jeu - - ne mu\_guet L'oreille au guet

Sous la brise a\_mon\_

-reu-se La Va - ni - na rê-veu-se La Va - ni - na rê-veu - se Dans



son berceau flot - tant Pas - se en chan - tant

Tan - dis que

pour la fé - te Nar - cis - sa qui s'ap -

-prê - te Met de - vant son mi - roir Le



mas - - que noir

*ppp*

*pp*

Lais - sous la vieille horloge Au pa-

*p*

- lais du vieux do - ge Lui compter de ses nuits Les longs en - nuis



Sur sa mer non cha-

*p* *pp*

- lan - te Ve - ni - se l'in - do - len - te Ve - ni - se l'in - do -

- len - te Ne comp - te Ni ses jours Ni ses a -

- mours Car - Ne -

*p* *p*



nise est si bel - - - le Qu'u-ne chai - ne sur

*cresc:*

el - le Semble un collier je - té Sur

*dim:* *p* *pp*

la beau - té

*ppp*

mo - - - ren - - do, *ppp*

*ppp*

945.(2)

A. C.

CHAR

GOU

Z

REC