

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

3. Ave Maria

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

AVE MARIA.

MÉLODIE religieuse adaptée au 1^r Prélude de J. S. BACH.

№ 3.

de M^{lle} MIOLAN-CARVALHO.

Moderato.

PIANO.

A - - -

ve Ma - ri - a

ve Ma - ri - a

gra - ti - a ple - na Do - minus

toi - qui lus mi - re Sur - cet - te

(2)

A.

te - cum be - ne - di - ca
 ter - re Tu soul - fris com - me

tu in mu - li - e - ribus
 nous, Tu par - tageas nos chal - nes,

et be - ne - di - ctus fru - ctus
 Al - lé - ge nos pei - nes, Vois, nous som - mes

ven - tris lu - i Je - sus
 tous nous som - mes tous A les ge - nous

(2)

A.

CHAP
GOU
2
REC

San - cta Ma - ri - a
 Sain - te Ma - ri - e,

Ped.

crese. San - cta Ma - ri - a Ma -
 Sain - te Ma - ri - e, Ma -

molto

Ped.

- ri - a O - ra pro
 - ri - e, viens sé - cher nos

p

Ped.

no - bis no - bis pecca - to - ri - bus
 la - mes, viens sé - cher nos la - mes,

crese. *molto.*

Ped.

nunc et in ho - - - ra in
 Dns nos br - - - no - im

Ped. *ff*

ho - - - ra mor - tis no - strae
 - pho - - no - plo - re - tu - til - pou

Ped.

a - - - - - men,
 nous,

Ped. *Dim.* *p*

a - - - - - men,
 pour

Ped. *pp*

945. (2)

CHAL
GOU
2
REC