

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

1er recueil. Edition pour soprano ou tenor

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1878]

1. Le champs

[urn:nbn:de:bsz:31-344339](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344339)

LES CHAMPS.

Poésie de BERANGER.

à M^{lle} FANNY BOUCHET.

N^o 1.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegretto' and 'piano' (p). It consists of two staves. The right hand features a melody with a triplet of eighth notes in the second measure and another triplet in the fourth measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The piano accompaniment for the first system continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and chordal accompaniment in the right hand, including the triplet figures.

Ro - se par - tons, voici l'au -

The second system shows the vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics 'Ro - se par - tons, voici l'au -'.

- ro - re Quit - te ces o - reillers si doux!

The third system continues the vocal line with the lyrics '- ro - re Quit - te ces o - reillers si doux!' and the piano accompaniment.

(1^{er} RECUEIL)

— Édition pour Soprano ou Ténor —

Entends-tu la clo - che so - no - re Marquer l'heu - re du rendez -

-vous Cherchons loin du bruit de la vil - le

Pour le bon - heur un sûr a - si - le.

Viens aux champs cou - ler d'heureux jours. Viens!

— les champs — les champs — ont aus. si leurs a — mours! —

colla voce. **Tempo.**

Viens aux champs fou-

— ler — la ver — du — re — Donne le bras à ton a — mant! —

A. G.

945. (2)

CHAI
600
2
REC

Rap - prochons-nous de la na - tu - re Pour nous ai -

- mer plus tendre - ment! Des oiseaux la troupe éveil -

- lé e Nous ap - pel - le Sous la feuil - lé - e

Viens aux champs cou - ler d'heureux jours! -

rit.

Viens! — les champs — les champs — ont au—si

alla voce.

leurs a — mours!...

Tempo.

Allons vi—si—ter des ri—va—ges

Que tu croi - ras des bords loim - tains!

pp Je ver - rai sous d'épais om - bra - ges *ppp* Tes pas de - venir in - cer -

- tains - Ro - se dé - ro - bons à l'en - vi - e

Ce doux se - cret de no - tre - vi - e

(2)

A. C.

Viens aux champs con - ler d'heureux jours! Viens!

— les champs — les champs — ont aus - si leurs a -

colla voce.

- mours.

Tempo.

(2)

A. C.

CHAI
GOU
REC