

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arioso. Sommi Dei! che scorgete i mali miei

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

ATTO PRIMO

SCENA I.

Padiglione Reale con sedia e tavolino.
POLISSENA sola al tavolino, e poi TIGRANE.

Largo, e staccato.

Violini.

POLISSENA.

Bassi.

Som - mi De - i, som - mi De - i,

che scor - ge - te i ma - li mie - i, pro - teg - ge - te un me - sto cor,

pro - teg - ge - te un me - sto cor, som - mi De - i! som - mi De - i!

pro - teg - ge - te un me - sto cor, pro - teg - ge - te un me - sto cor!

H. W. 63.

A. (Vide pag. 121.)

Tigrane. Polissena.

Re-i-na, in-fau-sto av-vi-so con mio gra-ve do-lo-re og-gi ti re-co. Pren-ci-pe,

Tigrane.

io so-no av-vez-za al-le sven-tu-re. Tri-date è in-xa-ghi-to di Ze-no-bia gentil, di Ra-da-mi-sto dig-nis-si-ma con-

Polissena. (Si leva da sedere.) Tigrane.

-sor-te, ed og-gi a-spe-mo di far la-sua nel già vi-ci-no as-sal-to. (Oh! spo-so in-fi-do!) Re-

-i-na, a che l'af-flig-gi: la-scia chù ti di-sprez-za; io più non pos-so ce-lar quel fie-ro ar-

Polissena.

do-re, che m'ac-ce-se-ro in-se-no i rag-gi tuoi. Par-ti, e più non ve-der-mi, ne più par-lar di

co-sì fol-li-a-mo-ri! par-la-mi sol d'af-fan-no, e sol di mor-te, par-la di mie sven-tu-re, e di mia sor-te!

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
Viola.
TIGRANE.
Bassi.