

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Deh! fuggi un traditore

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

A. (Vide pag. 121.)

Tigrane. Polissena.

Re-i-na, in-fau-sto av-vi-so con mio gra-ve do-lo-re og-gi ti re-co. Pren-ci-pe,

Tigrane.

io so-no av-vez-za al-le sven-tu-re. Tri-date è in-xa-ghi-to di Ze-no-bia gentil, di Ra-da-mi-sto dig-nis-si-ma con-

Polissena. (Si leva da sedere.) Tigrane.

-sor-te, ed og-gi a-spe-mo di far la-sua nel già vi-ci-no as-sal-to. (Oh! spo-so in-fi-do!) Re-

-i-na, a che l'af-flig-gi: la-scia chù ti di-sprez-za; io più non pos-so ce-lar quel fie-ro ar-

Polissena.

do-re, che m'ac-ce-se-ro in-se-no i rag-gi tuoi. Par-ti, e più non ve-der-mi, ne più par-lar di

co-sì fol-li-a-mo-ri! par-la-mi sol d'af-fan-no, e sol di mor-te, par-la di mie sven-tu-re, e di mia sor-te!

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
Viola.
TIGRANE.
Bassi.

The first system consists of five staves. The top two staves are treble clefs, the third is bass clef, and the bottom two are treble and bass clefs. The music is in a major key with a 2/4 time signature. It features intricate melodic lines and rhythmic patterns.

The second system includes vocal lines and instrumental parts. It begins with a section marked "senza Oboe." followed by a section marked "Oboe." The vocal line includes the lyrics: "Deh! fug-gi un tra-di-to-re, deh! fug-gi un tra-di-to-re,". Dynamic markings include *p* and *f*. The system concludes with a section marked "con Oboe."

The third system features vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "la scia un in-gra-to spo-so, la scia un in-gra-to spo-so, un che del tuo ri-po-so è si ti-ran-no!". The system concludes with a section marked "con Oboe."

The fourth system includes vocal lines and instrumental parts. It begins with a section marked "senza Oboe." followed by a section marked "con Oboe." The vocal line includes the lyrics: "deh! fug-gi un tra-di-to-re, deh!". Dynamic markings include *f*. The system concludes with a section marked "con Oboe."

fug-gi un tra-di-to - re, la-scia un in-gra-to spo-so, la-scia un in-gra-to spo-so, un

Viol. Oboe.
che del tuo ri-po-so è si-ti-ran-no, un

Ob. Ob. Ob.
che del tuo ri-po-so è si-ti-ran-no; fug-gi, la-scia, fug-gi un tra-di-

-to-re, la-scia un in-gra-to sposo, la-scia un in-gra-to sposo, un che del tuo ri-po-so è

con Oboe.

si ti-ran-no!

Senza Oboe.

Vol-gi quel tuo bel co-re a chi si fi-do

(Fine.)

l'a-ma, a chi gio-var-ti bra-ma in tan-to af-fan-no! a chi si fi-do l'a-ma, vol-gi il tuo bel

co-re, a chi si fi-do l'a-ma, a chi gio-var-ti bra-ma in tan-to af-fan-no. Deh! fug-gi un-tra-di-

Dal Segno.

(parte.)