

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Georg Friedrich Händels Werke**

Radamisto - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

Arie. Tu vuoi ch'io parta, io parto

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](#)

## SCENA II.

11

A. (v. pag. 125.)

Polissena.

POLISSENA, e TIRIDATE con guardie.

Tiridate.

(Ec.co l'infido sposo.)

Si, pro.vi Ra.da mi sto og.gi la morte! la cit.tà, già bi.tan.ti sie.no

tut.ti di.strut.ti, vec.chi, don.ne, fan.ciu.li, al.ta.ri e tem.pii. Ven-

(a una guardia che parte.)

(6)

Polissena.

ga ora Fa.ras.ma.ne! (A mor nuo.vo pensie.ro spi.ra nel.la mia men.te.) (Più re si ster non pos.so)

Tiridate.

Polissena.

Mio Re.ge, mio Si.gno.re, Si.re, con.sor.te a.ma.to!

Par.ti.ti, oh Don.na! Se

Tiridate.

tan.to il no.bil san.gue di Fa.ras.ma.ne abbor.ri, ver.sa quel del mio sen.ché san.gue su.o. Non vo.glio il san.gue

tu.o, mà so.lo io bra.mo di ve.der.mi ub.bi di.to. Par.ti.ti o mai!

2

*Adagio.*

Traversiere, e Violino I. la prima parte colle Traversiere.

Violino II.

Viola.

POLISSENA. Tu vuoi ch'io par.ta, io par.to, i do lo del mio

Bassi. Bassi.

cor.mà sen.zia co.re; tu vuoi ch'io par.ta,

(2) H. W. 63.

io par-to, i - do-lo del mio cor, mà sen-za co - re; io  
 par-to, io par-to, i - do-lo del mio cor, mà sen-za co - re.

Par-ti - rò, mà nel par.  
 (Fine)

- ti - re il de - sio di ri - ve - der - ti ac - cre - sce il mi - o do - lo - re; part - i - rò, mà nel par.  
 $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{2}$

Dal Segno.  
 - ti - re il de - sio di ri - ve - der - ti ac - cre - sce il mio do - lo - re. Tu  
 Tutti. § (parte 2)

H. W. 63.

## SCENA III.

**A.** (v. pag. 125.)

FARASMANE incatenato fra guardie, e TIRIDATE.

Farasmane.

*Il cruel odio tuo, figlio, è contenuto: in tuo poter già tie ni la mia vita, il mio  
re gno. Dimmi, con ten to sei? Deh! lascia ora al mio figlio, a Rada-*

Tiridate.

*mi sto fin fe li ce cit tà: lascia ch'ei vi va con l'afflitta sua moglie! Ascolta, Farasmane;  
io vi ver voglio a genio mio; nè chiamasi vita toria un imperfetto acquisto; se la cit tà non*

Farasmane.

*rende, scopo dell'ira mia fia Rada mi sto. Lascia al me no, ch'io prima lo  
veg ga, se co par li, e'l suo do ve re come rē, come pa dre io gli consigli.*

Tiridate.

*Fac cia si; e te co va da il mio ger man Fra ar te, e a piè del la cit tà spie ghi le schiere:  
par li col fi glio il pa dre, e se re si ste, Fa ras ma ne s'ue ci da, e poi le mu ra e  
glia bi tanti atterri; ogni cosa sia or ror tut to e cor daglio; più non tardar! così ri sol vo, e voglio.  
(Partono Farasmane e Fra arte, mà resta Tiridate.)*