

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Cara sposa, amato bene, prendi spene

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

SCENA IV.

Campo di TIRIDATE attendato; veduta della città, picciola pianura sotto le mura della medesima, divisa dal campo con un largo fosso, per dove corre il fiume Arasse vicino; si apre la porta, e preceduto da guardie esce RADAMISTO, accompagnato da ZENOBIA.

A. (s. pag. 130.)

RADAMISTO, e ZENOBIA.

Radamisto. Zenobia. Radamisto.

O ve se guir mi vuoi, spo sa in fe li ce? O ve il de stin ti chiama. Questi fie ri ap pa ra ti di

Zenobia.

san gui no sa guer ra re che ran no spa ven to al tuo bel co re. Più mi fo ra spa ven to in si dub bio pe -

Radamisto. Zenobia.

ri gli o il non ve der ti. Spo sa trop po fe de le! Spo so trop po in fe li ce! mà,

Radamisto. Zenobia.

quel che più m'af flig ge, spo so in fe li ce sol per mia ca gio ne! La tua somma vir tù sal da o gni dan no. In -

tan to al pri mo assal to per de rem la cit ta de sa rem pri gio ni, e quel che più mi duo le, in po ter d'un ti ran no.

RADAMISTO. *Largo.*

Ca ra spo sa, a ma to

Violoncello.

be ne, prendi spe ne, che non sem pre i ra to il cie lo vol ge rà lo sde gno in me, ca ra

spo sa, a ma to be ne, prendi spe ne, che non sem pre i ra to il cie lo vol ge rà lo sde gno in me; prendi spe ne, ca ra

spo sa, prendi spe ne, che non sem pre i ra to il cie lo vol ge rà lo sde gno in me.

Sgombra, oh Dio, dal no-bil co-re il do-lo-re, che il ve-der-ti la-gri-ma-re fa tremar lo spir-to e il

piè, che il ve-der-ti la-gri-ma-re fa tremar lo spir-to e il piè. *Da Capo.*

2. Ritornello. Tutti.

-rà lo sde-gno in me.

Tutti.

SCENA V.

Esce dagli alloggiamenti parte dell' esercito di TIRIDATE; poco dopo si vede da una gran tenda uscire FARASMANE incatenato; le cui catene sono sostenute da due soldati, accompagnato da FRAARTE; e vengono a fermarsi all' orlo di quà del fosso; e di là è RADAMISTO e ZENOBIA.

RADAMISTO, ZENOBIA, FARASMANE, e FRAARTE.

A. (c. pag. 130.)

Fraarte.

Ver le ne-mi-che mu-ra a-van-za-te, oh guer-rie-ri, il vo-stro pas-so; nè sen-za mio com-

Zenobia.

Radamisto.

-mando co-sa alcu-na ten-ta-te. (Che vorran que-ste gen-tir) (Se-co è l'afflit-to pa-dre: u-diam che

Zenobia.

Farasmane.

fi-a) (Tur-ba spe-me e ti-mor fa-ni-ma mi-a.) (So-ste-ne-te, oh gran Nu-mi, in tal pe-

Fraarte.

-ri-glio la mia co-stan-za, e la vir-tù del fi-glio!) Il pos-sen-te d'Ar-me-nia al-to mo-

_nar.ca in - ti - ma, oh Ra - da - mi - sto, e ti com - man - da, che la cit - tà si ren - da, e a te per -

_met - te li - be - ro u - scir - ne; e se per - si - sti, ei vuo - le ch'io dia l'ul - ti - mo as - sal - to, mà pria che in tua pre -

Radamisto.

_sen - za il pa - dre tuo s'uc - ci - da. A qual fu - ne - sta sor - te giun - to mi veggo, oh stelle! O - nor, na - tu - ra, a - mor, che far degg'

Farasmane. Radamisto.

i - o? Fi - glio, sii for - te; in que - sta ten - zion fal - sa pie - tà vil non ti ren - da! Mà s'io sal - var - ti pos - so.

Farasmane. Fraarte *(ad una guardia.)* Radamisto. Zenobia.

co - me nol deggio, oh pa - dre? Sal - va il tuo o - nor, che il vi - ver mio non cu - ro. O - là, si sve - ni! Ah! fer - ma! Ra - da -

_mi - sto, che pen - si? dar mi for - se al ti - ran - no? Del pa - dre io già ri - mi - ro l'in -

Radamisto.

_e - vi - ta - bil mor - te; ec - co un so - lo ri - me - dio a tan - to mal pro - pon - go. E qual mai que - sta

Zenobia.

fi - a? La mor - te mi - a; deh! vie - ni, io là t'a - spet - to o - ve dell'al - ta reggia è il più rac - chiu - so lo - co, men - tre non

vo' che a tuo guerrie - ri a - vantì u - si un at - to mio spo - so, che parer può eru - del, quan - do è pie - to - so.