

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Son lievi le catene a un petto forte

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

fa-te sul em-pio cru-del, mà poi dif-fen-de-te la giu-sta ca-

-gio-ne dal a-sprò ri-gor. Fe-

Dal Segno.

SCENA VII.

A. (v. pag. 134.)

Farasmane.

FARASMANE, FRAARTE, e poi TIGRANE.

Tigrane.

Fra-ar-te. o-mai quel fer-ro a me do-ni la mor-te. Io te la vie-to.

Fraarte.

Tigrane (*alta guardia.*)

Nè co-re a-ve-a, che soffèrir po-tes-se con macchiadel mio nome sangue ver-sar di co-sì no-bil re-ge. Al-la sua tenda to-sto con-dotto ei

Farasmane.

si-a. Vâ, Fa-ra-sma-ne. Andiam! la sor-te a-cer-ba for-se a peggior ven-tu-ra og-gi mi ser-ba.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

FARASMANE.

(Bassi.)

Viol.

Son lie-vi-le ca-te-ne a un pet-to for-te, co-stan-te nel-le pe-ne, si, si, tri-on-fe-

Tutti. Viol. *tr*

-rò, co-stan-te nel-le pe-ne, si, si, tri-on-fe-rò, si, si, tri-on-fe-

col Bassons.

-rò, si, si, si, si, co-stan-

-te nel-le pe-ne, co-stan-te nel-le pe-ne; son lie-vi-le ca-te-ne, si, si, tri-on-fe-

- rò, co - stan - te nel - le pe - ne, si, si, tri - on - fe - rò; son lie - vi le ca - te - ne, son lie - vi le ca -

- te - ne a un pet - to for - - - - te, co - stan - te nel - le pe - ne, si, si, tri - on - fe - rò, co -

(Tutti)
f
- stan - te nel - le pe - ne, si, si, tri - on - fe - rò, si, si, si, si, tri - on - fe - rò.

(Fine.)

(Viol.)

Non sò te_mer il fa-to, non sò te_mer la mor-te, che di co-stan-za ar - ma - to, che di co-stan-za ar -

- ma - to il pet-to sempre a_vrò; non sò te_mer la mor-te, nò, non sò te-me-re, nò, non sò te-me-rò, nò, non sò te_mer la

morte, che di co-stan-za ar - ma - to, che di co-stan-za ar - ma - to il pet-to sempre a_vrò.

SCENA VIII.

A. (v. pag. 126.)

FRAARTE, e TIGRANE.

Fraarte.

Tigrane.

Fraarte.

Co - rag - gio, a - mi - ci! all' ar - mi! All' as - sal - to, guer - rie - ri! È

fa - ci - le il tro - fe - o. Cer - ta è la glo - ria. All' as - sal - to! Al - le stra - gi! Al - la vit - to - ria!

In tempo che si suona breve Sinfonia, si v'assalto della città, la quale vien presa.

H. W. 63.