

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arioso. Quando mai spietata sorte finirà

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

ATTO SECONDO

SCENA I.

Campagna bagnata dal fiume Arasse; da una parte ruine di fabbriche antiche, frà le quali una sotterranea.

A. (v. pag. 144.)

RADAMISTO e ZENOBIA, uscendo dalla sotterranea.

Zenobia.

Spo - so, vien me - no il piè, man - ca la le - na; in si ro - mi - ta

par - te la - scia po - sar le stan - che mem - bra af - flit - te. Dol - ce mio ben, qui sie - di. Ec - co ch'io

po - so. Io mi - re - rò d'in - tor - no, s'al - cun vi si - a frà que - sti luo - ghi a - sco - so.

Adagio.

Oboe solo.

Violino I. II.

Viola.

ZENOBIA.

Bassi.

Quando mai spie - ta - ta sor - te, spie - ta - ta sor - te, fi - ni - rà l'al - ma a pe - nar!

quan-do mai, *tr.* quando mai spieta.ta — sor.te fi.ni.rà — l'al.ma a pe.nar,

spieta.ta sor.te quando mai fi.ni.rà, fi.ni.

-rà l'al.ma a pe.nar, fi.ni.rà — l'al.ma a pe.nar!

Radamisto.

Oh cru.do ciel! già veg.go co.là sull'al.to col.le gen.te che qui ci

Zenobia.

sco.pre. Ah! ch'è pur ve.ro. oh Di.o!

Radamisto. Zenobia.

Radamisto. Zenobia.

dunque è la no-stra vi-ta? Ec-co già presso i miei ne-mi-ci io veggio. Ri-so-lu-ta la morte io voglio

pri-a che in man gir del ti-ran-no! sve-glia sù, Ra-da-mi-sto, lo spir-to ge-ne-ro-so, e qui muc-

Radam. Zenobia. Radam.

-ci-di! Ah! non sia mai. Che pen-si? Sommi nu-mi del cie-lo, i-spi-ra-te mi al cor pre-sto con-

Zenobia. Radam.

-si-glio, per cui sal-vi l'o-nor, non già la vi-ta! Che più tar-di? ec-co il fer-ro! Ad un at-to si fie-ro

Zenobia.

le po-ten-ze del cor, gli spirti, i sensi, e tutt' il san-gue mi-o tre-ma-re io sen-to. Dunque Ze-no-bia

Radam.

tu-a sa-rà pre-da a un ti-ran-no! Du-ra ne-ces-si-tà! tu dam-miar-di-re, tu dammi for-za!

Zenobia.

Ec-co ti sve-no, oh Di-o! Eh, che sei vi-le! Io con più for-te spir-to trar-rom-mi al

ri-schio. Ah, s'è-gli è ver che m'a-mi, se la me-mo-ria mi-a, se quest'ul-ti-me vo-ci ti so-no a

(Si getta nel fiamme.)

cor, se bra-mi che frà l'ombre là giù tro-vi ri-po-so ven-di-ca la mia morte, e vi-vi, oh sposo!

SCENA II.

RADAMISTO, e poi TIGRANE con soldati.

Radamisto.

(correndo al fiume ove s'è gettata Zenobia.)

Ahi mè! fer-ma-ti! Oh Di-o! ho per-du-to il mio be-ne, per-da-si an-cor la vi-ta.

Mà pria ch'io ca-da e-stin-to, par-te del vo-stro san-gue of-fra-si, i-ni-qui, a quell'om-bra a-do-

Tigrane.

(tutti si ritirano al cenno di Tigrane.)

Radamisto.

-ra-ta. Co-dar-di, ad-die-tro! On-de im-pa-ra-ste mai tan-ti as-sa-li-re un so-lo? Ge-ne-ro-so ne-

-mi-co, at-to si grande ha di me la vit-to-ria. A te mi ren-do, io Ra-da-mi-sto so-no. A Tigrane il di-

Radamisto.

-ce-sti, nè a-vrai di che la-gnarti. An-diam! Ri-spar-mia al crudel Ti-ri-da-te un grande lit-to, e pria che trar-mi a

Tigrane.

lui, qui dammi mor-te! A Po-lis-se-na, la tua re-al ger-ma-na, pen-so trar-ti na-sco-so.

Radamisto.

Tigrane.

Il mio sem-biante no-to non è al ti-ranno: co-là po-trò sve-nar-lo. Che pensi? in me-ding-an-no puoi

Radamisto.

for-se.... Nò, ti sie-guo ove il de-stin mi gui-da, e Rada-mi-sto in tua vir-tù s'af-fi-da.