

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Già che morir non posso

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

ZENOBIA.

Bassi.

Già che mo-rir non posso: fu-rie del cie-co a-bis-so, ac-com-pa-gna-te - mi nel mio do-lor,

ac-com-pa-gna-te mi nel mi-o do-lor,

ac-com-pa-gna-te - mi nel mio do-lor!

fu_rie del cie.co a_bis_so, già che mo_rir non pos_so,

già che mo_rir non posso, fu_rie del cie.co a_bis_so, fu_rie del cie.co a_bis_so, ac_com.pa.gna.te.mi

nel mi_o do_lor, ac_com.pa.gna.te.mi nel mio do_lor

lor! fu_rie del cie.co a_bis_so, fu_rie del cie.co a_bis_so, ac_com.pa.gna

te.mi, ac.com.pa.gna.te.mi nel mio do_lor!

First system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music is in a minor key and includes a dynamic marking of *f* (forte).

Second system of musical notation, including treble, alto, and bass staves. The system concludes with the instruction *(Fine.)* and the vocal line ending with the lyrics *Me-co voi sia-te u-*.

Third system of musical notation, including treble, alto, and bass staves. The vocal line contains the lyrics: *-ni-te, e a tor-men-tar ve-ni-te l'em-pio ti-ran-no di que-sto*.

Fourth system of musical notation, including treble, alto, and bass staves. The vocal line contains the lyrics: *cor, l'em-pio ti-ran-no di que-sto cor! me-co voi sia-te u-ni-te, e a tor-men-tar ven-*. The system ends with the numbers *(7) (6)*.

Fifth system of musical notation, including treble, alto, and bass staves. The vocal line contains the lyrics: *-ni-te l'em-pio ti-ran-no, l'em-pio ti-ran-no di que-sto cor!*. The system concludes with the instruction *Da Capo.* and the number *(7)*.