

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Radamisto - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

Arie. Vaga e bella ogn' or vedrai

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

**A.** (c. pag. 154) Giardino reale, con gabinetto terreno di verdure.  
TIRIDATE, e poi FRAARTE.

Tiridate.

Ben-chè al cam-po di mar-te pro-pi-zia è a me la sor-te, non son pe-rò con-ten-to, se

con-se-guir non posso quell'a-ma-ta ca-gion del mio tor-mento. Si-gnor... E che mi re-chi? Ze-no-bia è in tuo po-

ter. Ca-ro Fra-ar-te, fe-li-cis-si-mo giorno! do-ve la ri-tro-va-sti? In ri-va dell'A-ras-se. El-la frà

l'on-de? Ed al braccio leggier-men-te fe-ri-ta. Cie-li! qual em-pio co-tan-to o-sò? Fù Ra-da-mi-sto i-

stes-so. I-ni-quo ed in-u-ma-no! Doppo bre-ve ri-po-so a te ver-ran-ne. Ven-ga el-la

pur. Quanto ti deg-gio, oh ca-ro! Van-ne Fra-ar-te, e at-ten-di pre-mio con-de-gno ad un o-prar si

fi-do. Par-to. Si-gnor, tu non mostrar-ti in-gra-to a quel fa-vor con cui tar-ri-de il fa-to.

*Allegro.*

(Violino I. Oboe I.)  
Tutti.  
(Violino II. Oboe II.)

Viola.

FRAARTE.

Bassi.

Viol. senza Oboe. *pp*

Viol. senza Oboe. *pp*

Va-ga e bel-la o-gn'or ve-drai scin-til-lar quella bel-

*Tutti* *f* *Viol. s. O.* *pp*

*Tutti* *f* *Viol. s. O.* *pp*

-tà, va-ga e bel-la o-gn'or ve-drai scin-til-lar quel-la bel-tà, scin-til-lar,

*Tutti* *f* *Tutti* *f*

scin-til-lar quella bel-tà;

*tr* *Viol. s. O.* *p* *Viol. s. O.* *p*

va-ga e bel-la o-gn'or ve-dra-i scin-til-lar quel-la bel-tà, scin-til-lar,

*Tutti* *f* *Tutti* *f*

Viol. s. o. *p* *più forte.*

Viol. s. o. *p*

*p*

va - ga e bel - la o - gn'or ve - dra - i scin - til - lar quel - la bel - tà, ——— scin - til - lar quel - la bel -

*p*

Tutti *f*

Tutti *f*

*f*

- tà. E quel vol - to al - lor sa -

(Fine.) *p*

Viol. s. o. *p*

*p*

*p*

- pra - i, e quel vol - to al - lor sa - pra - i quan - to a - ma - bi - le sa - rà, quan - to a - ma -

(6) (6/5) (4) (6)

Tutti *f*

Tutti *f*

*f*

- bi - le, quan - to a - ma - bi - le sa - rà.

*f* (parte.)

Dal Segno.

## SCENA V.

A. (v. pag. 154)

ZENOBIA con soldati, e TIRIDATE,  
e poi FRAARTE.

Zenobia.

Ec-co-mia te da-van-te; ec-co la spoglia del tuo fie-ro tri-on-fo; ed ec-co in-sie-me la tua maggior ne-

Tiridate.

Zenobia.

-mi-ca. Ze-no-bia, il mio tri-on-fo. le mie spo-glie più ca-re, ne-gli oc-chj tuoi le ser-bi. Ne-gli oc-chj miei

pianto sol veg-ga e lut-to. Tu non perde-sti il re-gno, che tuo ri-ma-ne, e a quel Lou-ni-to dell'Ar-me-nia è il va-sto im-

Fraarte.

Zenobia.

-pe-ro. (Mio ri-va-le è il ger.ma-no; per-fi-da sor-te!) O-ve non è il mio sposo non son Re-i-na, e più re-gnar non

Tiridate.

Fraarte.

posso. (In-a-sprir-la non vo-glio.) Il tuo be-ne, il mio a-mo-re più ma-tu-ro con-siglio a te da-ranno, (Ah!

Zenobia.

Tiridate.

che tra-di-to io son, stel-le cru-de-li!) In-dar-no.... Or più non t'o-do; tem-po an-cor

Zenobia.

Tiridate.

fi-a.... Che cre-sce-rà il mio sde-gno! d'of-frir-ti a pie-di e Ti-ri-da-te e il re-gno.

A. (v. pag. 155)

Tutti.

(Viola.)

TIRIDATE.

(Bassi.)

*Allegro.*