

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arioso. Empio, perverso cor! Caro

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

(a Zenobia.)

Ca-ra a-do-ra-ta spo-sa, se questa man vi-brò crude-le il fer-ro con-tro il ca-sto tuo sen, se que-sto

spir-to fe-de non eb-be e ar-di-re di se-guir-ti nell' ac-que e mo-rir te-co, per-do-na-mi, t'en

Zenobia. *(a Tiridate.)*

priego. Sor-gi, mio fi-do, e par-la. Or che lo spo-so è mor-to, so-lo in Is-me-no

Radamisto.

è il mio con-for-to. Con quel po-co di vi-ta che po-tea dar-gli a-mor, se-gua di-

-cen-do: „Se ben schia-va tu sei in man del mio fie-ro em-pio ne-mi-co, ser-ba-mi l'a-mor

Tiridate.

tu-o, la pu-ra fe-de! o-dia, spre-zza un ti-ran-no, mio per-ver-so uc-ci-so-re! e...? Fer-ma! trop-po au-

Radamisto. **Zenobia.**

-da-ce il tua lab-bro si a-van-za. Ciò det-to, e-gli spi-rò. Spi-rò lo spo-so? non pos-so, ohi-

(appoggiandosi di mano finge di piangere.) **Tiridate.**

-mè! più raf-fre-nar il pian-to. (E la sua mor-te ha di pla-car-mi il van-to.)

Ardito, e forte. *Adagio, e piano.* *Ardito, e forte.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ZENOBIA. *(a Tiridate.)* *(a Radamisto.)* *(a Tir.)*

Em-pio, em-pio, per-ver-so cor! Ca-ro, ca-ro fe-del Is-men! Sa-zia-ti al mio do-lor!

Bassi.

Adagio. *Ardito.* *Adagio.* *Ardito.*

mi-ra se al mor-to ben - sò con-ser-var la fè. Nulla di me spe-rar! Ve-drai, bel i-dol mi-o... Lasciami la gri-

Adagio. *Ardito.* *Adagio.*

-mar! d'a-mor il bel de-si-o so-lo ser-bar-si in me. Lasciami la-gri-mar! Ve-drai, bel i-dol mi-o, d'a-

-mo-re il bel de-si-o so-lo, so-lo, d'a-mo-re il bel de-si-o so-lo ser-bar-si in me.

Tiridate.

A - scol - ta, Is - men: già che il suo spo - so è mor - to, a - mo Ze - no - bia;

el - la mi sprez - za e fug - ge; se tu la ren - di mi - te al pian - to mi - o, de - gno pre - mio n'at -

(a Zenobia.)

-ten - di. Par - to da te, mio ben; mà pen - sa o - mai, ch'im - pu - ro a - ma - tor non fui giam - mai.