

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. S'adopri il braccio armato

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

ATTO TERZO

SCENA I.

Cortile intorno al Palazzo Reale.

TIGRANE. e FRAARTE.

Tigrane.

Stan.co di più sof.frir Rè si cru.de.le, e tant' al.me.re.a.li in tal pe.ri.glio, al.zo il pen.sie.ro

Fraarte.

Tigrane.

ad u.na stra.na im.presa, mà glo.rio.sa, e giu.sta. Me pu.re u.gual piet.a.de muo.ve ad u.gual consi.glio. Il

Fraarte.

ciel te.lo pre.sen.ta. Io le mie schie.re mo.ve rò, tu l'Ar.me.ne. Con fe.lo.ni.a si può mo.strar vir.

Tigrane.

tu.der Non è di.se.gno mi.o che a Ti.ri.da.te o la vi.ta si tolga o la co.ro.na: gli si tol.ga la

Fraarte.

vi.a d'es.ser più in.giu.sto, e rav.ve.der si fac.cia il cie.co Mar.te Fac.cia.si dun.que: all' o.pra!

*Allegro.*Violino I.
Oboe I.Violino II.
Oboe II.Bassons,
e Viola.

FRAARTE.

Bassi.

H. W. 63.

Sa - do - pri il brac.cio ar -

Viol.

- ma - to, s'a - do - pri il brac.cio ar - ma - - - - - to,

e il ciel gli dia fa - vor, e il ciel gli dia fa - vor! s'a - do - pri il brac.cio ar - ma -

- to, e il ciel gli dia fa - vor!

H. W. 63.

pp

s'a - do - pri il braccio ar - ma -

This system contains the first two systems of music. The first system has two staves with piano (pp) markings. The second system has three staves, with the vocal line starting on the second staff. The lyrics 's'a - do - pri il braccio ar - ma -' are written below the vocal line.

to, e il ciel gli dia fa - vor! s'a - do - pri il brac - cio ar - ma - to, e il

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal line continues with the lyrics 'to, e il ciel gli dia fa - vor! s'a - do - pri il brac - cio ar - ma - to, e il'.

ciel gli dia — fa - vor! s'a - do - pri il brac -

This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal line continues with the lyrics 'ciel gli dia — fa - vor! s'a - do - pri il brac -'.

- cio ar - ma - to, s'a - do - pri il brac - cio ar - ma - to, e il

This system contains the seventh and eighth systems of music. The vocal line concludes with the lyrics '- cio ar - ma - to, s'a - do - pri il brac - cio ar - ma - to, e il'.

Tutti.

ciel gli dia — fa - vor!

Viol.

E ren - da - si pla - ca - to, e ren - da - si pla -

(Fine)

- ca. to un em - pio cru - do cor, e ren - da - si pla -

- ca - to un em - pio cru - do cor!

Da Capo.