

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Qual nave smarrita trà sirti

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

Largo. *tr*

Tutti.

(Violino II.)

(Viola.)

RADAMISTO.

(Bassi.)

Qual na - ve smar - ri - ta trà sir - ti e tem - pe - sta, nè lu - ce, nè por - to gli to - glie il ti -

- mor, nè lu - ce, nè por - to gli to - glie il - - ti - mor;

qual na - ve smar - ri - ta trà sir - ti e tem - pe - sta, nè lu - ce, nè por - to gli

to - glie il ti - mor, — nè lu - ce, nè por - to gli to - glie il ti - mor, — gli to - glie il ti -

- mor, nè lu - ce, nè por - to gli to - glie il ti - mor, — gli to - glie il ti - mor;

tal io - senz' a - i - ta, — frà do - glie fu - ne - ste, non tro - vo con -

(Fine)

- for - to al mi - se - ro cor, non tro - vo con - for - to al mi - se - ro cor.

Dal Segno.

SCENA VIII.

Tempio.

Tiridate.

TIRIDATE, e FARASMANE.

Farasmane.

In que-sto tem-pio, in que-sto magnifi-co ap-pa-ra-to, Ze-no-bia sa-rà mi-a. Pom-pe e gran-dez-ze

Tiridate.

non han poter sul ge-ne-ro-so co-re. Mi sprezzè-rà di Ra-dami-sto il san-gue sa-rà la mia ven-det-ta, e il suo spa-ven-to.

SCENA IX.

ZENOBIA, e detti.

Zenobia.

Tiridate.

Spa-ven-to mi-o? tua in-fa-mia, tuo ri-mor-so sa-rà. Co-sì fa-bu-si di mia bon-tà? tal'

Zenobia.

rie-di? Rie-do qual fu-i. ne-mi-ca a Ti-ri-da-te, con-sor-te a Ra-da-

Tiridate.

Zenobia.

-mi-sto. E Ra-da-mi-sto mo-ra. E mo-ri-rà se-co Ze-no-bia an-co-ra.

SCENA X.

RADAMISTO, e detti, e poi POLISSENA.

(entra Polissena.)

Radamisto.

Zenobia.

Polissena.

Mor-rà Ze-no-bia an-cor? Che! al-la tua mor-te so-pra-vi-ver po-tria? (Giun-go an-che a'

Tiridate.

Polissena.

tem-po.) Ti-ri-da-te! E tor-ni? fe-mi-na te-me-ra-ria! O-di qual tor-na la te-me-ra-ria'

fe-mi-na, e ne tre-ma! stan-chi de' tuoi mis-fat-ti, han pre-so l'ar-mi i tuoi guer-rie-ri; se-co son Ti-

Tiridate. Polissena.

Tiridate. Polissena.

-gra-ne e Fra-ar-te. Che? I cit-ta-di-ni a-per-te han le por-te ai sol-da-ti. Oh De-i! E qui d'in-

torno tut.to è già cin.to il tem.pio. Re spi.ro. Ah! Po.lis se.na! A.mi.ci, all' ar.mi.sù! al la dif.

(fuggono le guardie di Tiridate.)

fe.sa! Do.ve fug.gi.te? il vo.stro Rè, fel.lo.ni, s'ab.ban.do.na co.sì! Son Ti.ri.

da.te, e sù quel tro.no i.stes.so, che mi die.de il va.lor più che la sor.te, regnar saprò, sa.prò mo.rir da for.te.

SCENA ULTIMA.

TIGRANE, e FRAARTE con soldati e popolo, e sudetti.

Fraarte. Tirigrane. Tiridate.
Ar.re.sta.te.vi, oh fi.di! E ire fre.nate, a mi.ci! Ah, tra.di.to.re a mi.co, em.pio germano, che fa.te? Sù, ve.

(getta la spada a terra)

Tigrane (a Farasmane)

ni.te: già mi to.glie.ste il tro.no, ec.co.vi il bran.do, to.glie.te mi la vi.ta! Si.gnor, quest'è il tuo

Farasmane.

Radamisto.

tro.no. Già che a me toc.ca, oh fi.glio, fà tu de' tor.ti tuoi or la ven.det.ta. Pron.to ub.bi.di.sco, oh

Polissena.

(corre da Tiridate.) Tiridate.

pa.dre. Po.lis.se.na, per.do.na a Ti.ri.da.te! Più re.si.ster non pos.so. Ca.ra! con fu.so io so.no; tu mi

Radamisto.

Tiridate.

ren.di a me stes.so. Re.gne.rà Ti.ri.da.te e Po.lis.se.na nell'Ar.me.nia qual pri.a. Con l'o.pre tu.e tu

Fraarte.

di re.gnar m'in.se.gni. Ti.gra.no, e Fra.ar.te, al sen vi strin.go. (Dell'im.pu.ro mio a.mor anch'io mi

Radamisto.

Zenobia.

a 2.

pento.) E tu, ca.ra Ze.no.bia! A.ma.to Ra.da.mi.sto! Zen.
Ces.san gli af.fan ni o.mai s'io ti rac.qui.sto.