

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Lassen, Eduard

Breslau, [1878]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-344604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344604)

Leistung
Lema Nov 81

Zeit 2- Don Mus. 3505

LIEDER

von

C. Lassen.

Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. M. 2,50

Inhalt: Klage nicht. — Das Stündchen. — Har-
fenklänge. — Abendlandschaft. — O würd ich du. — Ab-
schied.

**Drei Lieder für Baryton mit Pianofor-
tebegleitung. M. 2,25**

Inhalt: Der gefangene Admiral. — Sommernacht.
Der Hidalgo.

**Drei Lieder für eine Singstimme mit
Pianofortebegleitung. M. 2,50**

Inhalt: Frühling. — Ave Maria. — Frithjof-
Glück.

**Vier Lieder im spanischen Character
mit Pianoforte. M. 2,25**

Inhalt: Die Musikantin. — Die Tänzerin. — Die
Zigeunerin. — Stündchen.

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Piano. M. 2,25**

Inhalt: Das alte Lied. — Der Fichtenbaum.
Im Wald. — Childe Harold. — Mirza Schaffy. — Die
Spinnerin.

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte Op. 45. M. 3,00**

Inhalt: Dornröschen. — Frühlingsgruss. — Im Herbst.
— Ich fühle deinen Odem. — Spielmanns Lied. —
Der Lenz.

Fünf Lieder mit Pianof. Op. 46. M. 3,00

Inhalt: Frühlingslied (zweistimmig). — Im April.
— Si vous n'avez rien à me dire (zweistimmig). — Die
Waldbrüder. (Mit Bratschebegleitung). — Der Frühling
und die Liebe (zweistimmig).

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte Op. 48. M. 2,50**

Inhalt: 1. Mein Liebchen, wir saßen beisammen. —
2. Ich hab' im Traum geweint. — 3. Kornblumen flecht
ich dir zum Kranz. — 4. Vorsatz. (Ich will dir's nimmer
sagen). — 5. Einsamkeit. — 6. Wiegenlied der
Jungfrau Maria.

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte Op. 52. M. 2,75**

Inhalt: O wunderbares, tiefes Schweigen. — Herbst-
gefühl. — Grüßen. — Seufzer. — Zigeunerbube im
Norden. — Meine Devise.

Sechs Lieder mit Pianof. Op. 54. M. 3,00

Inhalt: Wiegenlied (P. Cornelius). — Wiegenlied
(Hoffmann). — Das verlassene Mägdlein. — Herbst-
nacht. — Im Verborgenen.

**Sechs Duette für Sopran und Alt mit
Pianoforte Op. 55. M. 3,50**

Inhalt: Der Geist des Herren. — Morgenwande-
rung im Mondschein. — Liebesstationen. — Entführung.
— Ueber ein Stündlein. — Lerchengesang.

**Lieder und Gesänge aus der Musik zu
Goethes Faust. Op. 57.**

(Nur in einzelnen Nummern erschienen.)
Inhalt: Ihr guten Herren, ihr schönen Frauen. Lied
für Bass. — Der Schürer putzte sich zum Tanz. Gesang-
witzer. a) für Sopran. b) für Alt. c) für Tenor.
— Es war ein König in Thule. Lied für Alt. —
Was machst du mir vor Liebchens Thür. Lied für
Baryton. — Zum Sehen geboren, zum Schauen be-
steht. Lied für Baryton.

**Sechs Lieder von P. Cornelius für eine
Singst. mit Pianof. Op. 58. M. 3,50**

Inhalt: Wieder möcht' ich dir begegnen. — Ich
ging hinaus um dich zu sehen. — Du meiner Seele
schönster Traum. — Seit du gesagt dein strenges Wort.
— Lilienblüthe! Mädchen schön und zart. — In dei-
ner Nähe weilt ich noch.

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianofortebegleitung Op. 59. M. 3,50**

Inhalt: Trost. — An die Vögel. — Die beiden
Wolken. — Die Lerchen. — O, trockne diese Thrä-
nen nicht. — Lass die Rosen schlummern.

**Sechs Lieder von Fr. Bodenstedt für
eine Singstimme mit Pianoforte.
Op. 60. M. 3,00**

Inhalt: Nun liegt die Welt im Traum. — Die
Gletscher leuchten im Mondenlicht. — Hoch auf
fliegt mein Herz. — Wenn ich dich so lieb und
hold. — Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
— Die helle Sonne leuchtet auf's weite Meer herüber.

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte Op. 61. M. 3,00.**

Inhalt: Lied: Wenn etwas in dir leise spricht
(Lingg). — Der seltsame Beter (Fitzau). — Lied aus
Heinrich VIII (Shakespeare). — Sommerabend (B.
Scholz). — Nach dir, o Biene, schaut die Aura. —
Rekrutenlied (Schiller).

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit
Pianoforte. Op. 62. M. 3,00.**

Inhalt: Nähe der Geliebten (Goethe). — Ich
habe den Glauben verloren (Rosa Lüdt). — Sonn-
tagsruhe (Ernst). — Heimkehr (Strachwitz). — Dein
Auge ist mein Himmel (B. Scholz). — Verlobung
(Th. B. Aldrich).

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Verzeichniss.

**BRESLAU,
JULIUS HAINAUER**

Hof-Musikalienhändler S.M. des Königs von Preussen.
LEIPZIG, C. F. Leide.

